

Jurybericht

Das schönste Fotobuch der Schweiz

Im Rahmen der Photo Münsingen suchen wir gemeinsam mit unserem Hauptsponsor Bookfactory das schönste Fotobuch der Schweiz. Aus allen Einsendungen hat Bookfactory die 10 aussergewöhnlichsten Bücher ausgewählt und der Photo Münsingen Jury zur Kürung vorgelegt.

Die Jury – Brigitte Aeberhard-Baur (Lohn-Ammannsegg), Sonja Berger (Goldwil) und Beat Feller (Thun) – hat am 3. Mai 2024 die 10 vorliegenden Bücher beurteilt. Bewertet wurden Inhalt, Bilder, Komposition, Gestaltung und Gesamteindruck. Eine Rangliste wurde nur für die Ränge 1-6 erstellt. Die Ränge 7-10 sind alphabetisch aufgelistet.

Ergebnis

Rang	AutorIn	Titel
1	Matthias Notter	Into the great wide open
2	Nadia Knechtle	Stadtmomente
3	Manuel C. Studer	Rayim-Bek
4	Thomas von Meyenburg	Schwarzweiss
5	Ralf Turtschi	Was war und was ist
6	Yann Krieger	Via Fera Transhelvetica
TopTen	Brigitte Andrey	Basler Fasnacht
TopTen	Mark Balsiger	Immer weiter ostwärts
TopTen	Jorge Dändliker	Rheinradweg
TopTen	Marianne Theis	Jungholzwald Uster

Kommentare der Jury (Ränge 1-6)

Into the great wide open (Matthias Notter)

Überzeugendes inhaltliches Konzept, eindrücklich umgesetzt. Sehr gute Bilder. KI originell eingesetzt. Gute Texte, auch mal mit leisem Humor. So wird aus Reiseberichten ein Fotobuch, das man nicht nur gerne anschaut, sondern auch liest.

Stadtmomente (Nadia Knechtle)

Bildband mit hervorragenden Fotos. Dank den sorgfältig zusammengestellten Bildpaaren werden die Möglichkeiten eines Fotobuches optimal genutzt. Gestaltung stimmig, spannend. Kombination von Text und Bild schafft echten Mehrwert.

Rayim-Bek (Manuel C. Studer)

Poetisches Buch, das dem Betrachter Raum lässt. Schöne, ruhige Gestaltung, passend zum Thema.

Schwarzweiss (Thomas von Meyenburg)

Qualitativ sehr hochwertige Schwarzweiss-Bilder. Beeindruckende Themenvielfalt, gelungene Auswahl und Zusammenstellung.

Was war und was ist (Ralf Turtschi)

Inhalt stringent, konsequent umgesetzt. Kraftvolle Bilder. Durchdachte Typografie.

Via Fera Transhelvetica (Yann Krieger)

Schöne Bilder, gute Nutzung des Weissraumes, ansprechende Materialwahl.

Münsingen, 3. Mai 2024

Urs Hintermann
OK-Präsident Photo Münsingen,
Verantwortlicher für die Organisation und Durchführung der Jurierung