

Iman by Markus Klinko & Indrani...



... Light by broncolor Para FF

Imans Schönheit ins richtige Licht setzen? Markus Klinko & Indrani wählen den neuen, frontfokussierbaren broncolor Para FF für kontrastreiches, gerichtetes bis extrem weiches Licht, zur Beleuchtung mit hoher Farbsättigung, idealen Kontrasten und zartem Schattenwurf.

broncolor Para FF – Inspiration und Emotion

Entdecken Sie den Para FF mit 170, 220 und 330 cm Durchmesser bei Ihrem Händler...

broncolor THE LIGHT www.broncolor.com



Rieterstrasse 80, 8002 Zürich

Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35

E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch



Flashkarten brauchen Pflege



Theoretisch können Speichermedien, wie CompactFlash, SD Memory Card oder xD-Picture Card, immer wieder verwendet werden. Doch leben auch Flashkarten nicht ewig. Sie sind für rund 100'000 Schreibzyklen ausgelegt. Doch was bedeutet diese eher abstrakte Zahl denn genau?

Beim Aufnehmen eines Bildes mit einer Digitalkamera werden vier Operationen ausgeführt (Dateiname eintragen, Bild schreiben, FAT-Bildposition und weitere Daten wie Dateigrösse, Uhrzeit und Datum wollen gespeichert werden). Löschen, oder umbenennen einer Datei, sowie das Kopieren einer Datei von der Festplatte oder einer anderen Quelle auf die Speicherkarte bedeuten weitere Schreibzyklen. Mit etwas Bedacht kann man aber die Lebensdauer einer Speicherkarte verlängern. Am besten sollte man die Bilder erst löschen, beziehungsweise die Karte formatieren, wenn sie voll ist. Auf der Speicherkarte sollte man zudem nie eine Datei verändern, bearbeiten oder umbenennen. Ewig wird die Flashkarte zwar auch dann nicht leben, aber ihre Nutzungsdauer wird doch wesentlich erweitert.

Efi unterstützt Epson Printer

Efi, bekannter Anbieter von digitalen Bebilderungslösungen und Workflow-Management für Akzidenz- und Zeitungsdruckereien sowie Druckdienstleister, gab bekannt, dass seine neueste Produktpalette flexibler Proofing-Lösungen mit Best-Technologie jetzt auch den Stylus Pro 4000 Desktop Drucker von Epson unterstützt. Zu den jüngsten Proofing-Software und Color Management-Lösungen von Efi gehören die integrierte Adobe PostScript Engine (PSI), Unterstützung für PDF/X, aktualisierte Farbmanagementoptionen mit einer neu entwickelten, intuitiven Bedienoberfläche, sowie einstellbare RIP-Auflösungen, um den Druckprozess zu beschleunigen und eine präzise Farbwiedergabe auf dem Epson Stylus Pro DIN A2 Tintenstrahldrucker zu erreichen. Alle diese Proofing- und Fotolösungen sind über die Vertragshändler und Distributoren von Efi erhältlich. www.efi.com

Cullmann: Fototaschen-Rucksack



Unter dem Namen Ranger Comfort bietet Cullmann einen Fotorucksack mit variabler Inneneinteilung für Foto- und Videoausrüstung und gleichzeitig als Daypack für die Reise an. Ein anatomisch geformtes Tragesystem mit Innengestell, gepolsterten und variablen Hüft- und Schultergurten und einem höhenverstellbarem Brustgurt sorgt für gute Rückenbelüftung. Der Ranger Comfort ist in zwei Hauptfächer unterteilt. Das obere Fach bietet

Platz für Reiseutensilien und kann weggekippt werden, um schnell an die Kamera zu gelangen. Das untere Fach ist mit variablen Klettstegen mehrfach unterteilt. Nebst der Kamera finden bis zu drei weitere Objektive, Blitzgerät und Zubehör Platz. Für eine Kamera mit angesetztem Teleobjektiv kann in der Abdeckung für das obere Fach eine Öffnung herausgenommen werden, durch die das Teleobjektiv passt. Zudem ist die Abdeckung mit umlaufendem Reissverschluss für ein durchgängiges Fach herausnehmbar. Zwei Vortaschen mit Reissverschluss, seitliche Netztaschen sowie innen liegende Einsteckfächer bieten zusätzlichen Stauraum. An den Aussenseiten befinden sich variable Schlaufen für Stativ etc. Eine integrierte Regenhaube schützt vor Nässe und Staub. Der Fotorucksack Ranger Comfort aus schwarzem Nylon ist mit blauen oder roten Applikationen erhältlich.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Photo 04 in Münsingen



Foto: Body & Soul von Daniel Brändli

Menschen, Erotik, Natur und Tiere sind einige Themen der Photo 04, die zum fünften Mal über die Auffahrtstage vom 20. – 23. Mai 2004 in Münsingen stattfindet. In acht Gebäuden und im Freien des Schlossgutareals werden in 14 Ausstellungen, in denen Menschen mit ihrer Ausstrahlung und Anziehungskraft im Mittelpunkt stehen, in über 600 «Augenblicke» der Fotografie präsentiert. Die Aktfotos und Porträts des Gastfotografen Miloslav Stibor aus Tschechien sind im Blumenhaus aus-

gestellt. Der russische Fotograf Alexander Preobrajenski stellt auf dem Schlossgutplatz Menschen im Alltag der Schweiz, den Menschen in Russland gegenüber. Die Gruppe GAF Bern präsentiert ein Fotopuzzle an der Schlosswand und im Schloss sind Aktfotos in Polaroidtechnik von Daniel Brändli zu sehen. Weiter stehen 6 Dia-AV-Visionen und 10 Seminare für die aktive Weiterbildung auf dem Programm. Im «Studio by Ilford» kreiert ein Profifotograf Porträtaufnahmen, bearbeitet diese und druckt sie direkt auf Fotopapier aus. «Augenblicke» ist auch das Thema des Wettbewerbes der 28 Fotoklubs, die sich mit über 270 Fotos für den begehrten Photo Münsingen Award bewerben. Programmdetails sind unter www.photomuensingen.ch ersichtlich. Der Eintritt ist frei. Photo Münsingen 04, 20. – 23. Mai 2004, Areal Schlossgut, CH-3110 Münsingen 10.00 – 18.00 Uhr. Freitag bis 22.00 Uhr.

