



**Wettbewerbskatalog zum Thema «Musik»
Catalogue de compétition sur le thème «Musique»**

**Schlossgutareal, Münsingen
9. bis 12. Mai 2024**



Wettbewerb für Fotoklubs

Concours pour les clubs de photo





Liebe Fotobegeisterte, Liebe Mitglieder der Fotoklubs

«Musik» ist das Thema der diesjährigen Photo Münsingen. «Musik» ist auch das Thema des Wettbewerbs der Fotoklubs. Wir haben bewusst für den Wettbewerb das gleiche Thema gewählt, wie für den gesamten Anlass. Damit möchten wir den inhaltlichen Schwerpunkt des Jahres noch mehr betonen und eine noch breitere Palette an fotografischen Arbeiten zeigen, die von Musik inspiriert worden sind.

Musik hat viele Aspekte und erlaubt ganz unterschiedliche Herangehensweisen. Da gibt es die naheliegende Konzertfotografie – sei sie klassisch, volkstümlich oder poppig. Musik inspiriert zu Tanz oder Ballett. Musikinstrumente müssen hergestellt werden. Und so weiter und so fort. Die eingereichten Arbeiten der Fotoklubs zeigen, wie vielfältig das Thema ist. Ich freue mich immer wieder, dass es den Teilnehmerinnen und Teilnehmern gelingt, uns mit unerwarteten Sichtweisen zu überraschen.

Ich danke allen Fotografinnen und Fotografen, die am diesjährigen Wettbewerb mitgemacht haben. Ich gratuliere den siegreichen Klubs zu ihren grossartigen Arbeiten. Ein grosses Dankeschön verdienen aber auch die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Ressorts «Wettbewerb» unter Leitung von Danielle Hess und die Jurorinnen und Juroren, welche den Wettbewerb der Fotoklubs ermöglicht haben.

Ich wünsche Ihnen und uns allen viele schöne Erlebnisse und Treffen an der Photo Münsingen 2024.

Urs Hintermann
OK-Präsident Photo Münsingen

Chers passionnés de photographie, Chers membres des clubs photo

Cette année, la musique est le thème central de Photo Münsingen et du concours des clubs photo. Nous avons délibérément choisi le même thème pour l'ensemble de la manifestation que pour le concours afin de mettre davantage la musique en avant et montrer une palette encore plus large de travaux photographiques inspirés par celle-ci.

La musique a de nombreux aspects et permet des approches très différentes. Il y a l'évidente photographie de concert – qu'elle soit classique, populaire, pop, ou autre. La musique inspire la danse ou le ballet. Les instruments de musique doivent être fabriqués. Les travaux soumis par les clubs photo montrent à quel point le sujet est varié. Je suis toujours heureux de constater que les participant-e-s parviennent à nous surprendre avec des points de vue inattendus.

Je remercie tous les photographes qui ont participé au concours de cette année. Je félicite les clubs gagnants pour leurs magnifiques travaux. Mais les collaborateurs du département "Concours", sous la direction de Danielle Hess, et les membres du jury, qui ont rendu possible le concours des clubs photo, méritent également un grand remerciement.

Je vous souhaite, ainsi qu'à nous tous, de vivre de belles expériences et de faire de belles rencontres pendant Photo Münsingen 2024.

Urs Hintermann
Président du comité d'organisation de Photo Münsingen

Inhaltsverzeichnis • Contenu

Vorwort • Préface	II
Teilnehmerverzeichnis • Liste de participants	IV - V
Wettbewerbsarbeiten • Oeuvres du concours	1 - 50
Jurybericht zum «Wettbewerb für Fotoclubs» Photo Münsingen 2024 Rapport du jury sur le «Concours pour des clubs photo» Photo Münsingen 2024	52
Klubrangliste • Classement du club	54 + 55
Photo Münsingen Award von 2000 - 2024	56
Vorschau 2025 • Aperçu 2025	57

Impressum • Empreinte

Herausgeber
Photo Münsingen

Wettbewerb
Danielle Hess
Daniel Wälti
Peter Aemmer
Chris Richner

Konzept
Chris Richner

Übersetzungen
Christophe Joset

Druck
Pixartprinting

Wettbewerb - Concours

Teilnehmerverzeichnis - Liste des participants

Fotoclub	Seite	Rang
Amateur Fotoclub Dietikon	1	8
Blende8 Bern	2	24
Bobst Photoclub	3	11
Camera Club Brown Boveri	4	11
Club Activités Photo Meyrin (CAPM)	5	3
EFFVAS Sektion Bern	6	38
Eisenbahner Fotoclub Olten EFFVCO	7	20
Erster Fotoclub Lustenau	8	1
Foto-Club Appenzellerland	9	32
Fotoklub Belp	10	8
Fotoamateure Teningen e.V.	11	20
Fotoclub "Die Camera" Donaueschingen	12	27
Fotoclub Birrfeld	13	7
Fotoclub Blende 79, Zürich	14	11
Fotoclub Dreisamtal	15	8
Fotoclub Frauenfeld	16	11
Fotoclub Fricktal	17	44
Fotoclub Luzern	18	38
Fotoclub Münsingen	19	11
Fotoclub Nenzing	20	20
Fotoclub Rapperswil-Jona	21	41
Fotoclub Schwyz	22	44
Fotoclub Tele Freisen	23	11
Fotoclub Thun	24	33
Fotoclub Werdenberg	25	47

* Die Katalogseiten sind mit den Nummern der Ausstellungswände identisch.

* Les pages du catalogue sont identiques aux numéros des panneaux d'exposition.

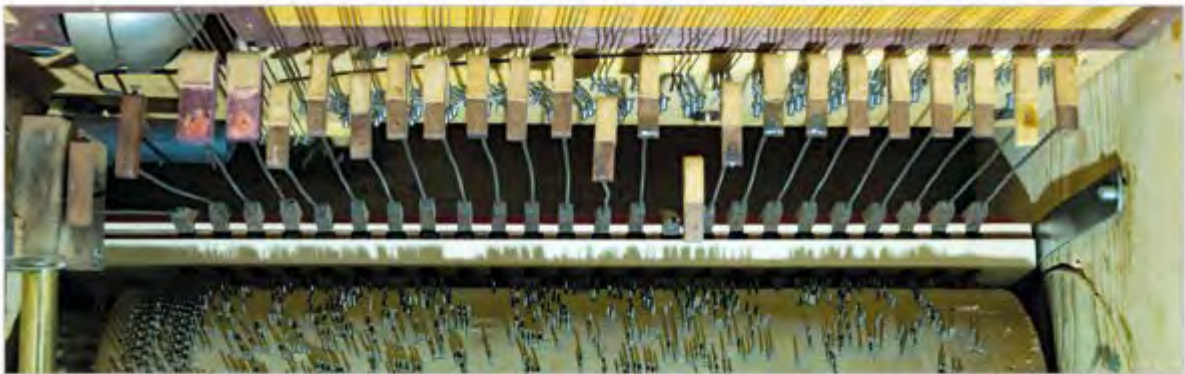
Fotoclub	Seite	Rang
FotoClubLugano	26	27
Fotofreunde Freiburg	27	49
Fotofreunde Oberaargau	28	33
Fotofreunde Schopfheim	29	11
Fotoklub Biel	30	27
Fotoklub der Klubschule Migros St. Gallen	31	11
Fotoklub Interlaken	32	50
Fotoklub Sense	33	11
Fotoklub Solothurn	34	20
Fototeam Brig	35	47
Fototeam Luzern	36	4
Fotowerk Basel	37	2
Glarner Fotoclub	38	24
knips3400	39	46
Michael-Denzlinger-Fototreff	40	33
Photo Club Fribourg	41	6
Photo Club Gland	42	41
Photoclub Aigle	43	27
Photo-Club de la Gruyère	44	24
photo-team 66 münchenstein	45	27
Photoclub Lausanne	46	38
Photographische Gesellschaft Bern	47	5
Photoklub Hinterthurgau	48	33
PICZ Photo International Club Zurich	49	41
Société Genevoise de Photographie	50	33

Mechanische Musikinstrumente

Amateur Fotoclub Dietikon

www.fotoclub-afd.ch

Rang 8



Peter Hostettler

Klaus Stock

Christoph Wirth

Jürg Brenner

René Weber



Konzertgeschichte "Bubi Eifach"

Blende8 Bern

Blende8.ch

Rang 24



Harald Weidner

Stefan Weibel

Frank Weibel

Erwin Sigel

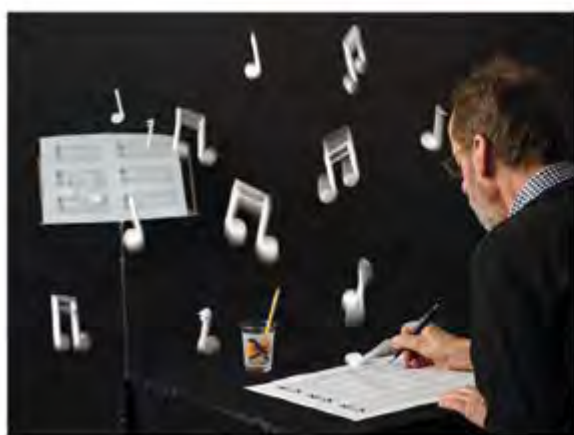
Willi Berweger



Wandering Notes

Bobst Photoclub

Rang 11



Eric Pluss

Félix Oberhaensli

Denis Boucard

Daniel Betschen



Schwingungen

Camera Club Brown Boveri

brownboveri.ch

Rang 11



Hanspeter Lang

Guy Goetzinger

Rolf Hunziker

Martin Schmid

Robert Trachsler



Plein les oreilles

Club Activités Photo Meyrin (CAPM)

www.clubphoto-capm.ch

Rang 3



Edouard Pretot

Nelly Spadavecchia

André Tardy

Gilbert Ulmer

Francis Guerne



Träumereien in Messing

EFFVAS Sektion Bern

www.effvasbern.ch

Rang 38



Jacqueline Neeracher

Frank Pochop

René Maier

Hans Schär

Ursula Sellschopp



Gugge Obe

Eisenbahner Fotoclub Olten EFFVCO

www.effvco.ch

Rang 20



Hubi Leuppi

Thomas Jäggli

Fredy Küng

Hansruedi Arnold



Die Bewegung der Musik

Erster Fotoclub Lustenau

erster-fotoclub-lustenau.at

Rang 1



Jürgen Peter

Claudia Cimarolli

Marcel Egger

Gerhard Pliessnig

Roland Marte



Thank you for the Music

Foto-Club Appenzellerland

www.foto-club.org

Rang 32



Manfred Weitz

Wolf Wolf

Beat Simbürger

Markus Bruggmann



Spiel mir das Lied vom Code

Fotoklub Belp

fotoklub-belp.ch

Rang 8



Peter Forster

Elisabeth Aemmer

Kathrin Eggenschwiler

Peter Keller

...got the feeling!

Fotoamateure Teningen e.V.

www.fotoamateure-teningen.de

Rang 20



Gudrun Martin

Heiner Dietz

Gabriele Jahn

Wolfgang Ahlschwede



Donaueschinger Musiknächte

Fotoclub "Die Camera" Donaueschingen

fotoclub-donaueschingen.de

Rang 27



Samuel Heermann

Franz Krickl

Wolfgang Karrer

Stephan Ruf

Philippe Sire

Musikgenuss

Fotoclub Birrfeld

fotoclub-birrfeld.ch

Rang 7



Peter Walde

Peter Bürki

Robert Locher

Daniel Honegger

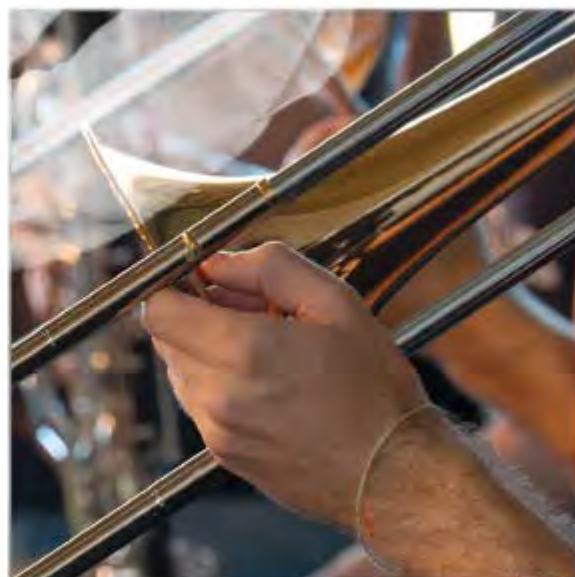
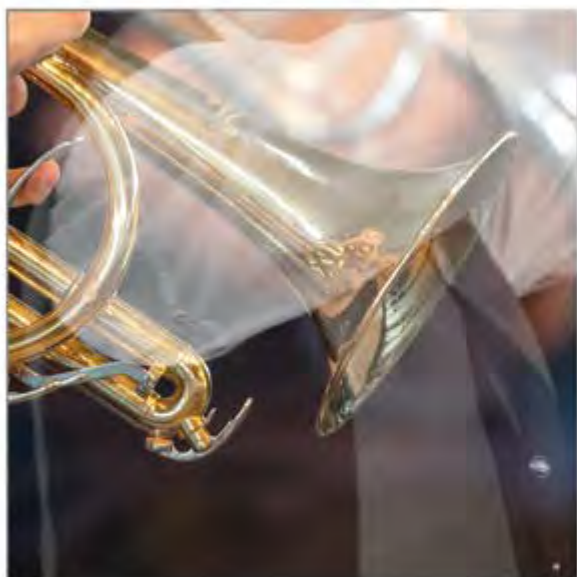
Heidi Schmid



Hände die Musik machen

Fotoclub Blende 79, Zürich

Rang 11



Reta Lusser

Giuseppe Puccio

Pascal Friedli

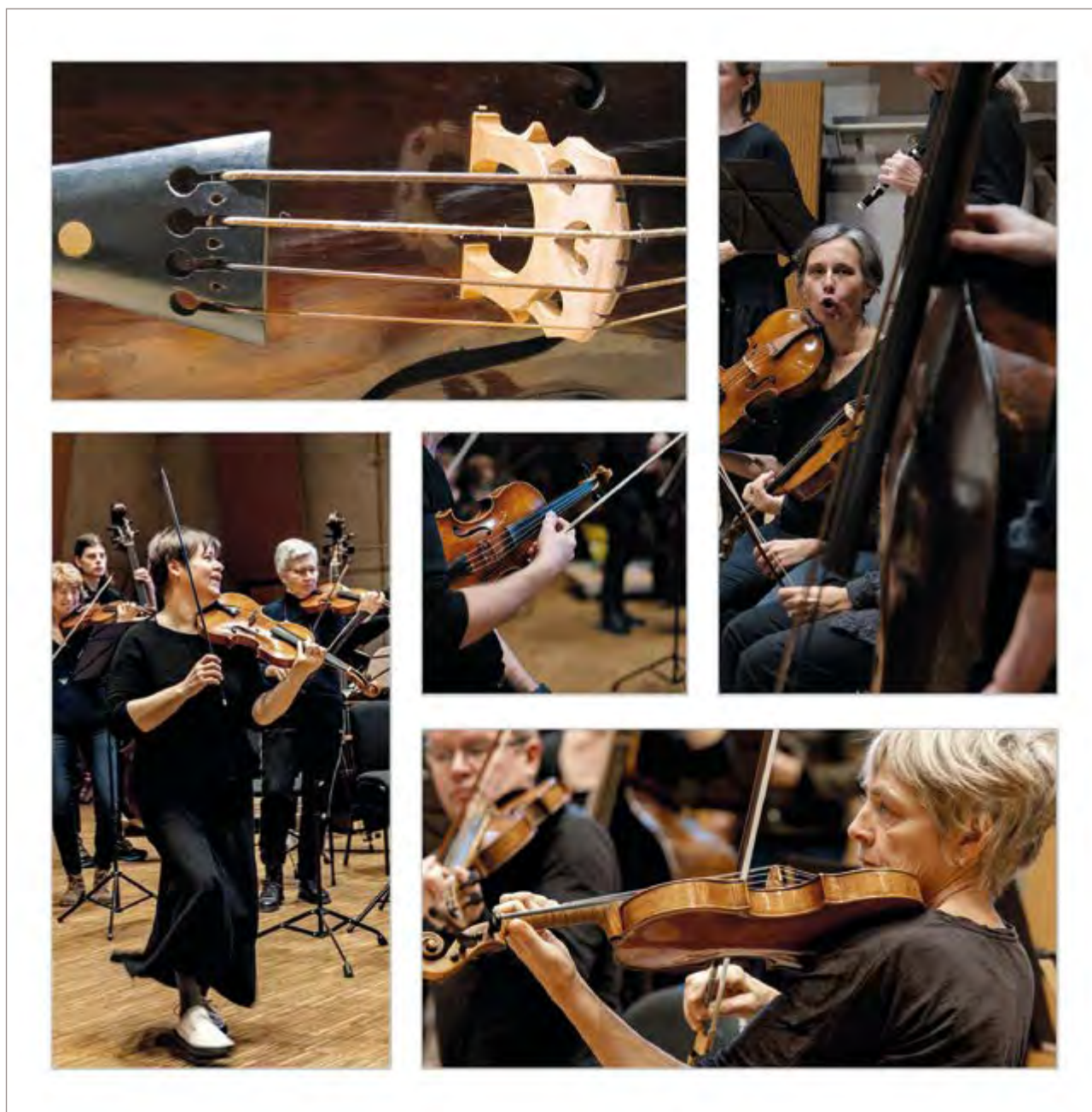
David Döring

FBO Orchesterprobe: Saitenklänge

Fotoclub Dreisamtal

www.fotoclub-dreisamtal.de

Rang 8



Ulrike Brunnmüller

Michael Schmöe

Wolfgang Straube

Dirk Breuer

Pascal Michaux



Bilder für die Ohren

Fotoclub Frauenfeld

www.fotoclub-frauenfeld.ch

Rang 11



Bianca-Maria Veitl

Peter Fenner

Daniel Kamm

Maurice Elias Veitl

Back to the Music

Fotoclub Fricktal

www.fotoclub-fricktal.ch

Rang 44



Thomas Hugenschmidt

Felix Weinig

Erich Kilchherr

Paul Gürtler

Jackie Venzin



Rock your Household!

Fotoclub Luzern

www.fotoclubluzern.ch

Rang 38



Hans Kretschmann

Fredy Zurkirchen

Andreas Zopp

Walter Waltisberg

Moritz Scheiwiller

Orgelbau

Fotoclub Münsingen

www.fotoclubmuensingen.ch

Rang 11



Michel Jaccard

Theo Sommerhalder

Urs Hintermann

Olivier Clivaz

Erika Keller



powerful

Fotoclub Nenzing

www.fotoclub-nenzing.at

Rang 20



Alois Galehr

Reinold Amann

Wolfgang Ehrenberger

Rainer Schallert

Reinhard Beck

Musik im Ohr

Fotoclub Rapperswil-Jona

www.fotoclub-rapperswil-jona.ch

Rang 41



Roland Killer

Hansueli Tschanz

René Rufer

Erna Aebli



Melodie im Ohr

Fotoclub Schwyz

www.fotoclub-schwyz.ch

Rang 44



Agatha Schiltknecht

Gabriella Zanetti

Ursi Mäsing

Janine Fellner

Music in the air

Fotoclub Tele Freisen

fctf.de

Rang 11



Karola Maurer

Anneliese Müller

Gerhard Drogi

Ute Kaiser-Drogi

Anna Kneip

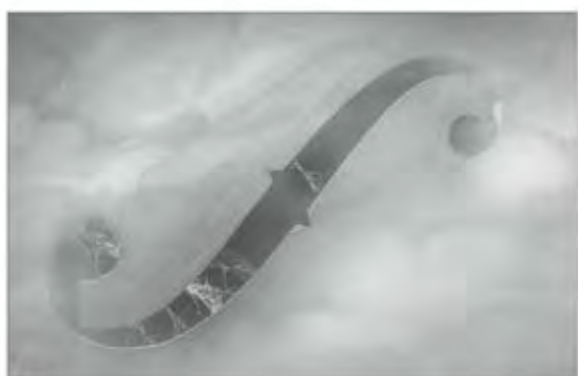
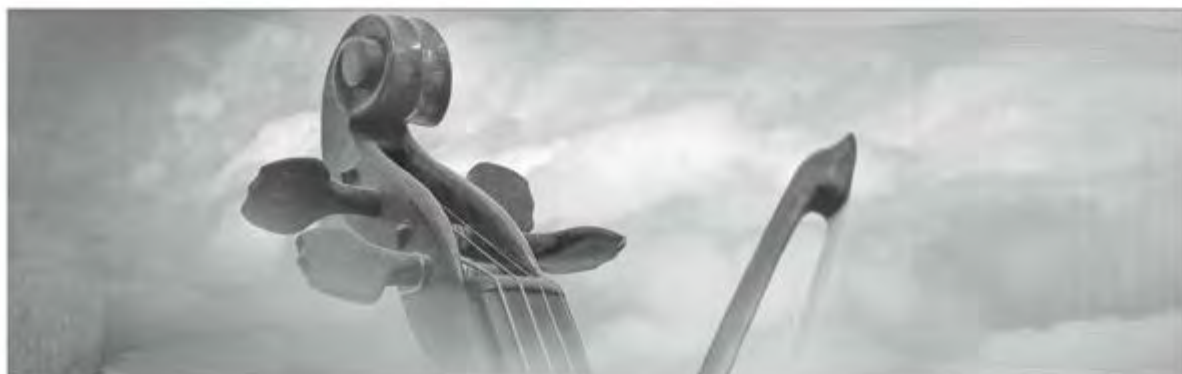


Geigentraum

Fotoclub Thun

www.fotoclubthun.ch

Rang 33



Beat Feller

Ruedi Gerber

alle

Hans Fankhauser

Walter Winkler

Le Quattro Stagioni

Fotoclub Werdenberg

werdenberger-fotoclub.ch

Rang 47



Udo Ingber

Urs Schaltegger

Roger Peruzzo

Doris Lippuner



BLOW NOTES

FotoClubLugano

www.fotoclublugano.com

Rang 27



Jackie Neeracher

Jeannette Müller

Thomas Reber

Phil Davson

Vito Noto

Musik hat ein Gesicht

Fotofreunde Freiburg

fotofreunde-freiburg.de

Rang 49



Christiane Wagner

Werner Lepper

Paul Lösche

Berthold Klein

Eberhard Jobst



Mambo N° 1

Fotofreunde Oberaargau

fotofreunde-oberaargau.ch

Rang 33



Susanne Wolf

Urs Straumann

Rebecca Reinhard

Stefan Reber

Dagmar Derbort

Night of the Prog

Fotofreunde Schopfheim

fotofreunde-schopfheim.de

Rang 11



Michael Biegall

Joachim Imping

Walter Hilf

Peter Schüssler

Herbert Weniger



Das Alphorn lebt !

Fotoklub Biel

fotoklub-biel.ch

Rang 27



Christian Schürch

René Niederberger

Daniel Stoelen

Paul Hodel

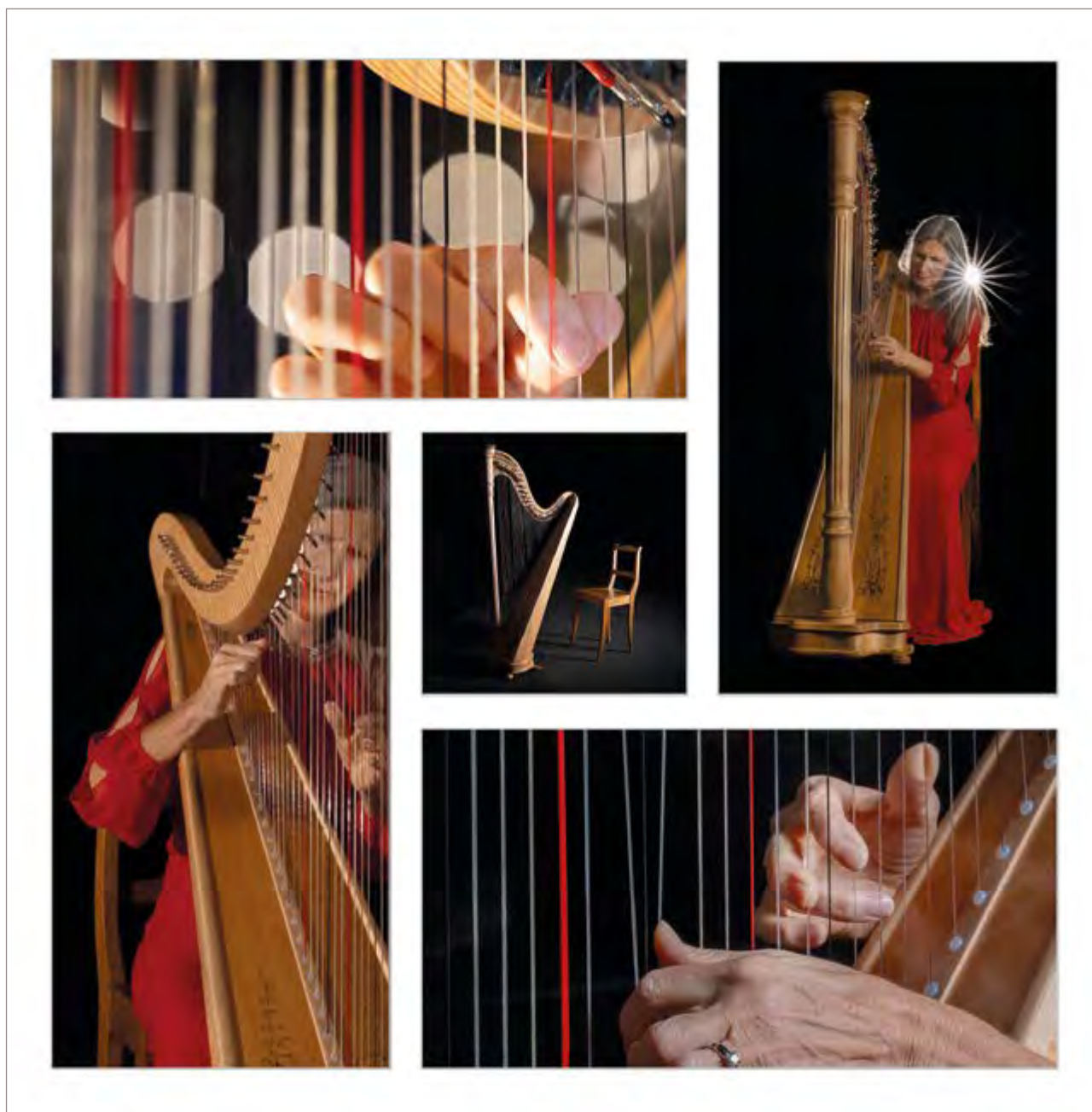
Reinhold Seher

Magische Saitenklänge

Fotoklub der Klubschule Migros St. Gallen

www.fotoklub.ch

Rang 11



René Zoller

Nicoletta Hermann

Brigitte Egli

Walter Hasenfratz

Kuno Schebdat



...mal den Ton angeben

Fotoklub Interlaken

Rang 50



Hansjakob Gallati

Fritz Schobert

Irmgard Küng

Martin Eggenschwiler

Monika Oberli

Musik wird erwachsen

Fotoklub Sense

fotoklubsense.ch

Rang 11



René Carell

Urs Wäfler

Tony Lehmann

Martin Duschel

Franz Rappo



Musik

Fotoklub Solothurn

www.fotoklub-solothurn.ch

Rang 20



Ernst Meister

René Schulthess

Roger Heid

Roland Stuber

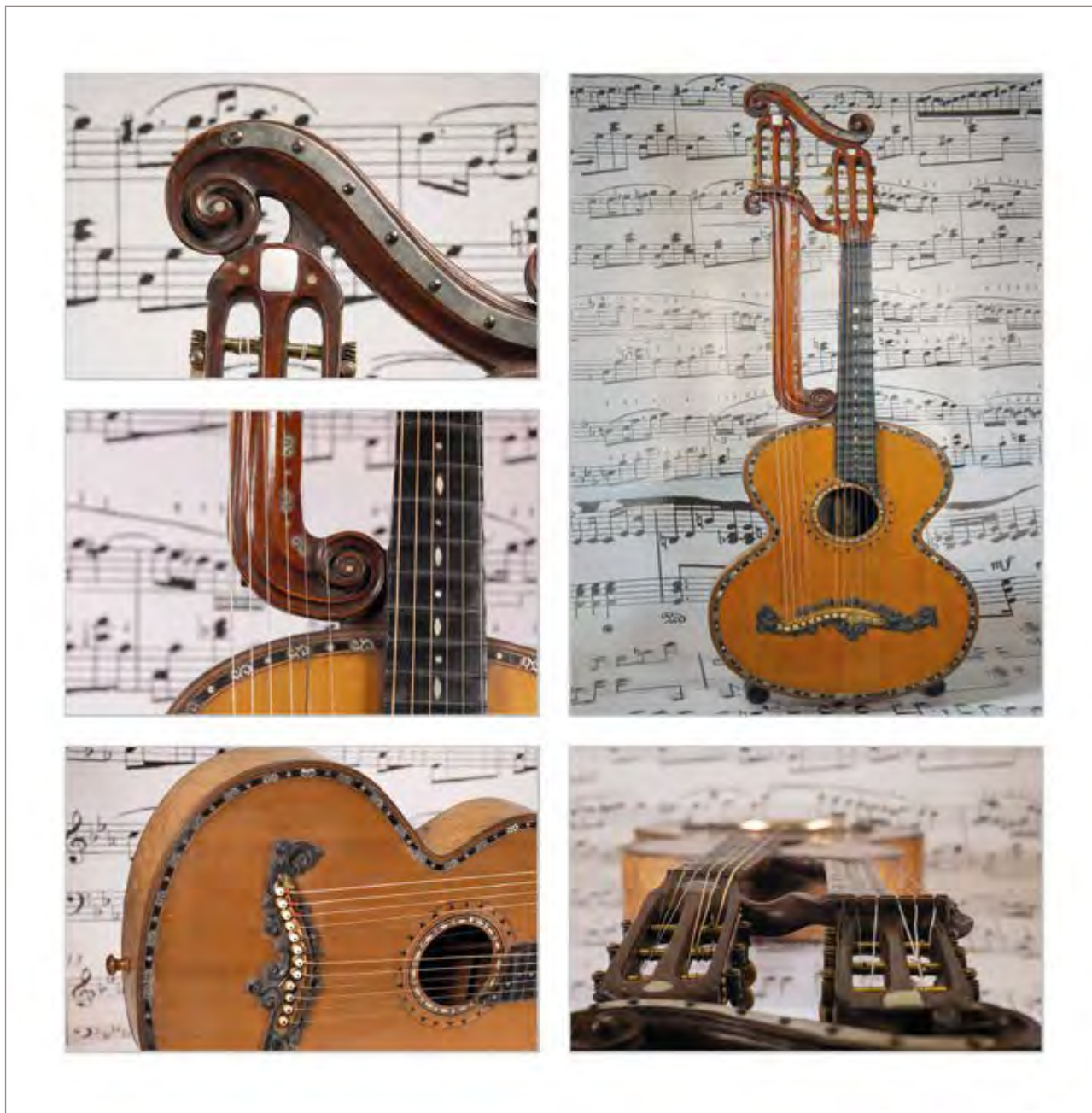
Heinz Heid

Doppelhals-Kontragitarre

Fototeam Brig

fototeam-brig.ch

Rang 47



Anny Kuonen

Rolf Ritz

Yvette Eyer

Richard Sermier

Antonino Catalano



out of tape

Fototeam Luzern

www.fototeam-luzern.ch

Rang 4



Daniel Hänni

Jürg Joller

Rebekka Cattelan

Ueli Lüthi

Daniela Kyburz

Purple Fury

Fotowerk Basel

fotowerk-basel.ch

Rang 2



Thomas Wyser

Alessandra Gussoni

Karin Enderlin

Nicole Loeffler

Bruno Fischer



Bei der Geigenbauerin

Glarner Fotoclub

www.glarner-fotoclub.ch

Rang 24



Walter Kobler

Jakob Lütshg

Christian Stettler

Andreas Reichlin

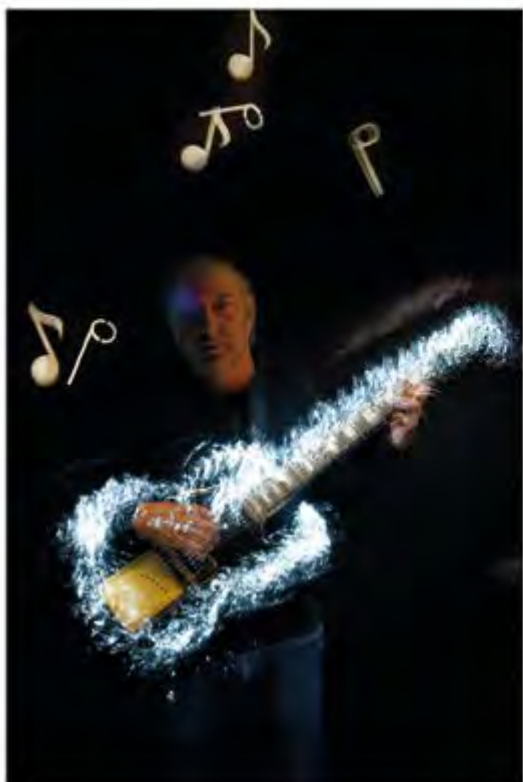
Christian Bosshard

Oop Bop Sh-Bam

knips3400

www.knips3400.ch

Rang 46



Mirjam Kalbermatten

Susanne Bosshard

David Kalbermatten

Werner Bosshard

Musik - und Medien im Lauf der Zeit

Michael-Denzlinger-Fototreff

fotoclub-hochdorf.de

Rang 33



Hubert Gemmert

Hardy Jobst

Jürgen Hartmann

Wolfgang Varges

Günter Hammer

Colours of Jazz

Photo Club Fribourg

photofri.ch

Rang 6



Sylvain Michoud

René Duss

Giuseppe Aufiero

Susanna Lüssi

Nicolas Aebischer



construction d'un violon

Photo Club Gland

www.photoclubgland.ch

Rang 41



Anja Bielfeld

Véronique Gunther

Petra Strodel

Antoine Gorgeon

Tamara Balmer

Tournent disques

Photoclub Aigle

www.photoclub-aigle.ch

Rang 27



Bernard Morel

Martine Progin

Pascal Sprenger

Floriane Ecoeur

Marguerite Martinoli



En mesure

Photo-Club de la Gruyère

Rang 24



Jean-Pierre Borcard

Anne Delabays

Pierre Bruchez

Nathalie Prin

Marie-Françoise Messerli

Jazzfestival im Dorf

photo-team 66 münchenstein

www.phototeam66.ch

Rang 27



Hans Peter Lang

Markus Jäggi

Mireille Egger

Ruth Lang

Hans-Jörg Fritsch

Watermusic

Photoclub Lausanne

www.photoclublausanne.net

Rang 38



Gilles Pfister

René Rossel

Didier Schütz

Luc Portmann

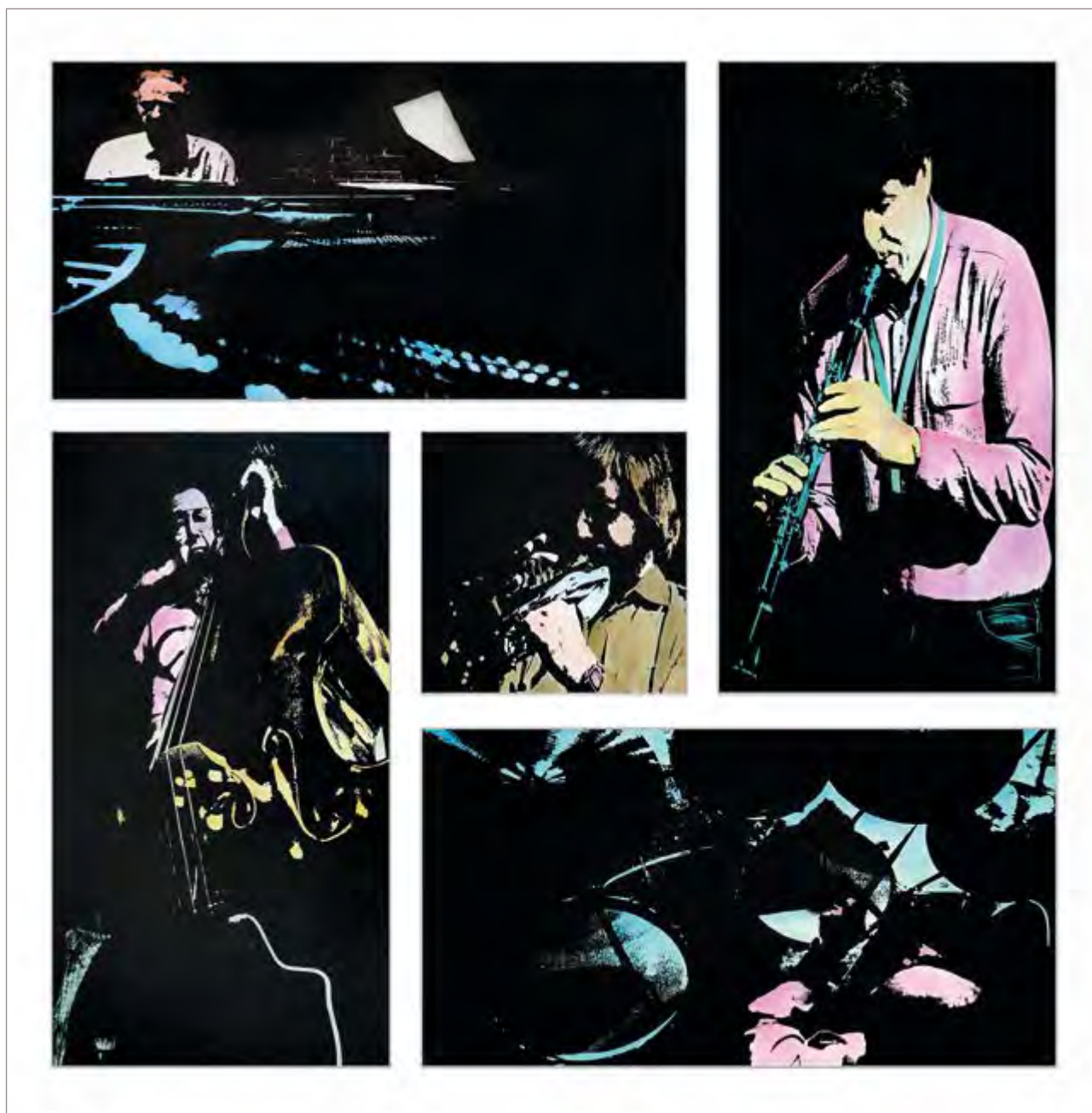
Nicole Richli Meystre

Jazz

Photographische Gesellschaft Bern

www.pgbern.ch

Rang 5



Detlef Stiller

Stefan Leisi

Hans Sahli

Urs Schütz

Werner Käsi

farbiges Musik-Potpourri

Photoklub Hinterthurgau

photoklub-hinterthurgau.ch

Rang 33



Sandro Schmid

Maya Heizmann

Gabriela Vetter

Ursi Egold

Peter Bosshard

Red Room - Blue Notes

PICZ Photo International Club Zurich

www.picz.ch

Rang 41



Birgitte Kronsberg

Brad Visser

Rita Ferreira

Ed Leijnse

Martin Itten



Revuz Jean-Michel

Bretelle Franck

Carneiro Denise

Mayor Samy

Jurybericht zum «Wettbewerb für Fotoclubs» PHOTO MÜNSINGEN 2024

Dieses Jahr wurden 50 Tableaus zum Thema «Musik» eingereicht.

Das Spektrum der eingereichten Tableaus zum anspruchsvollen Thema ist recht umfangreich und spiegelt die Vielfalt an möglichen Variationen wider.

Viele der eingereichten Arbeiten sind auf ähnlichem Niveau. Nur wenige überraschen in Ausführung, Wirkung und technischer Qualität; ebenso wenige fallen ab. Dadurch ergibt sich ein entsprechend grosses Mittelfeld.

Das Thema «Musik» bietet zwar ein sehr breites Spektrum, was auch in den eingereichten Arbeiten sichtbar wurde, ist aber anspruchsvoll und schwierig darzustellen. Gemäss Wikipedia wird Musik folgendermassen beschrieben: „Musik ist eine Kunstgattung, deren Werke aus organisierten Klängen bestehen, die Empfindungen oder Assoziationen hervorrufen können. Als Ausgangsmaterial dienen Töne, Klänge und Geräusche, sowie deren akustische Eigenschaften, wie Lautstärke, Klangfarbe, Tonhöhe und Tondauer.“

Wie kann man Klänge, Lautstärke, Klangfarbe oder auch Rhythmus etc. fotografisch darstellen? Bei den Kompositionen der ersten sechs Bilder haben wir mal mehr und mal weniger diese Kriterien als klassische oder auch mutige Lösungen dazu vorgefunden.

Es gab einiges zu diskutieren, welche Tableaus den genannten Kriterien entsprechen und welche nicht.

Wir haben nebst der ansprechenden Umsetzung des Themas auch Bildaufbau, Bildkomposition, Lichtführung sowie die technische und kreative Umsetzung wohlwollend kritisch bewertet.

Beat Suter
Guy Jost
Gabriele Ortner

Rapport du jury sur le "Concours pour clubs photo" PHOTO MÜNSINGEN 2024

Cette année, 50 tableaux ont été présentés sur le thème de la "musique".

L'éventail des tableaux soumis sur ce thème exigeant est assez large et reflète la diversité des variations possibles.

De nombreux travaux soumis sont d'un niveau similaire. Seuls quelques-uns surprennent par leur exécution, leur effet et leur qualité technique ; tout aussi rares sont ceux qui se démarquent. Il en résulte un champ moyen assez large.

Le thème de la "musique" offre certes un très large éventail, comme l'ont montré les travaux présentés, mais il est exigeant et difficile à représenter. Selon Wikipedia, la musique est décrite comme suit : "La musique est un genre artistique dont les œuvres se composent de sons organisés qui peuvent provoquer des sensations ou des associations. Le matériau de base est constitué par les sons, les tonalités et les bruits, ainsi que leurs caractéristiques acoustiques, telles que le volume, le timbre, la hauteur et la durée du son".

Comment peut-on représenter photographiquement les sons, le volume, le timbre ou encore le rythme, etc. Dans les compositions des six premières images, nous avons trouvé tantôt plus et tantôt moins de ces critères comme solutions classiques ou audacieuses à ce sujet.

Il y a eu quelques discussions pour savoir quels tableaux répondaient aux critères mentionnés et lesquels ne le faisaient pas.

Outre la mise en œuvre attrayante du thème, nous avons également évalué de manière critique et bienveillante le cadrage, la composition de l'image, la gestion de la lumière ainsi que la réalisation technique et créative.

Beat Suter
Guy Jost
Gabriele Ortner

Zu den Siegerprojekten:

Rang 1: Die Bewegung der Musik

Das Tableau überrascht, ist technisch anspruchsvoll umgesetzt und gut gelungen. Die Technik, in der Bewegungsabläufe bewusst eingesetzt wurden, unterstützt den Bildinhalt. Die Komposition ist zwar leicht redundant, die jeweils gleiche Distanz gibt aber etwas Beruhigendes in das «bewegte» Tableau, bei dem die Instrumente «klingen». Das Tableau überzeugt mit einem schönen, warmen Bildton.

Rang 2: Purple Fury

Klassische Bühnenfotografie, solide umgesetzt und monochrom (purple) gestaltet. Die Aufteilung der Bilder ist harmonisch und beruhigend; trotzdem «spürt» man die raue Musik. Interessant und spannend von der Tableaueinteilung her ist der Sänger im rechten Bild, der den Betrachter ansieht und mitnimmt.

Rang 3: Plein les Oreilles

Die Vielfältigkeit der Musik wird in diesem Tableau monochrom mit schönen Lichtspielen dargestellt. Das kleine Mädchen mit farbigem Kopfhörer genießt die Musik. Eine runde, solide und auch humorvolle Präsentation. Bei zwei Fotos ist jeweils ein Rand sichtbar. Auch sind einige Ausschnitte nicht ganz optimal gewählt.

Rang 4: Out of Tape

Interessante, nicht zu plakative Idee, einzelne Musiker, die ein Instrument spielen, als Silhouette darzustellen. Die farbige Heraushebung der Instrumente ist gut gelungen und korrespondiert mit dem mittleren Bild. Mehr Dynamik wäre wünschenswert, vor allem beim Bild des Schlagzeugers. Die Musik auf diesem Tableau wirkt etwas statisch, schön aber der Gag mit dem Bandsalat im Notenschlüssel formt.

Rang 5: Jazz

Ungewöhnliche, mutige und gewagte Umsetzung des Tableaus, das sich vom fotografischen Gedanken recht entfernt. Dennoch sind die einzelnen Fotos von Haltung, Perspektive und Standpunkt her teilweise sehr spannend. Die Jury honoriert mit diesem Tableau den Mut die «foto-grafischen» Möglichkeiten mit Hilfe der Nachbearbeitung, in Anlehnung an einen Comic, ausgelotet zu haben.

Rang 6: Colours of Jazz

Das Tableau überrascht mit farbiger, stimmungsvoller Konzertfotografie, anmutend bunt, kombiniert mit einem monochromen Bild. Das verbindende Element (Rauch) wiederholt sich auf allen Bildern und versetzt einen in die Stimmung der Location. Einige Bildausschnitte sind nicht präzise gewählt, der Kamerastandpunkt teilweise etwas ungünstig. Das Bild mit der Gitarre dürfte etwas mehr darstellen.

Concernant les tableaux gagnants:

Rang 1 : Die Bewegung der Musik

Le tableau surprend, il est mis en œuvre de manière exigeante sur le plan technique et est bien réussi. La technique, dans laquelle les séquences de mouvements ont été délibérément utilisées, soutient le contenu de l'image. La composition est certes légèrement redondante, mais la même distance donne un aspect apaisant au tableau "en mouvement", dans lequel les instruments "sonnent". Le tableau convainc par son beau ton chaud.

Rang 2: Purple Fury

Photographie de scène classique, solidement mise en œuvre et conçue en monochrome (pourpre). La répartition des images est harmonieuse et apaisante ; on "sent" néanmoins la musique brute. Ce qui est intéressant et passionnant du point de vue de la répartition du tableau, c'est le chanteur dans l'image de droite, qui regarde le spectateur et l'emmène avec lui.

Rang 3 : Plein des Oreilles

La diversité de la musique est représentée dans ce tableau monochrome avec de beaux jeux de lumière. La petite fille avec un casque coloré profite de la musique. Une présentation ronde, solide et également pleine d'humour. Un bord est visible sur deux photos, et certains cadrages ne sont pas tout à fait optimaux.

Rang 4 : Out of Tape

Idee interessante, pas trop frappante, de représenter des musiciens individuels jouant d'un instrument sous forme de silhouette. La mise en évidence colorée des instruments est bien réussie et correspond à l'image centrale d'une cassette de musique. Une plus grande dynamique serait souhaitable, surtout pour l'image du batteur. La musique de ce tableau semble un peu statique, mais le gag de la bande forme une clé de sol, est très beau.

Rang 5 : Jazz

Réalisation inhabituelle, courageuse et audacieuse du tableau, qui s'éloigne assez de la pensée photographique. Néanmoins, les différentes photos sont parfois très captivantes du point de vue de l'attitude, de la perspective et du point de vue. Avec ce tableau, le jury récompense le courage d'avoir exploré les possibilités "photo-graphiques" à l'aide du post-traitement, en s'inspirant d'une bande dessinée.

Rang 6 : Colours of Jazz

Le tableau surprend par une photographie de concert colorée et évocatrice, gracieusement colorée, combinée à une image monochrome. L'élément fédérateur (la fumée) se répète sur toutes les images et nous plonge dans l'ambiance du lieu. Certains cadrages ne sont pas assez précis, le point de vue de l'appareil photo est parfois un peu défavorable. L'image de la guitare devrait être un peu plus représentative.



Klub-Rangliste sortiert nach Rang

Classement des clubs par rang

Wettbewerbsthema 2024: «Musik»

Thème du concours 2024: «Musique»

Die Jurorin und die Juroren:

Le jury et les jurés:

Gabi Ortner

Guy Jost

Beat Suter

Rang	Punkte	Fotoclub	Seite
1	44	Erster Fotoclub Lustenau	8
2	42	Fotowerk Basel	37
3	41	Club Activités Photo Meyrin (CAPM)	5
4	40	Fototeam Luzern	36
5	39	Photographische Gesellschaft Bern	47
6	36	Photo Club Fribourg	41
7	35	Fotoclub Birrfeld	13
8	34	Amateur Fotoclub Dietikon	1
8	34	Fotoklub Belp	10
8	34	Fotoclub Dreisamtal	15
11	33	Bobst Photoclub	3
11	33	Camera Club Brown Boveri	4
11	33	Fotoclub Blende 79, Zürich	14
11	33	Fotoclub Frauenfeld	16
11	33	Fotoclub Münsingen	19
11	33	Fotoclub Tele Freisen	23
11	33	Fotofreunde Schopfheim	29
11	33	Fotoklub der Klubschule Migros St. Gallen	31

Rang	Punkte	Fotoclub	Seite
11	33	Fotoklub Sense	33
20	32	Eisenbahner Fotoclub Olten EFFVCO	7
20	32	Fotoamateure Teningen e.V.	11
20	32	Fotoclub Nenzing	20
20	32	Fotoklub Solothurn	34
24	31	Blende8 Bern	2
24	31	Glarner Fotoclub	38
24	31	Photo-Club de la Gruyère	44
27	30	Fotoclub "Die Camera" Donaueschingen	12
27	30	FotoClubLugano	26
27	30	Fotoklub Biel	30
27	30	Photoclub Aigle	43
27	30	photo-team 66 münchenstein	45
32	29	Foto-Club Appenzellerland	9
33	28	Fotoclub Thun	24
33	28	Fotofreunde Oberaargau	28
33	28	Michael-Denzlinger-Fototreff	40
33	28	Photoklub Hinterthurgau	48
33	28	Société Genevoise de Photographie	50
38	27	EFFVAS Sektion Bern	6
38	27	Fotoclub Luzern	18
38	27	Photoclub Lausanne	46
41	26	Fotoclub Rapperswil-Jona	21
41	26	Photo Club Gland	42
41	26	PICZ Photo International Club Zurich	49
44	25	Fotoclub Fricktal	17
44	25	Fotoclub Schwyz	22
46	24	knips3400	39
47	23	Fotoclub Werdenberg	25
47	23	Fototeam Brig	35
49	21	Fotofreunde Freiburg	27
50	19	Fotoklub Interlaken	32

Photo Münsingen Award von 2000 - 2024

Jahr	Thema	Siegerklub
2000	Sonntag	Photoclub Sense
2001	Mobil	Fotoclub Thun
2002	Gegensätze	Fototeam Novartis
2003	Expo.02	Photoklub Hinterthurgau
2004	Augenblicke	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2005	Power	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2006	Fun	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2007	Lebensräume	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2008	Events	Fotoklub Solothurn
2009	Kreative Klubfotografie	Fotoclub Münsingen
2010	Faszinierend	Photoklub Hinterthurgau
2011	Stille	Atelier 4art
2012	Schweiz	Fotoclub ArtLozärn
2013	Streetlife	Fotoclub Nenzingen (A)
2014	Arbeit	Fotoclub Bobst, Lausanne
2015	Was uns fasziniert	BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)
2016	Energie	Fotoklub Solothurn
2017	A place to stay	Photo Club Lausanne
2018	Move	Camera Club Brown Boweri Baden
2019	Eine Kurzgeschichte	Fotoclub Schwyz
2020	Urban	(cornabedingt verschoben)
2021	Urban	photo-team 66 münchenstein
2022	Abstrakt	Fototeam Luzern
2023	Brauchtum	Fotoclub Appenzellerland
2024	Musik	Erster Fotoclub Lustenau

2025

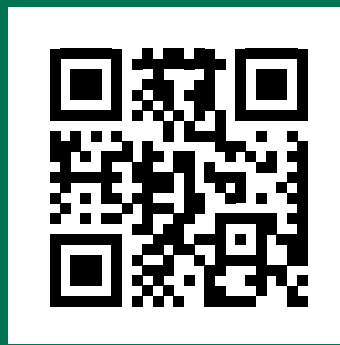
Für den nächsten Wettbewerb
haben wir folgendes Thema ausgewählt:

Pour la prochaine compétition
nous avons choisi le thème:

«Leidenschaft»

«Passion»





www.photomuensingen.ch