

# Der Photo-Award ist in Frauenhand

**MÜNSINGEN** Fünf Frauen sind die einzigen Mitglieder des Fotoclubs ArtLozärn. Mit ihrer Bilderserie haben sie den Photo Münsingen-Award gewonnen und sich gegen 63 andere Fotoclubs durchgesetzt.

64 Fotoclubs stellen an der Photo Münsingen aus und haben damit am Clubwettbewerb teilgenommen. Die Bilder sind im Schlossgutsaal ausgestellt. Den Photo Münsingen-Award gewonnen hat der Fotoclub ArtLozärn. Dessen Mitglieder, fünf Frauen, gestalteten je ein Bild. Jedes zeigt – passend zum Thema Schweiz – ein Schweizerkreuz. Aber nicht weiss auf rot, sondern bunt und verspielt. Jede Fotografie zeigt streng grafisch angeordnete Gegenstände, die in der Mitte ein Kreuz darstellen, beispielsweise «Schüfeli und Bäseli», «Erbsli und Rüepli», «Füfi und Weggli». Sie hätten viel diskutiert und

auch viel gelacht und sich dann für diese grafischen Bilder entschieden. «Wir sind überrascht, dass wir damit gewonnen haben», wundert sich Yvonne Emmenegger.

## Schweizer Unterhosen

Rudolf Mäusli, Präsident des organisierenden Fotoclubs Münsingen freute sich über die Vielfalt der eingereichten Clubfotos. «Ich hatte befürchtet, dass zum Thema Schweiz viele ähnliche Sujets kommen», sagte er bei der Preisverleihung. Die Vielfalt der Bilder habe ihn aber überrascht. «Es kamen nicht nur Käse, Kühe, Uhren und Schweizerkreuze.»

Auf den ausgestellten Clubfotografien sind zwar etliche rote Schweizer Taschenmesser, gelbe Wanderwegweiser, Uhren und Kühe zu sehen. Die Wettbewerbsbeiträge bestechen aber durchwegs durch Originalität und Perfektion. Auch eine gewisse Ironie sticht hervor. Etwa wenn eine Fünferserie Männer in währschaften Schweizer Unterhosen zeigt. *Laura Fehlmann*

**Die Wettbewerbsgewinner:** 1. Fotoclub ArtLozärn. 2. Fotoclub Hinterthurgau. 3. Focus '93 Nebikon. 4. Photographische Gesellschaft Bern. 5. Syndikat klassischer Fotografen Bern. 6. Foto-Club Dreisamtal D. **Die Ausstellung:** 18. bis 20. Mai. Schlossgutareal Münsingen. Heute von 10 bis 21 Uhr. Sa von 10 bis 18 Uhr. So von 10 bis 17 Uhr. [www.photomuensingen.ch](http://www.photomuensingen.ch)



**Die Gewinnerinnen:** Annette Reuter, Conny Burri, Bea Lang, Yvonne Emmenegger, Marianne Huwiler vom Fotoclub Artlozärn stellten das Schweizerkreuz ins Zentrum ihrer Arbeit.

*Enrique Muñoz Garcia*

## DIE SÜDLÄNDERIN, WELCHE DIE KÄLTE LIEBT



**Daisy Gilardini** *zvg*

Ihre südländische Lebhaftigkeit konnte sich Daisy Gilardini bewahren, obschon sie seit langem ein Viertel des Jahres in der Kälte verbringt. «Für mich gehören Fotografieren und extreme Abenteuer einfach zusammen», sagt die 43-jährige Tessinerin und Wahl-Kanadierin. Ernsthaft zu fotografieren begann Gilardini

auf ihrer ersten Indien-Reise vor über 20 Jahren. Seither hat sie mit der Kamera über 65 Länder bereist. Geradezu besessen sei sie von den polaren Regionen. «Ich kann mir das selber nicht erklären. Aber ich liebe es, aus dem normalen Leben in extrem abenteuerliche Situationen katapultiert zu werden.» Erstmals sind Daisy Gilardinis berührende Bilder an der Photo Münsingen zu sehen – verbunden mit der Botschaft, unseren Planeten zu respektieren und zu schützen. *lfc*

**Daisy Gilardini** Polar Wonders: Photographs from the Ends of the Earth. Führrsaaal. Vortrag am Sonntag, 20. Mai. 11 Uhr.

## DER SCHWEIZER, DER GRENZEN FOLGT

«Photografien eines Grenzgängers» titelt Rolf Neeser seine Ausstellung. Seine analogen, schwarzweissen Bilder zeigen Orte, die irgendwo zwischen Jura und Genfersee, Bodensee und Wallis an der Schweizergrenze liegen. Bei seinen Wanderungen begleitete Neeser oft Grenzwächter mit ihren Hunden. Von



**Rolf Neeser** *Andreas Blatter*

den hunderten von Fotografien sind dreizehn zu sehen. Die Bildkompositionen wirken unangestrengt und witzig. Wie etwa der hässliche Strassenkötter, der beim Rheinfluss die Grenze überschreitet, beobachtet von einem anderen Hund. Oder die sauber gepflanzten, eingezäunten Gärten über der Grenze zu Deutschland, wo ein Mann den Rasen mäht. Neeser fotografiert in der Werbung, für Zeitschriften, hat Bücher herausgegeben und an Ausstellungen teilgenommen. *lfc*

**Rolf Neeser** Fotografien eines Grenzgängers. Keller Schloss Münsingen. [www.rolfneeser.ch](http://www.rolfneeser.ch)

## DER FREIBURGER, DER MUSIK INSZENIERT

Während zwei Jahren hat Pascal Corbat Songs als Bilder inszeniert und fotografiert. An der «Photo» zeigt er eine Auswahl. Die Texte sind Teil der Fotografien. Models halten Schilder in den Händen, Textfragmente kleben irgendwo, an einer Wand, an einem Gegenstand, auf einem Körper.

Der in Düdingen wohnhafte, 32-jährige Freelance-Fotograf arbeitet zu 90 Prozent als Entwicklungsingenieur und träumt davon, die Fotografie zum Beruf zu machen. «Musik und Bilder begleiten mich mein Leben lang», sagt Corbat. Deshalb hat er in unzähligen Stunden Ton und Wort in Bilder umgesetzt. Beispielsweise «Uprising» von Mu-



**Pascal Corbat** *Andreas Blatter*

se. Auf diesem Bild sind Andrey Bikow und Adrian Lauper von Fribourg Gottéron in der Eishalle zu sehen. Auf den kämpferisch ausgestreckten Armen prangen die Worte «they will not control us, we will be victorious.» *lfc*

**Pascal Corbat** The song! Schloss Münsingen. [www.pascalcorbat.ch](http://www.pascalcorbat.ch)

## IMPRESSUM

**Berner Zeitung**  
Zeitung im Espace Mittelland  
**VERLEGER** Charles von Graffenried, Bern

**REDAKTION**  
**Chefredaktor:** Michael Hug/hu  
**stv. Chefredaktor:** Peter Jost/jo

**Redaktionsleitung:** Christine Nydegger/ cng  
(Lokalchefin), Wolf Röcken/wrs (stv. Lokalchef), Adrian Zurbriggen/azu (Nachrichtenchef), Stefan Schnyder/sny (stv. Nachrichtenchef), Martin Haslebacher/mhg (Leiter Kultur/Leben/Dialog), Guido Pelli/pe (Bild und Gestaltung), Adrian Ruch/ar (Sportchef), Emil Bohnenblust/Bo (Chef vom Dienst)

**Assistentin der Chefredaktion/**  
**Redaktionsleitung:** Didem Simsir/dss,  
Tamara Frömmel/taf

**Leitung Espace Media** Ueli Eckstein  
**Anzeigenmarkt** Michael Seiler  
**Kommunikation** Sandra Locher  
**Ombudsmann** Ignaz Staub,  
Postfach 837, 6330 Cham 1,  
E-Mail: ombudsmann.tamedia@bluwin.ch

**ADRESSEN UND TELEFONNUMMERN**  
**Redaktion**  
3001 Bern, Dammweg 9/Postfach  
(Hauptredaktion), Tel. 031 330 33 33  
Fax 031 330 34 36

E-Mail: [redaktion@bernerzeitung.ch](mailto:redaktion@bernerzeitung.ch)  
Zentrale: 031 330 31 11  
3401 Burgdorf, Poststrasse 10 (Emmental)  
Tel. 034 409 34 34, Fax 034 409 34 30  
E-Mail: [emmental@bernerzeitung.ch](mailto:emmental@bernerzeitung.ch)  
4900 Langenthal, Jurastrasse 15  
(Oberaargau).  
Tel. 062 919 44 44, Fax 062 919 44 40  
E-Mail: [oberaargau@bernerzeitung.ch](mailto:oberaargau@bernerzeitung.ch)

**Abonnemente**  
Telefon 0844 844 466 (Lokalstarif)  
Fax 0844 031 031 (Lokalstarif)  
E-Mail: [abo@bernerzeitung.ch](mailto:abo@bernerzeitung.ch)  
Abonnementspreise:  
24 Monate Fr. 729.-; 12 Monate Fr. 389.-;

6 Monate Fr. 212.-; 3 Monate Fr. 114.-,  
40% Studenten- und Ausbildungsrabatt. Bitte  
Ausweis mitschicken.  
Die Preise verstehen sich inkl. 2,5% Mehrwert-  
steuer.  
Einzelnnummer montags–freitags Fr. 3.50, samstags  
Fr. 4.00 (inkl. 2,5% MwSt)

**Umleitungen und Unterbrüche**  
Fr. 5.- Bearbeitungsgebühr, kostenlos auf  
[www.bernerzeitung.ch/abo](http://www.bernerzeitung.ch/abo). Unterbrüche werden  
ab dem 1. Tag vergütet.

**Inserate**  
Espace Media AG, 3001 Bern  
Dammweg 9/Postfach

Tel. 031 330 33 10,  
Fax 031 330 35 71  
E-Mail: [rubriken@espacemedia.ch](mailto:rubriken@espacemedia.ch)

Für Todesanzeigen ausserhalb der Bürozeit:  
Tel. 031 330 31 11, Fax 031 330 35 71

**Internet** [www.bernerzeitung.ch](http://www.bernerzeitung.ch)  
E-Mail: [online@bernerzeitung.ch](mailto:online@bernerzeitung.ch)

**Auflage**  
Gesamtauflage BZ Berner Zeitung:  
174 162 Exemplare WEMF/SW-beglaubigt  
Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen  
der Espace Media AG i.S.v. Art. 322 StGB:  
Verlags-AG «Schweizer Bauern».

«Der Inserent erklärt sich damit einverstanden, dass die BZ Berner Zeitung die Inserate auf Onlinedienste einspeisen kann. Der Inserent ist ferner damit einverstanden, dass die Inserate, die vom Verlag abgedruckt, auf Onlinedienste eingespeist, für Dritte nicht frei verfügbar sind. Der Inserent überträgt dem Verlag das Recht, jede irgendwie geartete Verwendung dieser Inserate mit den geeigneten Mitteln zu untersagen.»

Ein Mitglied  
des



ANZEIGE

# Einer für alle, die eine gute Note schätzen.

**Luis Felipe Edwards**  
**Terraced Gran Reserva**  
**Cabernet Sauvignon**

2011, Colchagua Valley,  
Chile

Dunkles Rubinrot. Würdiges Bouquet, erinnert  
an schwarze Johannisbeeren. Reich und intensiv  
im Gaumen, sehr lang anhaltend im Abgang.

- Kräftiges Fleisch,  
Grilladen, Käse
- Cabernet Sauvignon
- 2–3 Jahre

6 x 75 cl  
**34.35**  
statt 89.70\*



**Condado de Haza Crianza**

2108, D.O. Ribera del Duero,  
Spanien, 75 cl

Dunkles Mürschwarzrot. In der Nase sehr komplex,  
Brombeeren und feine Vanillettöne von der Lagerung  
im Barrique. Kräftiger Körper mit feinen, reifen  
Tanninen und mit lang anhaltendem Abgang.

- Grilladen, rates Fleisch,  
reifer Käse
- Tempranillo
- 1–8 Jahre

**17.80**



**Cuvée du Bailliage**  
**La Côte AOC**

2111, Waadt,  
Schweiz

Helles Gelb mit grünen Reflexen. Duftet nach  
Ananas, begleitet von feinen blumigen  
Noten. Im Gaumen wirkt er frisch und fruchtig.

- Apéro, Hartkäse,  
Süsswasserfisch
- Chasselas
- 1–3 Jahre

6 x 70 cl  
**29.70**  
statt 35.70



\*Kontrollausgang

Alkoholgehalt in Vol.-%: 14.5 bis 15.5. Mai 2012. Salzgubler Verlag. Foto: Labarthe - www.denner-waerter.ch/bzadvertising

Einer für alle **DENNER**