

Do 29.5. bis Mi 11.6.2025 – N°10_25 // BKA.CH

BKa

Berner Kulturagenda



Kunst im Höhenflug

*Die Schweiz aus der Gleitschirmperspektive
an der Photo Münsingen 2025 // Seite 6*

Abschied mit Wagner

Nicholas Carters Dernière
bei Bühnen Bern

// Seite 3

Orgel zum Auftakt

Junge Ekos Tüfteleien
im Prozess

// Seite 5

Outing im Closet

Li Tavors queere Räume
in der Stadtgalerie

// Seite 24

Gleitschirmflug und Unwetter

Kunst

Ein Medium der Passionen: Die Photo Münsingen 2025 dreht sich ganz um das Thema Leidenschaft.

Joel Schreyer – Wir Laienfotograf*innen knien auf dem Boden oder gehen einige Schritte zurück, um die Perspektive zu erweitern. Und wenn das Bild im Kopf besonders schön aussieht, steigen wir irgendwo hinauf, warten den Moment ab und knipsen dann ab. Andere Fotograf*innen reisen um die Welt und bemühen sich teilweise Monate um das perfekte Foto. Was Fotokünstler*innen antreibt und welche Leidenschaften durch die Kameralinse mitschauen, das ist Thema der diesjährigen Photo Münsingen.

Im Blickfeld des Vogels

Da wäre der Schweizer Fotograf Andreas Busslinger, der keine Höhe scheut. Ob per Gleitschirm oder Drohne: Er fotografiert die Schweizer Landschaft in rechtem Winkel von oben. Seine Fotoserie «VERTIKALE SICHT» zeigt ungewohnte Blicke auf die Umgebung, in der abstrakte Strukturen und Linien zum Vorschein kommen, die aus horizontaler Sicht verborgen bleiben. Zum anderen ist da der französische Fotograf Christophe Jacrot. Seine Leidenschaft? Das Un-

wetter! Dafür reist der mehrfach preisgekrönte Künstler in die nördliche Hemisphäre und trotz Regen, Wind und Kälte.

Seine Fotoserie «La passion des intempéries» zeigt Aufnahmen von intensiven Unwettern, die die dramatische Schönheit und die

schimmernde Einsamkeit der gewaltigen Naturgeschichten einfangen.

// **Schlossgutareal und Dorfzentrum, Münsingen. Do., 29.5., bis So., 1.6.**
www.photomuensingen.ch



Faszination für Starkregen. © Christophe Jacrot

Deine Spende gibt der Kultur eine starke Stimme.

BKa

Berner Kulturagenda

Empfangsschein

Konto / Zahlbar an
CH81 0900 0000 1600 0047 9
Berner Kulturagenda
-
3018 Bern

Analog spenden.

Für alle, die nicht digital unterwegs sind, hier der gute alte Einzahlungsschein für den BKa Spende-Franken. **Unterstützen Sie uns!**

Zahlteil



Währung Betrag
CHF

Konto / Zahlbar an

CH81 0900 0000 1600 0047 9
Berner Kulturagenda
-
3018 Bern

Zusätzliche Informationen

BKa Kampagne

Zahlbar durch (Name/Adresse)

Agenda

DO 29.5.

Bern

Begegnungen

LEBEN IM BLICK – ENDE IN SICHT. STERBEN IN BERN: GEMEINSAM DURCH RAUM UND ZEIT
Leben im Blick – Ende in Sicht ist das Motto des Spaziergangs zum Thema Lebensende, der von der Münsterplattform bis zum Generationenhaus führt. Wir hören von vergangenen Bräuchen und Ritualen, aber auch von den neusten Bestimmungen rund ums Lebensende.
Münsterplattform, Münsterplattform 9, 11 Uhr

INTER-BUDDHISTISCHER VEREIN: MEDITATION ÜBER MITTAG
Meditation über Mittag mit Bhante Anuruddha (Mönch) in offener Gruppe. Keine Anmeldung erforderlich, auch Einzelbesuche möglich. Jeden Donnerstag und Freitag, 12.30–13.15 Uhr, Inter-Buddhistischer Raum, Haus der Religionen.
Haus der Religionen – Dialog der Kulturen, Europaplatz 1, 12.30 Uhr

Bühne

STAND UP BERN – COMEDY MIXED SHOW
Gnadenlos, frech und rebellisch – die Newcomer*innen und bekannteren Künstler*innen der Schweizer Comedy-Szene haben es faustdick hinter den Ohren. Lustvoll

Anzeige



Leidenschaft in der Fotografie. Wie setzen Fotograf*innen dieses Thema um? Wie viel Leidenschaft steckt hinter der Realisierung eines fotografischen Projektes? Mit diesen Fragen befasst sich die Photo Münsingen 2025. (Foto: Louis Blanc)

Schlossgutareal, Münsingen
Do., 29.5. bis So., 1.6.
www.photomuensingen.ch

und verspielt verdrehen sie Worte und Gedanken und beweisen, dass alles Gute aus Bern kommt.
Kunst- und Kulturhaus VISAVIS, Gerechtigkeitsgasse 44, 20 Uhr

EINE BESONDERE STRASSE VON RUSADANI TABUKASHWILI UND MARKUS KELLER URAUFFÜHRUNG
2025 in Tiflis: Tatia entdeckt durch ihre Nachbarin die dunkle Geschichte ihrer Wohnung – einst Schauplatz stalinistischer Repressionen. Die Machabelistrasse wird so zum Sinnbild georgischer Erinnerung und politischer Wunden.
Das Theater an der Effingerstrasse, Effingerstrasse 14, 20 Uhr

FLUX CREW: «EAT ME NOW!»
Fünf Tänzer*innen verhandeln Grenzen von Subjekt, Objekt, Lust und Macht auf der Suche nach dem „lesbian gaze“, der auf gegenseitigem Begehren jenseits patriarchaler Normen basiert.
Tojo Theater Reitschule Bern, Neubrücke 8, 20.30 Uhr

Musik

50. INTERNATIONALES JAZZFESTIVAL BERN
Das 50. Internationale Jazzfestival Bern 25. März–31. Mai bietet über 200 Konzerte. Highlights sind Hiromi mit Adam O'Farrill 18. Mai und Gisele Jackson mit Cyrus Chestnut 11. Mai. Zudem gibt es täglich kostenlose

Konzerte im JazzZelt im Park des Hotels.
Marians Jazzroom, Engestrasse 54, Di, 25.3.2025 – SA, 31.5.2025

TYSON LEUTHAUER GROUP
Vom 27.–31. Mai 2025 ist die Tyson Leuthauer Group (UMKC Conservatory, Kansas) am Internationalen Jazzfestival in Bern zu Gast.
Jazzzelt im Park (Hotel Innere Enge), Engestrasse 54, 18 Uhr

PUB QUIZ RADAR
Stil: Moderiertes Ratespiel, Wettkampf unter einzelnen Teams
Aktuell: Cogito ergo sum. Wer hat dies gesagt?
Gefällt dir: Wenn du denkst, du bist schlau und wenn du Public Viewing magst
Bierhübeli, Neubrücke 43, 19 Uhr

JUDITH OWEN "COMES ALIVE"
Judith Owen's Stil umfasst Jazz, Blues, Rock, Pop, Klassik und Musicals. Ihr New Orleans-Projekt „Come On And Get It“ wuchs aus ihrer Faszination mit den Jazz- und Bluesängerinnen der 40er- und 50er-Jahre heran
Marians Jazzroom, Engestrasse 54, 19.30 + 22 Uhr

PIERRE BENSUSAN GITARRE & GESANG
„Es ist, als hätte man der Gitarre die freie Hand gegeben, sich selbst zu spielen!“
www.pierrebensusan.com
ONO Das Kulturlokal, Kramgasse 6, 20 Uhr

DUO LUNA-TIC: «HELDINNEN! OLLI & CLAIRE SPIELEN ANTIGONE. FAST.»
Die zwei kecken Damen Claire aus Berlin und Mademoiselle Olli aus Ost-Paris wirbeln durch ihren Proberaum, erweitern ihren Bühnenrandhorizont und proben was das Zeug hält für die bekannte griechische Tragödie mit einer wahren Heldin namens Antigone.
La Cappella, Allmendstrasse 24, 20 Uhr

DUMMY + 24 KIARA
Ein Hauch von Shoegaze & Indierock, experimentell elektroakustisch & mutig – und dann doch geschmeidig und über-

voll mit unerwarteten Schönheiten. Der Sound von Dummy ist trippy & ausgeklügelt: eine Band, die begriffen hat, wie musikalische Freiheit geht.
ISC, Neubrücke 10, 21.30 Uhr

MADE IN 2010 RADAR
Stil: Hits Made in 2010
Aktuell: Ja, die Songs sind aktuell
Gefällt dir: Wenn du auf der Tanzfläche zu deinen Songs abfeiern möchtest
Bierhübeli, Neubrücke 43, 23 Uhr

Köniz

Bühne

«RÖLLELE – HOT! HOT! HOT!» BEIM BEWEGGRUND FESTIVAL IN DER DAMPFZENTRALE
Einfach gesagt: Es gibt ein Theaterstück über Rollen und eine Rollschuh-Stuhl-Disco.
Heitere Fahne, Dorfstrasse 22/24, 19 Uhr

Rubigen

Musik

THE PHARCYDE
Nun kehrt die Truppe nach einer ausverkauften Show 2023 für ihren zweiten Streich endlich zurück in die Mühle Hunziken!
Mühle Hunziken, Hunziken 101, 20 Uhr

Solothurn

Musik

DIE VIER JAHRESZEITEN
Das musikalische Carré: 4. Sinfoniekonzert Glass / Weinberg / Vivaldi
Stadtheater Solothurn, Theatergasse 18, 11 Uhr

Thun

Begegnungen

DER MAGISCHE TURM
Sagen und Märchen im Schloss Thun
Auf dem Thuner Schlossberg nimmt der Sagenwanderer Andreas Sommer Sie mit auf eine Reise in eine zauberhafte Welt, ganz im charmanten Bärndütsch. Tauchen Sie ein in die fesselnden Erzählungen!
Schloss Thun, Schlossberg 1, 19 Uhr

FR 30.5.

Bern

Bühne

EINE BESONDERE STRASSE VON RUSA-



In Maren Ades vielfach preisgekröntem Film «Toni Erdmann» trifft absurde Komik auf tiefgründiges Familiendrama: Die Karrierefrau Ines wird von ihrem exzentrischen Vater überrascht, der sich anzunähern versucht. Leise Ironie, groteske Momente und eine radikale Ehrlichkeit über Nähe und Leistungsdruck – das ist «Toni Erdmann». (Foto: Filmcoop)

Cinématte, Bern. Fr., 30.5., 21 Uhr

DANI TABUKASHWILI UND MARKUS KELLER URAUFFÜHRUNG
2025 in Tiflis: Tatia entdeckt durch ihre Nachbarin die dunkle Geschichte ihrer Wohnung – einst Schauplatz stalinistischer Repressionen. Die Machabelistrasse wird so zum Sinnbild georgischer Erinnerung und politischer Wunden.
Das Theater an der Effingerstrasse, Effingerstrasse 14, 20 Uhr

BEWEGGRUND: «BESSER DEN SPATZ IN DER HAND ALS ...» VON UND MIT OSKAR SPATZ
An diesem Abend entordnet Oskar Spatz gemeinsam mit Tim Gerhards sein bisheriges Leben. In einer einstündigen Solo-Performance über Selbstbestimmung, Leben und Arbeit in Gemeinschaft ist er Gastgeber für alle, die seine Gäste sein wollen.
Dampfzentrale Bern, Marzillstrasse 47, 20 Uhr

FLUX CREW: «EAT ME NOW!»
Fünf Tänzer*innen verhandeln Grenzen von Subjekt, Objekt, Lust und Macht auf der Suche nach dem „lesbian gaze“, der auf gegenseitigem Begehren jenseits patriarchaler Normen basiert.
Tojo Theater Reitschule Bern, Neubrücke 8, 20.30 Uhr

Literatur

AUF EIN GLAS
Sie sind am frühen Freitagabend herzlich eingeladen, mit einem Glas Wein das Wochenende

einzuläuten. Vom Bilderbuch bis zur hohen Literatur, vom Liebesroman bis hin zum besonderen Bildband – das Programm ist jeweils eine Wunder-tüte!
Orell Füssli Spitalgasse, Spitalgasse 18, 17.30 Uhr

Musik

TYSON LEUTHAUER GROUP
Vom 27.–31. Mai 2025 ist die Tyson Leuthauer Group (UMKC Conservatory, Kansas) am Internationalen Jazzfestival in Bern zu Gast.
Jazzzelt im Park (Hotel Innere Enge), Engestrasse 54, 18 Uhr

MANTRA-ABEND
Gemeinsame meditative Gesänge und Stille mit Regula Gerber. Mit mantrischen Gesängen und Klängen aus Ost und West bauen wir ein Kraftfeld in uns und um uns herum auf.
Klangkeller Bern, Junkerngasse 43, 19.30 Uhr

JUDITH OWEN "COMES ALIVE"
Judith Owen's Stil umfasst Jazz, Blues, Rock, Pop, Klassik und Musicals. Ihr New Orleans-Projekt „Come On And Get It“ wuchs aus ihrer Faszination mit den Jazz- und Bluesängerinnen der 40er- und 50er-Jahre heran
Marians Jazzroom, Engestrasse 54, 19.30 + 22 Uhr

PIERRE BENSUSAN GITARRE & GESANG
„Es ist, als hätte man der Gitarre die freie Hand