



Schlossgutareal

18. - 21. Mai 2023

www.photomuensingen.ch



UNSTOPPABLE



Z 9

BIS ZU 120 BILDER/S | 45,7 MP VOLLFORMAT |
REAL-LIVE-SUCHER | 8K-VIDEO

CAPTURE TOMORROW

Herzlich willkommen

Liebe Fotobegeisterte,

Willkommen zur Photo Münsingen 2023. Der letztjährige Erfolg der ersten Photo Münsingen nach der Coronapandemie hat uns motiviert, auch dieses Jahr wieder ein attraktives Programm auf die Beine zu stellen.

Für dieses Jahr haben wir uns vorgenommen, ein paar neue Ideen zu verwirklichen. So möchten wir gerne jüngere Leute zur Fotografie verführen. Dazu findet dieses Jahr erstmals eine U25 Photo Challenge zum Thema Wasser statt. Die besten Bilder zeigen wir Ihnen. Auch mit Studierenden der Fotografie möchten wir vermehrt zusammenarbeiten. Es freut mich deshalb, dass die cap Fotoschule eine Auswahl der besten Arbeiten in Münsingen zeigt. Und schliesslich möchten wir dem Ausdrucksmedium Fotobuch eine Plattform bieten. Wir suchen zusammen mit Bookfactory die besten, originellsten oder ungewöhnlichsten Fotobücher.

Unser diesjähriges Hauptthema ist «Wasser» in seiner ganzen Vielfalt! Wir sind stolz darauf, dass es uns gelungen ist, einen der besten Unterwasserfotografen nach Münsingen zu holen. Michel Roggo zeigt uns in seinem unverwechselbaren Stil die Unterwasserwelt vom Amazonas bis zur Aare. Aber auch ganz andere Aspekte der «Wasser-Fotografie» sind dieses Jahr zu entdecken: geflutete Kathedralen, Wasser als Kunstelement oder Krisen durch fehlendes



Foto: Urs Tillmanns, fotointern.ch

Wasser. Daneben zeigen wir Ihnen wie jedes Jahr hochstehende Arbeiten zu verschiedenen anderen Themen. Vorträge, audiovisuelle Präsentationen und Workshops runden wie immer das Programm ab.

Ich möchte es nicht versäumen, all jenen bestens zu danken, welche die Photo Münsingen 2023 möglich gemacht haben: An erster Stelle natürlich allen Ausstellerinnen, Vortragenden und Workshopleitern. Dann unseren Sponsoren, Partnern und Gönnern, die es möglich machen, dass die Photo Münsingen wiederum kostenlos besucht werden kann. Schlussendlich herzlichen Dank an meine Kolleginnen und Kollegen im OK und in den Ressorts und den zahlreichen Helferinnen und Helfern.

Ich freue mich auf Ihren Besuch – geniessen Sie das Angebot.

Urs Hintermann, OK-Präsident

Bienvenue

L'année dernière, notre préoccupation était d'organiser enfin un nouvel événement photo après deux ans d'interruption. Pour cette année, nous avons l'intention de mettre en œuvre quelques nouvelles idées. Nous aimerions inciter les jeunes à pratiquer la photographie.

Pour ce faire, nous organisons pour la première fois cette année un concours photo pour les moins de 25 ans sur le thème de l'eau. Nous souhaitons également collaborer davantage avec des étudiant-e-s en photographie. Je suis donc heureux que cap école de photo présente une sélection des meilleurs travaux à Münsingen. Enfin, nous souhaitons mettre davantage en avant les livres photo. En collaboration avec Bookfactory, nous recherchons les meilleurs livres photo, les plus originaux ou les plus insolites.

Notre thème principal de cette année est "l'eau" dans toute sa diversité ! Nous sommes fiers d'avoir réussi à faire venir à Münsingen l'un des meilleurs photographes sous-marins: Michel Roggo. Mais nous découvrirons ce thème également sous d'autres aspects. Par ailleurs, nous vous présenterons comme chaque année des travaux de haut niveau sur d'autres sujets. Des conférences, des présentations audiovisuelles et des ateliers compléteront comme toujours le programme.

Urs Hintermann
Président Photo Münsingen

Welcome

Last year, our most important concern was to finally hold a photo event again after an interruption of two years. For this year, we have decided to implement a few new ideas. We would like to entice younger people to take up photography. This year, for the first time, there will be an U25 photo challenge on the theme of water.

We would also like to collaborate more with photography students. I am therefore pleased that the cap Photoschool is showing a selection of the best students' work in Münsingen. And finally, we would like to offer a platform to the print medium photobook. Together with Bookfactory, we are looking for the best, most original or unusual photobooks.

Our main theme this year is "water" in all its diversity! We are proud that we managed to bring one of the best underwater photographers to Münsingen: Michel Roggo. But there are also very different aspects of "water photography" to discover this year. In addition, as every year, we will show you high-quality works on various other themes. Lectures, audiovisual productions and workshops round off the program as always. As you can see, we have a lot to offer you.

Urs Hintermann, President Photo Münsingen

Inhalt

Datum und Öffnungszeiten	6
Gastronomie	6
Situationsplan	7
Organisation	9
Sponsoren, Partner und Gönner	10 - 14
Fotoausstellungen	15 - 21
Wettbewerb für Fotoklubs	23 - 24
Jurieren und gewinnen	25
Photo Münsingen Award 2000 - 2022	26
Fotobuch-Wettbewerb und U25 Photo Challenge	27
Interview mit Michel Roggo	29 - 31
Übersicht der Aktivitäten	32 - 33
Interview mit Melinda Blättler	35 - 37
Photo Arena	39 - 41
Audio Vision	43 - 47
Michel Roggo: «Vom Amazonas an die Aare»	49
Vorträge	51 - 55
Fotoworkshops	56 - 61

Druckvorstufe

Ines Studtmann, Bern

Druck und Ausrüstung

Stämpfli AG, Bern

Foto Titelseite: Michel Roggo



Information

Datum

Die Photo Münsingen findet vom 18. - 21. Mai 2023 statt.

Öffnungszeiten

Do, 18. Mai, 10 bis 18 Uhr

Fr, 19. Mai, 10 bis 18 Uhr

Sa, 20. Mai, 10 bis 18 Uhr

So, 21. Mai, 10 bis 17 Uhr

Ort

Die Photo Münsingen wird im Schlossgutareal und im Dorfzentrum Münsingen in zehn Ausstellungsgebäuden und in sechs Aussenausstellungen durchgeführt. Die Zufahrt ist signalisiert, Parkplätze sind beschränkt vorhanden und teilweise kostenpflichtig. Vom Bahnhof ist die Photo Münsingen in zwei Minuten zu Fuss erreichbar.

Eintritt frei

Dank den Sponsoren und Gönnern ist der Eintritt für alle Fotoausstellungen, Vorträge und audiovisuellen Produktionen frei. Herzlichen Dank für jede Spende!

Die Teilnahmegebühren für die Fotoworkshops sind im Programm aufgeführt.

Gastronomie

Im Schlossgutsaal betreibt der Fotoclub Münsingen ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken. Beim Blumenhaus unterhalb des Schlosses befindet sich ein Verpflegungsstand mit Grillwurst und Holzofen-Pizza. Beim Kirchengemeindehaus gibts einen Glacestand. Weiter stehen zum Beispiel das Restaurant Schlossgut, das Alterszentrum Schlossgut, der Gasthof Ochsen oder das Restaurant Traube für Verpflegungen zur Verfügung.

Veranstalter

Die Photo Münsingen wird durch den Fotoclub Münsingen mit Unterstützung von Helferinnen und Helfern durchgeführt.

Situationsplan



- 1 Schlossgutsaal 
- 2 Schlossgutplatz
- 3 Kirchgemeindehaus
- 4 Schlosstrasse 5
- 5 Schloss
- 6 Schlossallee
- 7 Blumenhaus
- 8 Blumenhaus Aussenwand
- 9 Schlossweg
- 10 Jugendhaus
- 11 Schaal
- 12 FÜRwehrrhuus
- 13 Gewölbekeller Joss
- 14 Verbindungsweg
- 15 Kultur Traube
- 16 Dorfplatz

Toiletten

- Schlossgut Parterre (1)
- Kirchgemeindehaus (3)
- FÜRwehrrsaal (12)
- Kultur Traube (15)
- Gasthof Ochsen
- Alterszentrum Schlossgut



Gastronomie

- Photo Café: Schlossgutsaal 1. Stock (1)
- Restaurant Schlossgut (1)
- Verpflegungsstand (7)
- Glace Stand (3)
- Restaurant Traube (15)
- Gasthof Ochsen
- Alterszentrum Schlossgut



B
K **bookfactory**

Die schönsten
Fotobücher der Schweiz

für Sie aus Mönchaltorf – www.bookfactory.ch

Organisation

Das Organisationskomitee

Urs Hintermann (Präsident), Peter Aemmer, Albert Andrist, Fabiano Assi, Daniel Brändli, Olivier Clivaz, Danielle Hess, Tobias Kühn, Roger Seiler, Frank Weibel

Fotoausstellungen

Daniel Brändli, Brigitte Aeberhard, Beat Feller, Christophe Joset, Karin Werren

Wettbewerbe

Danielle Hess, Peter Aemmer, Chris Richner, Daniel Wälti

Audio Vision

Roger Seiler, Werner Hoffmann, Urs Wohlwend

Fotoworkshops

Frank Weibel, Fabiano Assi

Durchführung

Olivier Clivaz, Peter Aemmer, Urs Hintermann, Gerhard Ströhle, Daniel Wälti

Finanzen

Albert Andrist, Markus Hürlimann

Sponsoring

Urs Hintermann, Albert Andrist

Marketing und Kommunikation

Tobias Kühn, Stefan Meichtry, Raffael von Niederhäusern, Chris Richner, Manfred Schär, Ines Studtmann

Infrastruktur

Peter Aemmer, Olivier Clivaz, Joachim Schaefer, Daniel Wälti, Harald Weidner

Gastronomie

Fabiano Assi, Albert Andrist, Marianne Flammer

Hauptsponsoren



bookfactory, Mönchaltorf

www.bookfactory.ch



Nikon, Egg/ZH

www.nikon.ch



Foto Video Zumstein,
Bern

www.foto-zumstein.ch

Sponsoren

münsingen
vielfältig nachhaltig

Einwohnergemeinde Münsingen

www.muensingen.ch

fotointern.ch
Tagesaktuelle Fotonews

Fotointern.ch, Neuhausen

www.fotointern.ch

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

Swisslos

Kultur Kanton Bern

Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Gönnern für ihre zum Teil langjährige Unterstützung herzlich. Nur dank diesem Engagement können wir das umfangreiche Programm der Photo Münsingen (mit Ausnahme der Fotoworkshops) kostenlos anbieten.

Für jede Spende danken wir herzlich.



Partner



BEKB Förderfonds, Bern
www.bekb.ch



Bern-Ost, Worb
www.bern-ost.ch



BKA Berner Kulturagenda, Belp
www.bka.ch



**Burgergemeinde
Bern**

Burgergemeinde Bern
www.bgbern.ch



cap Fotoschule, Zürich, Bern, Biel
www.cap-fotoschule.ch



**InfraWerke Münsingen,
Münsingen**
www.inframuensingen.ch



Photo&Printout, Steffisburg
www.photo-printout.ch

Partner



PixelNews, Däniken

www.pixelnews.ch



Proparis Vorsorge-Stiftung, Bern

www.proparis.ch



Rest. Schlossgut, Münsingen

www.schlossgut-muensingen.ch



Sichtbar.art, Solothurn

www.sichtbar.art



**Stämpfli
Kommunikation**

**Stämpfli Kommunikation AG,
Bern**

www.staempfli.com

Gönner

Altersitz Neuhaus Aaretal AG, Münsingen

Arco Glace & Schoggi, Erlach

Bank SLM, Münsingen

CTAAG, Münsingen

D'Amico Pietro Holzofen-Pizza, Münsingen

Die Mobiliar, Münsingen / Belp

Gasthof Ochsen, Münsingen

Kultur Traube, Münsingen

Platzgerclub Münsingen, Münsingen

Printshopplus GmbH, Münsingen

Reformierte Kirchgemeinde, Münsingen

USM U. Schärer Söhne AG, Münsingen

Verein Schossstrasse 5, Münsingen

Fotoausstellungen

Den Kern der Photo Münsingen bilden die über 20 kreativen Fotoausstellungen in zehn Gebäuden und im Park des Schlossgutes sowie auf dem Dorfplatz. Im Fokus stehen dieses Jahr die vielfältigen Aspekte der Wasserfotografie.



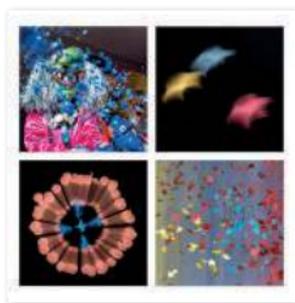
Sieben Fotografinnen und Fotografen stellen zum Thema «Wasser» aus. Michel Roggo - einer der besten Unterwasserfotografen - bringt uns die Unterwasserwelt von Amazonas und Aare näher. Die Meeresbiologin Julia Hager nimmt uns mit in eisige Welten. Silvio Maraini zeigt «geflutete Kathedralen», Jean-François Delhom seine Wasserfallfotos.

In «Grenze der Hoffnung» berichtet Laurin Schmid über die riskante Fluchtroute von Libyen aus über das Mittelmeer nach Europa. Urs Wohlwend fotografiert Küstenbilder mit bewegter Kamera. Res Reinhard porträtiert für seine Serie «eau et noir» Tänzerinnen mit Wasser-Elementen.

Weiter im Zentrum steht die Klubfotografie: 47 Teams messen sich beim «Photo Münsingen Award» zum Thema «Brauchtum». Die Fotoklubs aus Münsingen, Riedisheim und Kirchzarten stellen Bilder zum Thema «Gelb» aus. Die PHOTOSUSSE zeigt die besten und prämierten Bilder aus dem Jahreswettbewerb 2022.

Auf dem Programm stehen ausserdem besondere Menschen, ungewöhnliche Landschaftsfotos, stille Helfer, Portfolio-Arbeiten und die kreativen Serien der Photo Arena.

Fotoausstellungen



Wettbewerb für Fotoklubs Thema «Brauchtum»

Jeweils vier oder fünf Fotografinnen oder Fotografen eines Klubs präsentieren je ein Bild als Teamarbeit auf einem Tableau zum Thema "Brauchtum" (Mehr auf Seite 23).

Schlossgutsaal



Jean-François Delhom Cascades

Die Bildserie dieser Wasserfälle entstand in den Schluchten des Tessins. Die Nacht zirkuliert von Seite zu Seite und löst einen imaginären Raum ab, der von der Vergangenheit des Fotografen als Höhlenforscher heimgesucht wird.

Schlossstrasse 5, Führungen:
Fr. 16.00, Sa. 15.00 franz./deutsch



Michel Roggo wasser@bern

Seit vier Jahrzehnten fotografiert Michel Roggo weltweit im Süsswasser. Für seine neuste Arbeit tauchte er in die Aare und ihre Nebengewässer. Die Ausstellung zeigt überwiegend Bilder aus dem Kanton Bern, nicht wenige aus der Aarelandschaft bei Münsingen.

Schlossgutplatz, Führungen:
Do. 14.00, So. 14.00



Julia Hager (DE) Eisige Welten - Zwischen Faszination und Gefährdung

Julia Hager ist Meeresbiologin und seit ihrem Studium fasziniert von den Polargebieten. Sie liebt es, die (Eis-)Landschaften und die einzigartige Tierwelt fotografisch festzuhalten. Gleichzeitig arbeitet sie aktiv gegen die Plastikverschmutzung.

Schlossstrasse 5, Führungen:
Sa. 13.30, So. 13.30

Fotoausstellungen



Res Reinhard eau et noir

Der Fotograf porträtiert Models und Tänzerinnen, ergänzt mit dem Element «Wasser», welches zwar sichtbar sein soll, aber nicht zu fest vom Modell und dessen Ausdruck ablenken darf.

Kirchgemeindehaus, Führungen:
Fr. 15.30, Sa. 15.30



Marielsa Niels Dans l'antre du soi

Anhand einer Figur, für die die Übereinstimmung gesellschaftlicher Normen mit ihrem Inneren Wesen nicht mehr selbstverständlich ist, versucht Marielsa Niels unser Konzept von weiblich-männlich zu hinterfragen.

Kirchgemeindehaus, Führungen:
Do. 16.00, Sa. 13.30 franz./deutsch



Fotowettbewerb U25 Photo Challenge «Wasser»

Nasse Inszenierung, dramatische Sturzbäche oder abstrakte Tropfen: Welche Fotos machten die Jugendlichen zum Thema «Wasser»? Die Photo Münsingen zeigt die Bilder der U25 Photo Challenge.

Weg Kirchgemeindehaus



Gia Chkhatarashvili Mystisches Georgien

Gia Chkhatarashvili zeigt das tägliche Leben der Bewohner zweier Bergregionen Georgiens: Svantien und Obere Adjara. So dokumentiert er die Bemühungen, Traditionen und Bräuche dieser abgelegenen Regionen zu bewahren.

Schlossallee, Führungen:
Do. 15.00, So. 15.00

Fotoausstellungen



Thomas Biasotto Landschaften bei Nacht

Landschaftsaufnahmen bei Tageslicht werden mit Sternenhimmel kombiniert, fotografiert vom genau gleichen Standort aus – das ergibt sogenannte «Hyper Real Landscapes».

Schloss Dachstock, Führungen:
Do. 13.30, Do. 15.30



Urs Wohlwend O-magique

Fotos von den Küsten der Bretagne (FR), der Äusseren Hebriden (UK) und vom Thunersee, aufgenommen mit bewegter Kamera, zeigen Bilder, die genügend Freiraum für eigene Interpretationen lassen.

Schloss Dachstock, Führungen:
Do. 12.00, Sa. 14.00



Alexandra Schmid Mitarbeiter des Monats

Eine Vase, ein Bügeleisen, ein Eiskratzer, Streichhölzer... Diese und weitere Gegenstände hat die Fotografin mitten aus dem Alltag gerissen, um sie für einmal in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stellen.

Blumenhaus, Führungen:
Fr. 14.00, Sa. 13.00



Melinda Blättler 99 x einzigartig #ungefilterte Portraits

Fotografien von Personen mit einem Makel, Tabu-Thema oder einer Krankheit. Mit diesen Bildern will die Fotografin Melinda Blättler Brücken bauen, Schönheit zeigen und Verständnis schaffen.

Blumenhaus Aussenwand, Führungen:
Do. 16.00, So. 16.00

Fotoausstellungen



Fotoclub Münsingen «Gelb»

Im Rahmen des klubinternen Jahreswettbewerbes haben die Mitglieder des Fotoclubs Münsingen das Thema „Gelb“ bearbeitet.

Blumenhaus Garten



Silvio Maraini Geflutete Kathedralen

Einmal pro Jahr werden die tief in der Erde verborgenen Trinkwasserspeicher entleert und gereinigt. An genau diesen Tagen hat Silvio Maraini die Räume fotografiert. Entstanden sind überwältigende Architekturaufnahmen von bestechender Schönheit.

Blumenhaus, Führungen:

Do. 13.00, So. 13.00



Zak van Biljon Modernising Nature

Um einen unverbrauchten Blick auf die Schönheiten der Natur zu erhalten, ging Zak van Biljon über das sichtbare Spektrum hinaus: Er fotografierte im nahen Infrarotbereich. Das Ergebnis sind Bilder von einer unerhörten Lebendigkeit.

Verbindungsweg, Führungen:

Fr. 13.30, So. 15.30 englisch/deutsch



Laurin Schmid Grenze der Hoffnung

Die Fluchroute über das Mittelmeer nach Europa gilt als eine der gefährlichsten. Laurin Schmid hat die Seenotretter begleitet und zeigt die Menschen, ihre Emotionen und die sensiblen Momente während der Rettungseinsätze und der Überfahrt.

Schlossweg, Führungen:

Do. 14.30, So. 14.30

Fotoausstellungen



cap fotoschule Portfolio-Arbeiten 2023

16 Studierende des Praxislehrgangs intensiv zeigen einen Querschnitt der im laufenden Ausbildungsjahr entstandenen Arbeiten. Zu den bearbeiteten Themen gehören Porträt-, Still Life-, Architektur- oder Reportage-Fotografie.

Jugendhaus Keller, Führungen:
Fr. 14.30, So. 14.30



cap fotoschule Best-of + Behind the Scenes

Ergänzend zu den ausgestellten Arbeiten verschafft man sich in einer Multimedia-Show Einblick in den Schulalltag der beiden Klassen der cap fotoschule. Nebst dem Blick hinter die Kulissen wird in einer Best-of-Show ein wahrer Strauss von Bildern präsentiert. Gezeigt werden die 10 besten Bilder aller Studierenden. Dabei geht es quer durch alle unterrichteten Genres.

Jugendhaus Erdgeschoss, Führungen:
Fr. 14.30, So. 14.30



bookfactory Das schönste Fotobuch der Schweiz

Für die Photo Münsingen haben wir das schönste Fotobuch der Schweiz gesucht. Die besten Exemplare werden ausgestellt.

Kirchgemeindehaus Foyer



Michel Roggo Making of – Freshwater Project

Film über Michel Roggos Freshwater Project, für das der Fotograf während sieben Jahren in vierzig Gewässern fotografierte.

Gewölbekeller Joss

Fotoausstellungen



Regio Photo - Kirchzartener Fotosalon (DE) und Semaine Photo de Riedisheim (FR)

Die beiden Partnerorganisationen der Photo Münsingen aus Deutschland und Frankreich zeigen aktuelle Fotoarbeiten ihrer Mitglieder zum Thema «Gelb»

Schaal

PHOTOSUISSE

PHOTOSUISSE organisiert auf nationaler Ebene jährlich einen Wettbewerb. Die prämierten und besten Werke in Mono und Farbe aus dem Wettbewerb 2022 werden an der Photo Münsingen vorgeführt.

Kultur Traube

Siegerehrung PHOTOSUISSE

Im Rahmen der Photo Münsingen findet am Samstag, 20. Mai 2023 um 11.00 Uhr die Siegerehrung von PHOTOSUISSE statt. In der Münsinger Kultur Traube zeichnet PHOTOSUISSE die besten Fotografinnen und Fotografen sowie die besten Klubs des Wettbewerbs 2022 aus. Zudem werden die Teilnehmenden mehrerer Wettbewerbe ausgezeichnet.



Best of Photo Münsingen

Die Photo Münsingen präsentiert ein Best-Of der diesjährigen Ausgabe in grossformatigen Bildern. Der Fotoklub stellt sich und seine Leidenschaft vor.

Dorfplatz

ZUMSTEIN'S TAUSCH-THEKE



PHOTO MÜNSINGEN, 18. BIS 21. MAI 2023

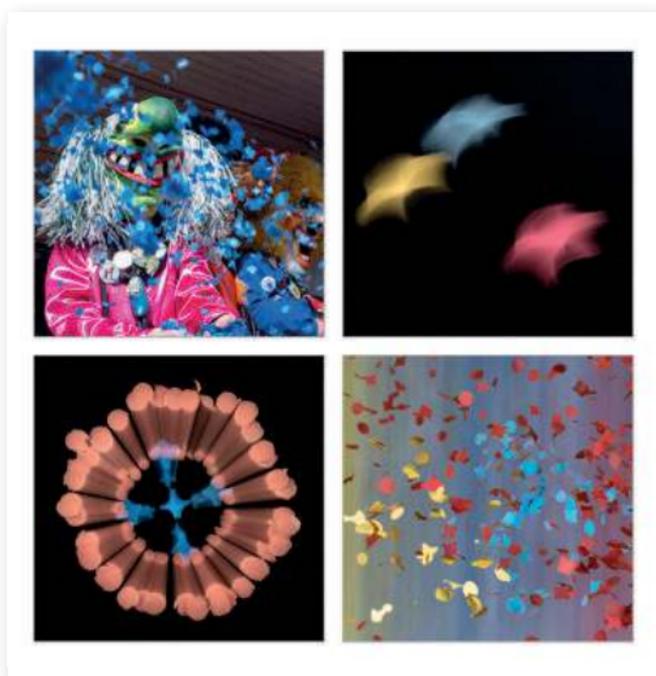
Occasionen Ankauf & Eintausch

Bringen Sie Ihre Kameras und Objektive vorbei und wir erstellen Ihnen umgehend ein Angebot.

ZUMSTEIN
FOTO VIDEO

Wettbewerb für Fotoklubs

«Brauchtum» heisst das Thema des diesjährigen Wettbewerbs für Fotoklubs. 47 Teams aus der ganzen Schweiz und dem nahen Ausland haben ein Tableau eingereicht und messen sich damit beim «Photo Münsingen Award 2023».



Die Fotoklubs konnten ihrer Kreativität bei der Umsetzung des Themas freien Lauf lassen. Die eingereichten Arbeiten enthalten je vier oder fünf Bilder verschiedener Klubmitglieder.

Eine fachkundige und unabhängige Jury bewertete die eingereichten Tableaus im Bezug auf die Aussage zum vorgegebenen Thema, zur Bildgestaltung und zur Technik. Anlässlich der Vernissage vom 17. Mai 2023 werden die Gewinnerinnen und Gewinner des Wettbewerbs bekannt gegeben. Auf den

Siegerklub warten der «Photo Münsingen Award 2023» und 500 Franken, gestiftet von der Gemeinde Münsingen. Die Ränge zwei bis sechs werden mit Gutscheinen von Foto Video Zumstein belohnt.

Zum Wettbewerb erscheint ein Katalog mit Rangliste. Alle teilnehmenden Arbeiten sind darin abgebildet. Der Katalog ist am Info Stand der Photo Münsingen für 12 Franken erhältlich.

AFD – Amateur Fotoclub Dietikon	1
Blende 8 Bern	2
Bobst Photoclub	3
Camera Club Brown Boveri Baden	4
canik.raw	5
Club d'activités photo de Meyrin	6
EFFVAS Sektion Bern	7
Eisenbahner Fotoclub Olten EFFVCO	8
Foto Club Basel	9
Foto-Club Dreisamtal	10
Foto-Klub Belp	11
Fotoamateure Teningen e. V. (DE)	12
Fotoclub Appenzellerland	13
Fotoclub Birrfeld	14
Fotoclub Fricktal	15
Fotoclub Huttwil	16
FotoClub Lugano	17
Fotoclub Luzern	18
Fotoclub Münsingen	19
Fotoclub Rapperwil-Jona	20
Fotoclub Romanshorn	21
Fotoclub Schwyz	22
Fotoclub Tele Freisen (DE)	23
Fotoclub Thun	24
Fotoclub Werdenberg	25
Fotoclub-Frauenfeld	26
Fotofreunde Freiburg	27
Fotofreunde Oberaargau	28
Fotofreunde Schopfheim (DE)	29
Fotoklub Dübendorf	30
Fotoklub Reinach AG	31
Fotoklub Sense	32
Fotoklub Solothurn	33
Fototeam Brig / EFFVAS	34
Fototeam Luzern	35
Fotowerk Basel	36
Glarner Fotoclub	37
knips3400	38
Photo Club de la Gruyère	39
Photo Club Fribourg	40
Photo Club Gland	41
photo-team 66 münchenstein	42
Photoclub Lausanne	43
Photographische Gesellschaft Bern	44
Photoklub Hinterthurgau	45
Société Genevoise de Photographie (SGP)	46
Photographische Gesellschaft Winterthur	47

Jurieren und gewinnen

Als Besucherin oder Besucher der Photo Münsingen können Sie den Wettbewerb für Fotoklubs zum Thema «Brauchtum» im Schlossgutsaal ebenfalls jurieren. Wählen Sie Ihre Favoriten und gewinnen Sie Fotoausrüstung und Gutscheine!

Den Talon für den Besucherwettbewerb erhalten Sie nach dem Eingang in den Schlossgutsaal. Aus allen eingereichten Talons werden fünf Gewinnerinnen und Gewinner gezogen.

Zu gewinnen gibt es folgende attraktive Preise:

1. Preis Fotoausrüstung von Foto Video Zumstein (750 CHF)
2. Preis Gutschein Nikon (500 CH)
3. Preis Fotoausrüstung von Foto Video Zumstein (250 CHF)
4. Preis Gutschein von Bookfactory (200 CHF)
5. Preis Gutschein von Bookfactory (100 CHF)



Gewinner des «Photo Münsingen Award»

Jahr	Thema	Siegerklub
2000	Sonntag	Photoclub Sense
2001	Mobil	Fotoclub Thun
2002	Gegensätze	Fototeam Novartis
2003	Expo.02	Photoklub Hinterthurgau
2004	Augenblicke	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2005	Power	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2006	Fun	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2007	Lebensräume	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2008	Events	Fotoklub Solothurn
2009	Kreative Klubfotografie	Fotoclub Münsingen
2010	Faszinierend	Photoklub Hinterthurgau
2011	Stille	Atelier 4art
2012	Schweiz	Fotoclub ArtLozärn
2013	Streetlife	Fotoclub Nenzingen (A)
2014	Arbeit	Fotoclub Bobst, Lausanne
2015	Was uns fasziniert	BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)
2016	Energie	Fotoklub Solothurn
2017	A place to stay	Photo Club Lausanne
2018	Move	Camera Club Brown Boweri Baden
2019	Eine Kurzgeschichte	Fotoclub Schwyz
2021	Urban	Photo-team 66 Münchenstein
2022	Abstrakt	Fototeam Luzern

«U25 Photo Challenge» und Fotobuch-Wettbewerb

Die Photo Münsingen hat für die diesjährige Ausgabe zwei neue Wettbewerbe lanciert. Zusammen mit Bookfactory suchen wir die besten Fotobücher der Schweiz. Gemeinsam mit BERN-OST starten wir die «U25 Photo Challenge» - ein Fotowettbewerb für Jungfotografen und Fotografinnen.



Das Organisationskomitee hat sich vorgenommen, einige neue Ideen umzusetzen. «Wir möchten zum einen jüngere Leute zur Fotografie verführen», sagt Präsident Urs Hintermann. So findet dieses Jahr erstmals die «U25 Photo Challenge» zum Thema Wasser statt. Sie wird zusammen mit dem Internetportal BERN-OST durchgeführt und richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene. Die besten Bilder werden am Weg vom Kirchgemeindehaus zur Schlossallee ausgestellt.

Zum andern will die Photo Münsingen dem Ausdrucksmedium Fotobuch eine Plattform bieten. Zusammen mit Hauptsponsor Bookfactory werden die besten, originellsten oder ungewöhnlichsten Fotobücher der Schweiz

gesucht. Während der viertägigen Ausstellung im Kirchgemeindehaus können diese Bücher am Stand von Bookfactory begutachtet werden.

Die Teilnahme für beide Wettbewerbe erfolgte online und vor dem Druck dieser Broschüre. Die Preisverleihung findet am Donnerstag, 18. Mai 2023 um 14 Uhr im Schlossgutsaal statt.

kompetent
aufklärend
tagesaktuell
unabhängig
schnell
trendig
informativ
lehrreich
unterhaltend
zukunftsweisend

fotointern.ch

GRATIS. ABER WAHNSINNIC VIEL WERT.

fotoagenda.ch

Ausstellungen
Messen
Fotobörsen
Exkursionen
Events
Auktionen
Workshops
Vorträge
Fotoreisen
Seminare
Wettbewerbe

«Im Düdingen Moos konnte ich fast schönere Bilder machen als im Rio Negro»

Seit vier Jahrzehnten fotografiert Michel Roggo weltweit im Bereich des Süsswassers, meist unter Wasser. Als 2020 das Coronavirus seine internationalen Projekte stoppte, begann er, in der Aare und ihren Nebengewässern zu fotografieren. Die Ausstellung zeigt überwiegend diese neuen Arbeiten aus dem Kanton Bern, nicht wenige aus der Aarelandschaft bei Münsingen.



Michel Roggo, wie sind Sie vor rund 40 Jahren zur Unterwasserfotografie gekommen?

Ich war schon als kleiner Junge oft am Wasser. Im Alter von 30 Jahren begann ich ungefähr zeitgleich mit Fotografieren und mit Fliegenfischen. Bei Letzterem ist es wichtig, gut zu beobachten. Dabei merkte ich, wie schön die Unterwasserwelt ist. Da lag der Schritt zur Unterwasserfotografie nahe. Bald unternahm ich eine erste Reise nach Alaska und begann dort mit Lachsen fotografisch zu arbeiten.

Und Sie sind dabei geblieben: Was macht für Sie den besonderen Reiz der Unterwasserfotografie aus?

Die Schwierigkeit. Ich liebe Herausforderungen, das ist mein Naturell. Ausgehend von einer Bildidee einen Weg finden, sie umzusetzen. Wie bringe ich den

Fotoapparat an eine bestimmte Stelle: Mit einer Stange? Schnorchle oder tauche ich? Zudem fasziniert mich diese Blackbox: Wir haben zwar ein Bild vom fernen Korallenriff, nicht aber vom kleinen Bach vor unserer Haustür. Als ich wegen der Corona-Pandemie eine Zeitlang an die Schweiz gefesselt war, fuhr ich mal ins Düdingen Moos zum Fotografieren. Und konnte dort fast schönere Bilder machen als im Rio Negro, wo ich eigentlich in der Zeit gearbeitet hätte. Wer diese Fotos sah, konnte kaum glauben, dass sie in Düdingen entstanden sind.

Dann war also die hiesige Unterwasserwelt für jemanden wie Sie, der die Gewässer der Welt gesehen hat, nicht zu wenig spektakulär?

Keineswegs. Mittlerweile bin ich sehr gern in der Schweiz unterwegs. Die Unterwasserlandschaft hier ist wunderschön. Wenn das Licht durch die Bäume ins Wasser fällt und zwischen den Algen hindurch scheint, kann das magisch sein. Hier kann ich zudem intensiver arbeiten: Im Sommer 2022 fotografierte ich zum Beispiel fünf Wochen quasi am



selben Ort in der Aare. Das heisst: Ich gehe hin und fotografiere, dann brauche ich vielleicht zwei Tage für die Selektion, korrigiere gewisse Dinge und fahre dann wieder hin. Im Ausland kann ich das nicht, da bin ich viel mehr unter Druck.

Was braucht es, damit Sie mit einem Bild zufrieden sind?

Da kommen viele Faktoren zusammen. Es geht um Komposition, Lichtführung, die Balance von Farben und Gegenständen. Wenn ich an einem Ort im Wasser bin, suche ich nach einer Komposition, warte dann vielleicht auf Veränderungen von Wind oder Wellen, oder dass ein Fisch in sie hinein schwimmt. Letzten Sommer lag ich einmal drei Stunden in einem Nebenarm der Aare. Ich ging komplett auf in dieser Welt und irgendwann schwammen die Fische um mich herum. Diese Stimmung will ich einfangen. Im besten Fall fühlt es sich für die Betrachterinnen und Betrachter des Bildes an, als wären sie an

meiner Stelle im Wasser.

Wie sind die Bilder entstanden, die Sie an der Photo Münsingen ausstellen?

Teils am Ufer oder im Wasser stehend, teils bin ich getaucht oder geschnorchelt. Wenn ich im Wasser stehe, halte ich die an einem Stab befestigte Kamera ins Wasser. Auf einem Display über Wasser sehe ich, was ich fotografiere. Ich benutze nur noch Vollformat-Kameras, mit unterschiedlichen Vorsätzen. Einer davon macht Makroaufnahmen, aber mit Weitwinkel-Effekt. Damit kann ich sehr nah rangehen. Seit 20 Jahren verwende ich keinen Blitz mehr, muss also mit natürlichem Licht arbeiten. Zudem fotografiere ich mit tiefen ISO-Werten von 200 oder noch lieber 100. Ich benutze spezielle Unterwassergehäuse und adaptiere diese so, dass ich die Kamera fernsteuern kann. Seit jeher bringe ich viel und gerne Zeit mit Basteln, etwa um wasserdichte Lösungen zu finden. Mit der Ent-

Interview mit Michel Roggo

wicklung einer funktionsfähigen Fernsteuerung war ich etwa ein Jahr lang beschäftigt.

In letzter Zeit waren Sie viel für den Renaturierungsfonds des Kantons Bern unterwegs. Was bedeutet Ihnen dieser Auftrag?

Leider haben wir Menschen vieles zerstört. Insgesamt ist der Zustand unserer Gewässer katastrophal. In der Aare bei Münsingen konnte ich in den 1980ern Fotos mit Hunderten von Äschen machen, diesmal habe ich keine einzige mehr gesehen. Doch es gibt Orte, die weitgehend verschont geblieben oder eben nun durch gezielte Renaturierungsmassnahmen wieder aufgewertet worden sind. Die Prints meiner Bilder kann der Kanton übernehmen und sie beispielsweise in Schulen ausstellen. Es freut mich, wenn ich mit meiner Arbeit zur Sensibilisierung beitragen kann. Gerade die jün-

geren Generationen sollen aber auch die Hoffnung behalten und sehen, dass wir Fehler korrigieren können.

Wie sehen Ihre Pläne für die nähere Zukunft aus?

Im Moment arbeite ich an einem System, wie ich eine Unterwasserdrohne mit einer Vollformat-Kamera ausrüsten kann. Denn die Bildqualität bei den Drohnen auf dem Markt ist leider noch zu wenig gut. Ich möchte zum Beispiel Bilder machen können von dem Ort, wo alle Barben aus Sense, Saane und Aare zum Überwintern zusammenkommen. Tauchen ist dort im Winterschwierig, aber mit einer Drohne in 20 Metern Tiefe könnten vermutlich unglaubliche neue Bilder entstehen – und ein weiterer Teil der Blackbox sichtbar gemacht werden.

Interview: Raffael von Niederhäusern



Übersicht der Aktivitäten

Donnerstag, 18. Mai 2023: 10.00 - 18.00 Uhr		Seite
10.00	Vortrag: Marco Felix, Tipps zur Reisefotografie - Kirchgemeindehaus	53
11.00	Vortrag: Thomas Biasotto, Landschaften bei Nacht - FÜRwehruus	53
12.00	Führung: Urs Wohlwined, O-magique - Schloss - Dachstock	18
13.00	Vortrag: Christian Reding, Nikon Neuheiten - Kirchgemeindehaus	53
13.00	Führung: Silvio Maraini, Geflutete Kathedralen - Blumenhaus	19
13.30	Führung: Thomas Biasotto, Landschaft bei Nacht - Schloss Dachstock	18
14.00	Fotobuchwettbewerb / U25 Photo Challenge - Schlossgutsaal	27
14.00	Führung: Michel Roggo, Wasser@bern - Schlossgutplatz	16
14.30	Führung: Laurin Schmid, Grenze der Hoffnung - Schlossweg	19
15.00	Führung: Gia Chkhatarashvili, Mystisches Georgien - Schlossallee	17
15.00	Vortrag: Christian Burkhardt, Bookfactory - Kirchgemeindehaus	53
15.30	Führung: Thomas Biasotto, Landschaft bei Nacht - Schloss Dachstock	18
16.00	Führung: Marielsa Niels, Dans l'antre du soi - Kirchgemeindehaus	17
16.00	Führung: Melinda Blättler, ungefilterte Portraits - Blumenhaus Aussenwand	18
16.30	Vortrag: Julia Hager, Blauer Planet und die Plastikflut - FÜRwehruus	53
17.00	Vortrag: Christian Reding, Fototechnik schnuppern - Kirchgemeindehaus	54
Freitag, 19. Mai 2023: 10.00 - 18.00 Uhr		Seite
11.00	Vortrag: Monika Christofori-Khadka, Wasser und Welten - FÜRwehruus	54
13.00	Vortrag: Christian Reding, Nikon Neuheiten - Kirchgemeindehaus	53
13.30	Führung: Zak van Billjon, Modernising Nature engl./d - Verbindungsweg	19
14.00	Führung: Alexandra Schmid, Mitarbeiter des Monats - Blumenhaus	18
14.30	Führung: Cap fotoschule, Portfolioarbeiten - Jugenhaus Spycher	20
14.30	Führung: Cap fotoschule, Behind the Scenes - Jugenhaus Spycher	20
15.00	Vortrag: Melinda Blättler, 99x einzigartig - Kirchgemeindehaus	54
15.30	Führung: Res Reinhard, eau et noir - Kirchgemeindehaus	17
16.00	Führung: Jean-François Delhom, Cascades - Schlosstrasse	16
16.30	Vortrag: Ralf Turtschi, Fotobücher gestalten - FÜRwehruus	54
19.00	Multivision: Michel Roggo, Vom Amazonas an die Aare - FÜRwehruus	49

Übersicht der Aktivitäten

Samstag, 20. Mai 2023: 10.00 - 18.00 Uhr		Seite
10.30	Vortrag: Marco Felix, Tipps zur Reisefotografie - Fűrwehrhuus	53
11.00	Siegerehrung PHOTOSUISSE - Kultur Traube	21
13.00	Führung: Alexandra Schmid, Mitarbeiter des Monats - Blumenhaus	18
13.00	Vortrag: Christian Reding, Nikon Neuheiten - Kirchgemeindehaus	53
13.30	Führung: Marielsa Niels, Dans l'antre du soi - Kirchgemeindehaus	17
13.30	Führung: Julia Hager, Eisige Welten - Schlosstrasse 5	16
14.00	Führung: Urs Wohlwend, O-magique - Schloss Dachstock	18
15.00	Führung: Jean-François Delhom, Cascades - Schlosstrasse	16
15.30	Führung: Res Reinhard, eau et noir - Kirchgemeindehaus	17
16.30	Podium: Guy Jost, Ausbildung professionelle Fotografie - Fűrwehrhuus	55
Sonntag, 21. Mai 2023: 10.00 - 17.00 Uhr		Seite
10.30	Vortrag: Christian Reding, Fototechnik schnuppern - Kirchgemeindehaus	54
11.00	Vortrag: Urs Wohlwend, ICM Fotografie - Fűrwehrhuus	55
13.00	Führung: Silvio Maraini, Geflutete Kathedralen - Blumenhaus	19
13.00	Vortrag: Christian Reding, Nikon Neuheiten - Kirchgemeindehaus	53
13.30	Führung: Julia Hager, Eisige Welten - Schlosstrasse 5	16
14.00	Führung: Michel Roggo - wasser@bern - Schlossgutplatz	16
14.30	Führung: Laurin Schmid, Grenze der Hoffnung - Schlossweg	19
14.30	Führung: Cap fotoschule, Portfolioarbeiten - Jugenhaus Spycher	20
15.00	Führung: Gia Chkhatarashvili, Mystisches Georgien - Schlossallee	17
15.30	Führung: Zak van Billjon, Modernising Nature, engl./d - Verbindungsweg	19
16.00	Führung: Melinda Blättler, ungefilterte Portraits - Blumenhaus Aussenwand	18

Die Audio Vision-Blöcke im Fűrwehrrsaal beginnen jeweils täglich um: 13.00, 13.45, 14.30, 15.15 Uhr



*Wir texten,
entwerfen
und platzieren
Ihre Anzeige*

staempfli.com



Stämpfli
Kommunikation

**BERN-OST.
Biuder vo hie.**



www.bern-ost.ch

«Machen wir jetzt noch das Bikini-Foto?»



In ihrem 2022 erschienenen Buch «99x einzigartig» zeigt Melinda Blättler ungefilterte Fotografien von Personen mit einem Makel, Tabu-Thema oder einer Krankheit. An der Photo Mornings stellt sie eine Auswahl davon aus. Mit den Bildern will die Nidwaldner Fotografin Brücken bauen, Schönheit zeigen und Verständnis schaffen.

Melinda Blättler, wie ist die Idee zu deinem Buch entstanden?

Mir fiel auf, dass sich viele Menschen auf Social Media nicht so präsentieren, wie sie eigentlich sind. Mit Filter und Photoshop, mit gemachten Brüsten und aufgespritzten Lippen. Das ärgerte mich, weil Teenies genau diese Personen als Vorbilder nehmen. Eben das sind sie meiner Meinung nach aber nicht, denn offenbar sind sie ja nicht zufrieden mit sich selber. Vermehrt sind auch Kun-

dinnen und Kunden zu mir ins Studio gekommen mit konkreten Wünschen, etwa dass ich ihre Falten wegretuschieren sollte. Wenn ich sie überzeuge, erst mal das Foto zu machen und dann zu entscheiden, sind die meisten mehr als zufrieden. Vor diesem Hintergrund begann ich vor zwei Jahren mit dem Buchprojekt.

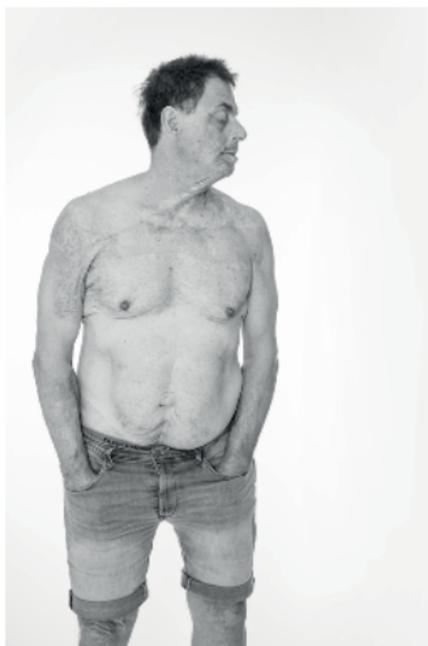
Wie hast du geeignete Menschen für das Buch gefunden?

Ich startete einen Aufruf via Social Media, Radio und Fernsehen. Das Echo war gewaltig. Aus den eingegangenen Nachrichten wählte ich so aus, dass im Buch möglichst vielfältige «Makel» abgebildet werden konnten. Darunter sind nicht nur Menschen mit Krankheiten oder Unfallfolgen, sondern etwa auch homosexuelle oder Pärchen mit unterschiedlicher Hautfarbe. Ich suchte nach Menschen, die in irgendeiner Form nicht der Norm entsprechen, auf die andere mit dem Finger zeigen. Im Verlauf des Projekts hatte ich die Idee, gezielt nach einer 99jährigen Person zu suchen, so dass das Buch nun 99 Personen im Alter von wenigen Monaten bis 99 Jahren zeigt.

Wie bist du vorgegangen, um den Menschen die Hemmungen zu nehmen, ihren «Makel» in den Fokus zu rücken?

Zunächst erzählten sie mir in einem Gespräch ihre Geschichte. Durch aufmerksames Zuhören und Beobachten registrierte ich, wo sie beim Erzählen wie reagier-

Interview mit Melinda Blättler



ten. Entsprechend individuell war dann meine Herangehensweise beim Shooting. Eine Frau, die mir erzählt hatte, sie tanze gern, liess ich erst mal vor der Kamera tanzen, um das Eis zu brechen. Den verunfallten Mann forderte ich auf, die Augen zu schliessen und sich in den Moment des Unfalls zurückzusetzen. Als er die Augen öffnete, drückte ich ab. Entstanden ist ein sehr intensives Foto. Wenn jemand loslässt und einfach sich selber ist und du das auf dem Foto einfangen kannst, wird das Bild gut.

Wie waren die Reaktionen der Porträtierten auf das Shooting?

Viele sagten, sie hätten sich bei mir sehr wohl gefühlt, bis hin zur Frage, ob ich irgendeinen psychologischen Hintergrund habe. Für einige hatte die Mitarbeit am Projekt durchaus einen gewissen therapeutischen Effekt. Nachdem sie es sich zunächst nicht

hatte vorstellen können, fragte mich die übergewichtige Frau am Schluss des Shootings, ob wir denn jetzt nicht noch das Bikini-Foto machen könnten.

Bist du mit den Leuten noch in Kontakt?

Ja, wir haben einen gemeinsamen Chat. Manchmal organisieren wir ein Treffen mit dem Ziel, dass auch die Porträtierten einander kennenlernen und sich austauschen können. Daraus sind Freundschaften entstanden. Einige werden an der Photo Münsingen anwesend sein und von ihren Erfahrungen berichten.

Wie bist du selber mit den oftmals leidvollen Geschichten umgegangen?

Natürlich gingen sie mir nahe, aber das Projekt hat mich auch stärker gemacht, mir einen neuen Blickwinkel eröffnet. Einige der Geschichten, besonders bei psychischen Beeinträchtigungen, begleiteten mich noch ein paar Tage. Durch das Shooting konnte ich das Gehörte aber jeweils auch schon ein Stück weit verarbeiten.

Alle Fotos im Buch sind schwarzweiss und in deinem Studio aufgenommen. Warum?

Mir war wichtig, dass die Person im Zentrum steht, weder Farben noch der Hintergrund sollten ablenken. Ich wollte klassische Bilder machen. Deswegen sind alle Porträtierten schlicht angezogen und tragen weder Schminke noch Schmuck.

Interview mit Melinda Blättler



Wie waren die Reaktionen auf das Buch und die Ausstellung letzten Sommer in Stansstad?

Sehr positiv. Bei der Ausstellung, wo auch einige der Porträtierten persönlich ihre Geschichte erzählten, waren die Reaktionen sehr emotional. Auch auf das Buch erhalte ich immer wieder das Feedback, dass die Bilder unter die Haut gingen und zum Nachdenken anregten. Wenn ich das mit dem Projekt bewirken kann, freut mich das sehr.

Wie optimistisch bist du denn, dass künftig auch gesellschaftlich ein Umdenken stattfinden wird?

In letzter Zeit beobachte ich, dass sich Social-Media-Stars vermehrt ungeschminkt und ohne Filter präsentieren. Wenn ich so etwas oder themenbezogene Beiträge sehe, poste ich das auf meinen Kanälen, damit diese Themen präsent bleiben. Ich denke, es tut sich was, aber so

schnell wird sich das Denken in der Gesellschaft leider nicht verändern.

Interview: Raffael von Niederhäusern

sichtbar.art

Das kuratierte
Onlinemagazin für
Fotografie und
angrenzende
Genres.

sichtbar.art

InfraWerkeMünsingen
Energie · Wasser · Umwelt



Immer im Fluss

Jederzeit sicher versorgt mit
Strom, Wasser und Wärme in Münsingen

Photo Arena

Die digitale Photo Arena bietet 10 Fotografinnen und Fotografen eine Plattform, eine Serie von 12 Bildern auf Bildschirmen zu zeigen.

Die Serien bestehen durch ihre gesamtheitliche Präsentation oder durch eine interessante durchgehende Thematik. Sie wechseln jeweils nach zwei Minuten.

Die Photo Arena befindet sich im 1. Stock des Kirchgemeindehauses.

Möchten Sie für die nächste Photo Münsingen eine Serie einreichen?
Dann erfahren Sie mehr unter:



Gian-Piero Pampuri
Ombre

Diese Serie ist eine Hommage an René Magritte.

Kirchgemeindehaus
stündlich 00, 20, 40



Rolf Gasser
Street

Die spannendsten Augenblicke finde ich in der Streetphotography. Die flüchtigen Momente des alltäglichen Lebens, das Verhalten der Menschen in den urbanen Städten, den richtigen Moment in einem Bild festzuhalten fasziniert mich. Die Strassenfotografie zeigt das wahre, öffentliche Leben von zufälligen Situationen.

Kirchgemeindehaus
stündlich 02, 22, 42



Regula Dällenbach
Mother's little helper

Die Fotografien zeigen - der Titel der Serie ist inspiriert vom Song der Rolling Stones - Objekte, die den Alltag einer Mutter mit seinen vielfältigen Aufgaben, Herausforderungen und Bedürfnissen von morgens früh bis in die Nacht hinein erleichtern.

Kirchgemeindehaus
stündlich 04, 24, 44



Christian Koradi
Blau-Bleu-Blue

Alle Bilder färbte ich blau ein. Die Serie zeigt Architektur aus verschiedenen Ländern. Damit die Grösse der Bauten ersichtlicher wird, fügte ich bei den meisten Fotografien einen Menschen dazu.

Kirchgemeindehaus
stündlich 06, 26, 46



Karin Lüthi und Julien Villiger
Top-down

Die Perspektive aus der Luft vermittelt einen ungewohnten Anblick auf bekannte Sujets. Abstrakt, verzaubernd, verwirrend, der Blick von oben lässt staunen. Der rücksichtsvolle Einsatz einer Drohne hebt die Fotografie in eine neue Dimension.

Kirchgemeindehaus
stündlich 08, 28, 48

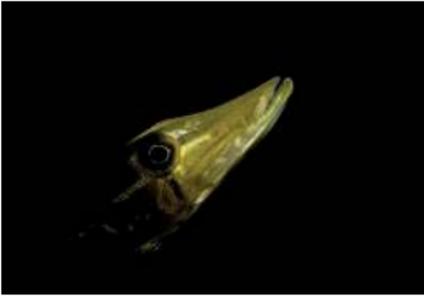


Lucyna Koch
Küsten und Meere

Die schöpferische wie auch zerstörende Kraft des Wassers verändert die Landabschnitte ständig. Es kreierte märchenhafte oder auch skurrile Landschaften, die dem Fotografen eine unerschöpfliche Inspirationsquelle bieten.

Kirchgemeindehaus
stündlich 10, 30, 50

Photo Arena



Elias Nussbaum
Augenblicke in der Tiefe

Den richtigen Augenblick in der Unterwasserfotografie, gibt es den? Die Tiere bewegen sich meistens sehr schnell und sind schwierig auf Bild einzufangen. Augenblicke in der Tiefe zeigt einige Tiere aus den Schweizer Gewässern.

Kirchgemeindehaus
stündlich 12, 32, 52



Adrian Hauser
Türen

Die Gartenstadt Falkenberg in Berlin des Architekten Bruno Taut wurde ab 1913 erbaut und ist UNESCO-Weltkulturerbe. Die Arbeit ist eine fotografische Typologie, die einem strengen Duktus folgt. Farben und Linien stehen dabei im Zentrum.

Kirchgemeindehaus
stündlich 14, 34, 54



Helmut Walliser
Das Emmental in Monochrom

Stimmungsvolle Schwarzweissfotografien aus dem Emmental. Landschaftsbilder sind der Kern dieser Bildserie. Durch das Weglassen der Farbe wird der Blick auf das Wesentliche mit all seinen Facetten und feinen Grautönen fokussiert.

Kirchgemeindehaus
stündlich 16, 36, 56



Susanne Venditti
Pilze

Helmlinge und andere kleine Pilze zur richtigen Zeit und im richtigen Licht zu fotografieren, ist eine meiner Lieblingsbeschäftigungen im Herbst.

Kirchgemeindehaus
stündlich 18, 38, 58

«Sicher wie die Schweiz – auch für Fotografen!»



Wir sind stolz darauf, in der gewerblichen Vorsorge Marktführerin zu sein. So auch für die Mitglieder der Berufsverbände **imagingswiss.ch** der Fotoverband und **sbfc.ch** Schweizer Berufsfotografen und Filmgestalter.

Die Pensionskasse Optik Photo Edelmetall ist ein Vorsorgewerk von **proparis.ch**.

proparis

Vorsorge Gewerbe Schweiz
Prévoyance arts et métiers Suisse
Previdenza arti e mestieri Svizzera

Seit 60 Jahren:
SICHER WIE DIE SCHWEIZ.

proparis.ch | info@proparis.ch | Tel. 031 380 12 20

Audio Vision

Die audiovisuellen Produktionen werden jeden Nachmittag im Führrhuus auf Grossleinwand präsentiert. Ein Highlight ist der Vortrag «Vom Amazonas an die Aare» von Michel Roggo am Freitagabend.



Die Kombination von hervorragender Fotografie mit Text und Ton ist seit Beginn ein wichtiger Programmpunkt der Photo Münsingen. Dieses Jahr präsentieren wir Kurzschauen aufgeteilt in vier Blöcken von ungefähr 20 Minuten. Die audiovisuellen Kurzproduktionen sind auserlesene kreative, witzige und auch nachdenkliche Trouvaillen aus der Audio Vision-Szene.

Auf dem Programm stehen unter anderem Produktionen unter dem Titel «Wenn es Nacht wird», Architektur-Porträts, Eichhörnchen, Pilze und ein Lied von Leonard Cohen.

Am Freitagabend tauchen wir ab ins klare Nass: «Vom Amazonas an die Aare» heisst der Vortrag von Michel Roggo, in dem es unter anderem um Bären, Krokodile, versunkene Regenwälder und abgrundtiefe Höhlen gehen wird.



Matthias Gössmann
Wenn es Nacht wird - folgt ein neuer Morgen

Eine durch Makuladegeneration erblindete Person erzählt von ihrer visuellen Vergangenheit.

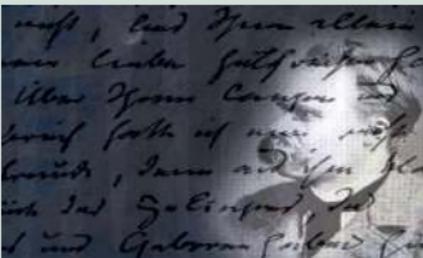
7 Min.



Norbert Ott
30 Nächte

Eine etwas andere Umsetzung des Wettbewerbsthemas "Wenn es Nacht wird".

3 Min.



Lothar Mayer
Der Prophet der Nacht

Die metaphorische Nacht - Nietzsche im Oberengadin.

8 Min.



Birgit Mölle-Weber
Abstellgleis

Das Abstellgleis, Sinnbild für das Lebensende.

3 Min.



Maurice Ricou
Kids

Erinnerung an Begegnung mit Kindern (französisch gesprochen).

3 Min.



Linde Degen
Le Grand Spectacle

Eine Fassadenprojektion in der Form einer animierten Fotoschau.

3 Min.



Marcel Batist
Van Berkels Brainwave

Portrait des vom Architekten van Berkel gestalteten Bahnhofs Arnheim.

4 Min.



Josiane Gréault
Les bulles de savon

Gedanken zur Demenzerkrankung (französisch gesprochen).

5 Min.



Annick Guérive
Danse avec le vent

Tanz der Löwenzahnschirmchen – zauberhaft dargestellt.

2 Min.



Hors Raab
Audiovisibition

Covers von LP's machen die Story.

3 Min.



Willem Oets
Take this Waltz

Stimmungsvolle Interpretation eines Liedes von Leonard Cohen.

7 Min.



Horst Raab
Die Amerikanische Nacht

Ein australischer Fotograf erzählt aus seinem Berufsalltag während der Covid-Zeit.

7 Min.



Gerrit Lodder
Depot

Das neue Kunstdepot in Rotterdam.

4 Min.



Leo Verzjil
Berlijn

Eine fotografische Reise durch Berlin.

4 Min.



Horst Raab
Die Amerikanische Nacht

Amerikanische Nacht = Begriff aus der Filmindustrie. Eine Schau entsteht zum Wettbewerbsthema "Wenn es Nacht wird".

7 Min.



Sandra Ceccarelli
Il Cliente

Beim Barbier – es darf auch eine Barbierin sein.

2 Min.



Brendan Gillan
The Journey

Die wirkliche Reise beginnt, wenn das Zuhause nicht mehr sicher ist.

3 Min.



Dieter Affeldt
Eichhörnchen

Eichhörnchen im Garten – mit der Kamera nahe dran.

5 Min.



Dieter Kugler
Wer ist San Cucino?

Eine kulinarische Geschichte aus Italien – se non è vero, è ben trovato.

7 Min.



Urs Wohlwend
Sylvias Geheimnis

Sind wirklich alle Pilze essbar? Sylvia weiss es...

3 Min.



Jean-Louis Terrienne
Trop c'est trop!

.. und überall ist Butter drin! (französisch gesprochen).

4 Min.



Christa Lieberum
Globale Erwärmung

Die globale Erwärmung hat unerwartete Auswirkungen...

2 Min.



**Mir fördere,
was üs aune
dient.**

bekb.ch/hütfürmorn

 **BEKB**

Jeden Mittwoch im Anzeiger Region Bern, jeden Donnerstag
im Anzeiger Fraubrunnen und jederzeit online: www.bka.ch



BKA

BERNER KULTURAGENDA

Die grösste Schweizer Kulturplattform

© Talar Doulemak (Kulturhof Schloss Köniz)

Audio Vision

Michel Roggo Vom Amazonas an die Aare

Freitag 19. Mai, 19.00 - 21 Uhr Fűrwehrhuus



«Wie die Kamera ins Krokodilmaul kam und andere Geschichten»

Bären und Krokodile, versunkene Regenwälder und abgrundtiefe Höhlen: All das hatte Michel Roggo während sieben Jahre für das Freshwater Project weltweit vor seiner Kamera. «Making of»-Clips gewähren Einblicke in die Arbeit eines Fotografen unter schwierigen Bedingungen.

Nach diesem Projekt wandte sich Michel Roggo den aquatischen Lebensräumen der Schweiz zu. Etwa der Sense, der Verzasca oder der Giessenlandschaft bei Münsingen.

Bilder aus renaturierten Gewässern zeigen, dass der Mensch auch positiv auf Gewässer einwirken kann.

Michel Roggo gilt international als Spezialist für Süßwasser. Seine Bilder wurden weltweit ausgestellt, prämiert und publiziert. Für sein Freshwater Project fotografierte er in 7 Jahren weltweit 40 Gewässer. Er ist Senior Fellow der iLCP International League of Conservation Photographers. Siehe www.roggo.ch

Für diese Multivision ist eine vorgängige, kostenlose Platzreservation erforderlich.



SCHLOSSGUT

GASTWIRTSCHAFT & SAAL

**Täglich geöffnet
für Alle und Alles**

Das perfekte Haus für Seminare,
Hochzeiten, GV's, Familienfeste,
Ausstellungen, Konzerte uvm.

Die autofreie Umgebung bietet DIE
Wohlfühl-Oase im Herzen von
Münsingen, direkt neben dem
Kinderspielplatz. Unsere sonnige
Terrasse lädt ein zum Aperó, zum
Barbecue-Abend, zu Dessert und
Kuchen, zum Businesslunch ...

Schlossgut Münsingen GmbH
Schlossstrasse 8, 3110 Münsingen ·
031 720 40 60

mail@schlossgut-muensingen.ch
schlossgut-muensingen.ch

Vorträge

Welche Geschichten stecken hinter den Ausstellungen? Wie sind die Fotos entstanden? Was bietet die neuste Technik? In den Vorträgen der Photo Münsingen sprechen Fotografinnen und Fotografen über ihre Arbeitsweisen und geben Fachpersonen technische Tipps.



Die Photo Münsingen bietet nicht nur eine Vielzahl von kreativen Ausstellungen. Sie ermöglicht auch die persönliche Begegnung mit den Fotografinnen und Fotografen. Einerseits sind viele von ihnen vor Ort und bieten Führungen an. Andererseits erhalten die Besuchenden in Vorträgen interessante Informationen zur Arbeitsweise und Projekten.

Über ihre fotografische Arbeit sprechen unter anderem Thomas Biasotto, Melinda Blättler und Urs Wohlwend. Zum Thema Wasser unternimmt Monika Christofori-Khadka vom Schweizerischen Roten Kreuz eine Weltreise in Bildern zu den Projekten der Organisation.

Die Schule für Gestaltung Bern und Biel präsentiert die Podiumsveranstaltung «Ausbildung professionelle Fotografie». Weiter vermitteln unsere Sponsoren in Kurzvorträgen interessantes Wissen über ihre Fachbereiche. Sie geben wertvolle Tipps zu aktuellen Produkten, stellen Neuheiten vor oder beantworten Fragen.

**Richtig gut fotografieren.
Wir zeigen wie.**

Fotolehrgänge für Amitionierte.

Bild: Laura Pascolo, cap professional



cap
www.cap-fotoschule.ch



PHOTO&PRINTOUT

Für Ideen mit Format

PHOTO

Studiofotografie
Portraits
Familien/Kinder
Hunde
Anlässe
Werbefotos
Schulfotos

PRINTOUT

Bilder auf versch.
Materialien in
höchster Qualität
FineArt Prints
Leinwand / Alu und
Dibond
EverClever Rahmen
Roll Up Displays



PHOTO&PRINTOUT Daniela Bucher Tel. 079 392 82 92
Bernstrasse 134, 3613 Steffisburg
www.photo-printout.ch Mail: info@photo-printout.ch

Vorträge



Marco Felix

Tipps und Tricks zur Reisefotografie

Mit Tipps und Tricks für das Festhalten von besonderen Reisemomenten bereitet dich Marco Felix optimal auf die nächsten fotografischen Abenteuer vor.

Kirchgemeindehaus, Raum U2, Do, 18. Mai, 10.00 h

Füürwehrhuus, Sa, 20. Mai, 10.30 h



Thomas Biasotto

Landschaften bei Nacht

Der Fotograf spricht über seine surrealen Landschafts-Stimmungen, die auch als «Hyper Real Landscape» oder «Dreamscape» bezeichnet werden.

Füürwehrhuus, Do, 18. Mai, 11.00 h



Christian Reding

Nikon Neuheiten

Christian Reding, Produkt Manager und Nikon School Kursleiter, gibt einen Überblick über die neusten Nikon Objektive für das spiegellose Z-System und zeigt, welche Möglichkeiten die aktuellen Nikon Kameras bieten.

Kirchgemeindehaus, Raum U2, Täglich 13.00 h



Christian Burkhardt

Willkommen im Bookfactory Universum

Der CEO von Bookfactory stellt die verschiedenen Produkte, Bindearten und Materialien aus dem Bookfactory Sortiment vor und führt durch die drei Bestell-Editoren.

Kirchgemeindehaus, Raum U2, Do, 18. Mai, 15.00 h



Julia Hager

Sichtbar, unsichtbar, überall - unser Blauer Planet und die Plastikflut

Die Meeresbiologin und Fotografin spricht über ihren fachlichen Fokus: Die globale Plastikverschmutzung und deren verheerende Auswirkungen auf Tiere und Natur.

Füürwehrsaaal, Do, 18. Mai, 16.30 h

Vorträge



Christian Reding **Fototechnik schnuppern**

Christian Reding (Nikon School Kursleiter), erklärt in seinem Vortrag fototechnische Grundbegriffe auf unterhaltsame Weise und mit viel Bezug zur Praxis.

Kirchgemeindehaus U2, Do, 18. Mai, 17.00 h
So, 21. Mai, 10.30 h



Monika Christofori-Khadka, SRK **Wasser und Welten - Internationale Zusammen-** **arbeit des Schweizerischen Roten Kreuzes**

Eine Weltreise in Bildern entführt sie in die Projektländer des SRK und die Arbeit der lokalen Partnerorganisationen für eine bessere Vorsorge im Bereich Wasser, Toilettenbau und Hygiene.

Füürwehrhuus, Fr, 19. Mai, 11.00 h



Melinda Blättler **99x einzigartig #ungefilterte Portraits**

Melinda Blättler hat 99 Persönlichkeiten fotografiert, die alle nicht den gängigen Schönheitsidealen entsprechen. Im Vortrag spricht sie über ihr Buch und lässt einige der Abgebildeten zu Wort kommen.

Kirchgemeindehaus, Raum U2 Fr, 19. Mai, 15.00 h



Ralf Turtschi **Fotobücher gestalten**

Der Fotograf und Gestalter zeigt mit vielen Praxisbeispielen, wie man tolle Fotobücher aufbereitet und welche Fehler man vermeiden sollte.

Füürwehrhuus, Fr, 19. Mai, 16.30 h

Vorträge

B:B

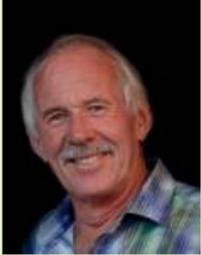
Schule für Gestaltung
Bern und Biel
Ecole d'Arts Visuels
Berne et Bienne

www.sfgb-b.ch

Guy Jost, Schule für Gestaltung Bern und Biel Podiumsgespräch «Ausbildung professionelle Fotografie»

Ist in der Zeit von «YouTube Tutorials» und Co. eine fotografische Ausbildung an einer Schule überhaupt noch relevant? Guy Jost spricht mit Studierenden über diese Frage. Im Anschluss folgt eine Live-Bildbesprechung.

Führwehruus, Sa, 20. Mai, 16.30 h



Urs Wohlwend ICM Fotografie

Der Referent erklärt anhand eigener Erfahrungen und zahlreichen Beispielen wie Fotos mit bewegter Kamera entstehen, worauf bei der Motivwahl zu achten ist und was in der Nachbearbeitung noch zu tun ist.

Führwehruus, So, 21. Mai 11.00 h



**BILDER
TECHNIK
GESCHICHTEN**

Fotoworkshops

Ein umfassendes Programm an Fotoworkshops rundet auch dieses Jahr die Photo Münsingen ab. Erfahrene Workshopleiterinnen und -leiter vermitteln ihr Wissen.



Das Thema Wasser zeigt sich auch bei den diesjährigen Fotoworkshop. Im Angebot stehen unter anderem Kurse zur Tropfenfotografie sowie wasserspezifische Workshops zu Landschaft-, Portrait- oder erotischer Fotografie. Mehr zu lernen gibt es auch über

Farben, den Umgang mit Bilddaten, Blitzlichtfotografie, Bildbearbeitung oder das Fotografieren mit dem Smartphone. Speziell für Kinder bietet die Photo Münsingen einen zweistündigen Kurs zum Entdecken der Sofortbild-Fotografie an.

Detailinformationen zu den Inhalten der Fotoworkshops sowie die Anmeldung finden Sie unter:

<https://photomuensingen.ch/phm2023/fotoworkshops/>
oder über den nebenstehenden QR-Code.

Start des Vorverkaufs:

Dienstag, 11. April 2023, 20.00 Uhr



Fotoworkshops



Jurorenkurs

Welche Faktoren bestimmen ein gutes Bild? Lernen Sie diese kennen und anwenden!

Do, 18. Mai, 09.00 - 17.00 h

Martin Zurmühle

Fr. 250.-



Körperprojektion

Wir projizieren unterschiedliche Bilder (Wasser, Feuer, usw.) auf nackte Haut. Ein einmaliges Erlebnis! Jedes Bild ein Unikat!

Do, 18. Mai, 09.00 - 12.00 h

Christoph Ris

Fr. 250.-



Landschaftsfotografie

Perfekte Landschaftsfotos sind Kunstwerke... werden sie zum Künstler!

Do, 18. Mai, 09.00 - 17.00 h

Lorenz Andreas Fischer

Fr. 280.-



Tropfenfotografie

Die Kunst, etwas zu fotografieren, was das menschliche Auge nicht wahrnimmt! Entdecken Sie diese neue Welt!

Do, 18. Mai, 09.30 - 11.30 h

Hans Schär

Fr. 175.-



Einführung in die analoge Fotografie

Bestens bekannt oder doch neu? Für Jugendliche ab 13 Jahren und für Junggebliebene.

Do, 18. Mai, 10.00 - 16.00 h

Remo Zehnder CAP Fotoschule Fr. 220.-



Tropfenfotografie

Die Kunst, etwas zu fotografieren, was das menschliche Auge nicht wahrnimmt! Entdecken Sie diese neue Welt!

Do, 18. Mai, 13.30 - 15.30 h

Hans Schär

Fr. 175.-

Fotoworkshops



Pole-Dancer

Learning by doing: Eine Akrobatin mit der richtigen Ausleuchtung fotografisch festhalten. Ein Erlebnis der Extraklasse!

Do, 18. Mai, 13.30 - 17.30 h

Felix Peter

Fr. 220.-



Portrait mit Wasser

Ausdrucksstarke Portraits kombiniert mit Wasser. Ein wunderbarer Tummelplatz für viel Inspiration. Ein Erlebnis für die Teilnehmer.

Do, 18. Mai, 14.00 - 18.00 h

Christoph Ris

Fr. 250.-



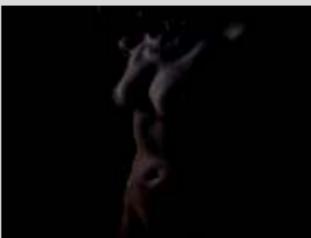
Sand-Blast

Perfekt geblitzte Bilder von Tänzerinnen mit Sand und Blitzen ergeben ganz spezielle Fotowelten. Faszination pur!

Do, 18. Mai, 19.00 - 22.00 h

Felix Peter

Fr. 220.-



Akt Körperlandschaften

Körperlandschaften mit Low Key Licht mit Honig und Wasser. Fotografiert – die Königsklasse der Aktfotografie.

Fr, 19. Mai, 09.00 - 12.00 h

Christoph Ris

Fr. 250.-



Stilleben

Kreative Gestaltungsmöglichkeiten für wirkungsvolle Stilleben-Bilder. Einblick in die Welt der modernen Stilleben-Fotografie.

Fr, 19. Mai, 09.00 - 17.00 h

Miriam Bennouna

Fr. 250.-



Kunst der Blitzlichtfotografie

Kreative Bildgestaltung mit Blitzlicht öffnen Ihnen eine neue Welt.

Fr, 19. Mai, 09.00 - 17.00 h

Lorenz Andreas Fischer

Fr. 280.-

Fotoworkshops



Landschaftsaufnahmen am Wasser

Erleben Sie die Tipps vom Profi und erstellen Sie selber schöne und faszinierende Aufnahmen.

Fr, 19. Mai, 07.30 - 11.30 h

Stefan Zürrer Cap Fotoschule Fr. 190.-



Fotografieren mit dem Smartphone - Einführung der Bildgestaltung

Wir genießen die Leichtigkeit, ohne schwere Kamera unterwegs zu sein und uns dem Ästhetischen widmen zu können.

Fr, 19. Mai, 10.00 - 12.00 h

Remo Zehnder CAP Fotoschule Fr. 120.-



Sinnlich, erotische Fotografie am und im Wasser

Ein Highlight für Liebhaber sinnlich erotischer Fotografie, an einer wunderschönen Lokation am und im Wasser!

Fr, 19. Mai, 14.00 - 18.00 h

Christoph Ris Fr. 250.-



Dancer + Smoke

Perfekt geblitzte Bilder von Prof. Tänzerinnen mit Nebel und farbigen Blitzen ergeben ganz spezielle Bilder. Ein Erlebnis!

Fr, 19. Mai, 14.00 - 17.30 h

Felix Peter Fr. 220.-



Umgang mit Bilddaten auf Reisen & Expeditionen

Sinnvoller Umgang mit Lightroom unterwegs inkl. Export des Lightroom Kataloges. Praktische Tipps und Tricks vom Experten.

Sa, 20. Mai, 09.00 - 12.00h

Jost von Allmen Fr. 190.-



Licht in seinen Farben

Einfluss von Farben und ihrem Zusammenspiel in der fotografischen Welt. Farben besitzen ihre eigene Sprache! Wirkungsvolle Bilder sind das Resultat!

Sa, 20. Mai, 09.00 - 12.30h

Miriam Bennouna Fr. 190.-

Fotoworkshops



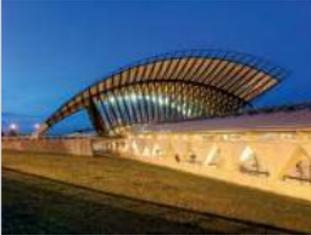
Die Macht der Nacht

Die Nacht wird zum Tag. Available-light, Dämmerungs-, Sternen-, Mond- und Nachtfotografie einfach gemacht. Einzigartiges Erlebnis für Sie.

Sa, 20. Mai, 13.00 - 22.00h

Lorenz Andreas Fischer

Fr. 280.-



Ordnung ins Lightroom-Chaos bringen!

Sinnvolle Struktur des eigenen Bildarchivs, Kriterien und Vorgehensweisen zum Ordnen, sind nur zwei Beispiele für mehr Ordnung im Lightroom-Chaos.

Sa, 20. Mai, 13.30 - 14.30 h

Jost von Allmen

Fr. 95.-



Bildbesprechung mit eigenen Bildern

Möchten sie für ihr Bild professionelles Feedback? Für die persönliche fotografische Weiterentwicklung ist es essenziell. Nutzen Sie diese Chance!

Sa, 20. Mai, 13.00 - 17.00h

Miriam Bennouna

Fr. 190.-



Architekturfotografie

Technik und Vorgehensweise in der Architekturfotografie. Für faszinierende Bilder steht Dir ein Fachmann zur Seite!

Sa, 20. Mai, 09.00 - 12.30 h

Stefan Zürrer Cap Fotoschule Fr. 190.-



Bildbearbeitung «spezial» in Lightroom Classic

Dieser Workshop ist ein Muss für alle Lightroom Anwender die mehr wollen als nur Grundeinstellungen optimieren.

Sa, 20. Mai, 15.00 - 16.00 h

Jost von Allmen

Fr. 95.-



Zen Fotowalk

Erleben sie die Verbindung von Zen und achtsamer Fotografie. Das Wesentliche des Zen-Weges ist der eigene Weg. Ein Start in eine neue Welt!

So, 21. Mai, 09.00 - 11.00 h

Roberto Carbone

Fr. 140.-

Fotoworkshops



Licht in der Landschaftsfotografie

Topp oder flopp! Die Stimmung macht das Bild! Erst das richtige Licht zaubert aus einem banalen, ein hervorragendes Bild.

So, 21. Mai, 09.30 – 10.30 h

Lorenz Andreas Fischer Fr.95.-



Kreativer Umgang mit der Belichtungszeit

Beweg was in deinem Bild! Kurze oder lange Belichtungszeiten prägen dein Bild entscheidend!

So, 21. Mai, 11.00 – 12.00h

Lorenz Andreas Fischer Fr. 95.-



Fotografieren für Kinder

Kinder entdecken die Welt der Sofortbild-Fotografie. Sie können selbst ihre Kunstwerke gestalten und sollen dabei Spass haben!

So, 21. Mai, 13.00 – 15.00h

Roberto Carbone Fr. 95.-



Keep it simple

Eine Fotografie ist nur deshalb interessant, weil sie nicht alles zeigt. Weniger ist mehr!

So, 21. Mai, 13.30 – 14.30h

Lorenz Andreas Fischer Fr. 95.-



Bäume, Blüten und Sträucher im Sucher

Pflanzen sind prägende Landschaftselemente. Sie überraschen durch ihre Formen und geometrische Strukturen und überwältigen uns in ihrer Farbenpracht.

So, 21. Mai, 15.00 – 16.00h

Lorenz Andreas Fischer Fr. 95.-

KAMERAKURSE UND WORKSHOPS MIT NIKON-SPEZIALISTEN



KAMERAKURSE

Die Kamerakurse sind modellspezifisch und garantieren so eine gezielte und intensive Auseinandersetzung mit Ihrer Kamera.

PRAXIS-WORKSHOPS

Mit einem themenspezifischen Workshop lernen Sie praxisorientiert von erfahrenen Profis, Ihr fotografisches Handwerk zu verfeinern.

CAPTURE TOMORROW

Alle Informationen und die Termine zu den zahlreichen Kamerakursen und Praxis-Workshops finden Sie auf www.nikonschool.ch





Wir binden
Ihre Emotionen

für Sie in Mönchaltorf – www.bookfactory.ch

ZUMSTEIN'S KAUF-THEKE



TRADE-IN DAYS MIT MR OCC

PHOTO MÜNSINGEN, 18. BIS 21. MAI 2023

**Schon gehört? Occasionen Ankauf & Eintausch
an der Photo Münsingen!**

Ein Besuch bei uns lohnt sich in jedem Fall.
Finden Sie eine Auswahl unserer
Occasions-Schätze an unserem Stand.

ZUMSTEIN
FOTO VIDEO