

Jurybericht 2025

Das schönste Fotobuch der Schweiz

Im Rahmen der Photo Münsingen suchen wir gemeinsam mit unserem Hauptsponsor Bookfactory das schönste Fotobuch der Schweiz. Aus allen Einsendungen hat Bookfactory die 10 aussergewöhnlichsten Bücher ausgewählt und der Photo Münsingen Jury zur Kürung vorgelegt.

Die Jury – Brigitte Aeberhard-Baur (Lohn-Ammannsegg), Sonja Berger (Goldwil) und Ruedi Schneiter (Oppligen) – hat am 14. Mai 2025 die 10 vorliegenden Bücher beurteilt. Bewertet wurden Inhalt, Bilder, Komposition, Gestaltung und Gesamteindruck. Eine Rangliste wurde nur für die Ränge 1-6 erstellt. Die Ränge 7-10 sind alphabetisch aufgelistet.

Ergebnis

Rang	AutorIn	Titel
1	Manuel C. Studer	Der Fischer Meisterschaft
2	Renato Gerussi	Urbane Eleganz
3	Richard Kunz	Durch den Westen der USA
4	Gerald Hein	Ich wollte noch einmal die Sonne sehen
5	Marcel Andrey	Finding Patschy & Friends
6	Matthias Notter	Danzig?
TopTen	Jorge Dändliker	Der Nordsee entlang
TopTen	Fritz Beier	Tramlinie 8
TopTen	Daniel Thoma	Dreispietz im Umbruch
TopTen	Doris Wepfer	Swiss Panorama

Kommentare der Jury (Ränge 1-6)

Der Fischer Meisterschaft (Manuel C. Studer)

Ein sehr interessantes Buch über ein altes Handwerk. Nebst den schönen Fotos punktet das Fotobuch mit einer sauber gestalteten Dokumentation und einem ansprechenden Umfang sowie viel Informationen zu den abgebildeten Personen. Das Gesamtbild ist ohne Wiederholungen. Ein mit viel Liebe gemachter Foto-/Leseband.

Urbane Eleganz (Renato Gerussi)

Eine spannende, abwechslungsreiche und gekonnte Darstellung eines eigenständigen Werkes. Perfekt komponierte und entwickelte schwarz-weiss und farbige Fotos, die sehr gut miteinander harmonisieren. Das Zusammenspiel von Blickinhalt und grafischen Elementen der Doppelseite ist gekonnt. Positiv ist, dass auf doppelseitige Bilder verzichtet wurde. Das angedeutete Spiel mit den Linien gefällt sehr gut. Die Grösse, das Format und Papier passen perfekt zum Thema.

Durch den Westen der USA (Richard Kunz)

Tolle Idee mit dem Inhaltsverzeichnis am Anfang des Buches. Abwechslungsreiche Gestaltung und Anordnung der Bilder (Grösse, Format) und interessante Nutzung des Leerraumes. Die Umsetzung mit Farbthemen als Portfolio, die schönen Fotos und die angenehme und gut lesbare Textgestaltung gefallen sehr gut. Ein gut gemachter Reisebericht.

Ich wollte noch einmal die Sonne sehen (Gerald Hein)

Zum Thema passend konsequente schwarz-weiss Bilder. Die Fotos sind sehr kontrastreich. Der Text und die Aussagen der Betroffenen passen gut zu den Fotos. Die Sprachlosigkeit über das Geschehene in Bildern zeigt, wie Fotografie gut und würdevoll umgesetzt werden kann, um sich mit dem schwierigen und ernsten Thema zu befassen.

Finding Patschy & Friends (Marcel Andrey)

Das kurzweilige Buch überzeugt vor allem mit der unterhaltsamen Gegenüberstellung von Fotos und witzigen Cartoons. Das Format, der Einband und das Papier passen zum originell umgesetzten Thema.

Danzig? (Matthias Notter)

Die frische und unbeschwerte Herangehensweise an ein Thema, das den Betrachter mit dem interessanten Ansatz der Fragestellung zu Danzig zum Nachdenken einlädt. Guter Inhalt, zielführende Bildbearbeitung und (fast) alles im Buch macht Sinn und hat einen Zweck. Der Einband passt gut zum Inhalt.

Münsingen, 14. Mai 2024

Christine Bühlmann
Verantwortliche für die Organisation und Durchführung der Jurierung