photo
münsingen

Wir feiern
20 Jahre
Photo Münsingen

www.photomuensingen.ch

Photo Münsingen
Schlossgutareal
30. Mai - 2. Juni 2019

D850

I AM MAKING THE DIFFERENCE

I AM THE NEW NIKON FULL FRAME D850.
Schnelligkeit und hohe Auflösung in einer leistungsstarken Kombination. Mit dem rückwärtig belichteten CMOS-Sensor im FX-Format mit 45,7 Megapixel und einer Serienbildrate von bis zu 9 Bilder pro Sekunde* eröffnet die neue D850 eine ganze Welt bisher unerreichbarer Möglichkeiten. In welchem Genre Sie auch arbeiten – mit der D850 werden Sie Fotos und Videos auf einer neuen Qualitätsstufe aufnehmen. Hierzu trägt die D850 mit ihrem ISO-Spielraum von 64 bis 25'600, dem in ihrer Klasse führenden optischen Sucher, dem Autofokussystem mit 153 Messfeldern, dem Aufnahmemodus «Stille Auslösung», ihrer langen Akkulaufzeit und 4K-UHD-Vollfomat-Videos bei.
nikon.ch

* Mit Multifunktionshandgriff MB-D18 und Akku EN-EL18b (jeweils optionales Zubehör).

Nikon 100th anniversary

Nikon

Herzlich willkommen

Die Photo Münsingen feiert in diesem Jahr ihr 20jähriges Jubiläum. Aus einer Vision ist national und über die Grenzen hinaus ein etabliertes und viel beachtetes Fotofestival gewachsen. Kreative Fotografie in all ihren Facetten steht im Zentrum.

Ein Schwerpunkt im Jubiläums-Programm ist der Klubwettbewerb zum Thema «Eine Kurzgeschichte». 55 Fotoklubs stellen sich der Jury und messen sich um den begehrten «Photo Münsingen Award».

«Reportagefotografie» mit international bekannten Fotografen ist ein zweiter Programmfokus. Und in weiteren Ausstellungen und Audio Visionen sind kreative Einzel- und Teamarbeiten zu sehen.

Die Begegnung und der Austausch mit den Ausstellern ist uns ein Anliegen. In Führungen und Vorträgen können die Fotografinnen und Fotografen persönlich erlebt werden und geben die Ausstellenden Einblick in ihre Sicht- und Arbeitsweisen.

Mit dem Besuch von Workshops kann das Wissen erweitert und vertieft werden.

In der Programm-Broschüre finden Sie alles über die 20. Photo Münsingen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch, lassen Sie sich inspirieren.

Rudolf Mäusli, OK Präsident

Titelbild: Dominic Nahr «Somalia»

Bienvenue

Photo Münsingen fête cette année son 20ème anniversaire. Ce festival de photographie a grandi et est devenu un événement reconnu et très apprécié au niveau national et au-delà de nos frontières. L'accent est mis sur la photographie créative, dans toute sa diversité.
Le reportage photographique, avec des photographes de renommée internationale, est le thème central de cette édition. La variété des autres expositions, conférences, ateliers et projections Audio Vision est tout aussi inspirante.
Nous nous réjouissons de votre visite!

Rudolf Mäusli,
Président du Comité d'organisation

Welcome

This year Photo Münsingen celebrates its 20th anniversary. Originating in a vision, this established and well respected photo festival has grown nationally and beyond the border. The festival continues to centre on creative photography in all its facets.
Reportage photography with internationally renowned photographers is the main focus. But the variety of other exhibitions, lectures, workshops and Audio Vision is also most inspiring.
We are looking forward to your visit!

Rudolf Mäusli,
President of the Organising Committee

Inhalt

Das Organisationskomitee	6
Datum und Öffnungszeiten	8
Eintritt	8
Besucherwettbewerb	8
Gastronomie	8
Veranstalter	8
Situationsplan	9
Übersicht der Aktivitäten	32 - 33
Sponsoren, Partner und Gönner	10 - 13
Ausstellungen	16 - 26
Photo Arena	28 - 30
Audio Vision	37 - 40
Vorträge	43 - 45
Workshops	48 - 53
20 Jahre Photo Münsingen	54 - 61

Druckvorstufe
Peter Keller, Belp

Druck und Ausrüstung
Stämpfli AG, Bern

Das Organisationskomitee
Rudolf Mäusli (Präsident), Peter Aemmer, Albert Andrist, Samuel Büschi, Thomas Gosteli, Ralph Haltinner, Markus Hürlimann, Tobias Kühn, Niklaus Messer, Roger Seiler, Frank Weibel, Karin Werren

Ausstellungen
Rudolf Mäusli, Elisabeth Aemmer, Daniel Brändli, Niklaus Messer, Christophe Joset

Wettbewerbe
Rudolf Mäusli, Peter Aemmer, Peter Keller, Daniel Wälti

Audio Vision
Roger Seiler, Urs Wohlwend, Werner Hoffmann

Workshops & Vorträge
Frank Weibel

Durchführung
Ralph Haltinner, Peter Aemmer, Daniel Wälti, Karin Werren

Finanzen
Markus Hürlimann, Albert Andrist

Sponsoring
Samuel Büschi, Albert Andrist

Marketing, Werbung & PR
Niklaus Messer, Peter Keller, Tobias Kühn

Internet
Tobias Kühn, Chris Richner, Manfred Schär

Infrastruktur
Peter Aemmer, Mario Böni, Peter Jaberg, Joachim Schaefer, Daniel Wälti

Gastronomie
Albert Andrist, Karin Werren

Support
Karin Werren , Albert Andrist

Jubiläum
Thomas Gosteli, Albert Andrist

FUJIFILM

Tradition neu definiert.

www.fujifilm.ch

Allgemeine Information

Datum und Zeit

Die Photo Münsingen findet vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 statt.

Öffnungszeiten:

Do, 30. Mai, 10 bis 18 Uhr
Fr, 31. Mai, 10 bis 19 Uhr
Sa, 1. Juni, 10 bis 18 Uhr
So, 2. Juni, 10 bis 17 Uhr

Ort

Die Photo Münsingen wird im Schlossgutareal Münsingen in neun Ausstellungsgebäuden und in fünf Aussenausstellungen durchgeführt. Die Zufahrt ist signalisiert, Parkplätze sind beschränkt vorhanden und teilweise kostenpflichtig. Vom Bahnhof ist die Photo Münsingen in zwei Minuten zu Fuss erreichbar.

Eintritt frei

Dank den Sponsoren und Gönnern ist der Eintritt für alle Ausstellungen, Vorträge und audiovisuellen Produktionen frei. Herzlichen Dank für jede Spende! Die Teilnahmegebühren für die Workshop sind im Programm aufgeführt.

Besucherwettbewerb

Die Besucher können die Ausstellung «Eine Kurzgeschichte» aktiv jurieren und die persönlichen Favoriten auswählen. Aus allen Talons werden am Sonntag, 2. Juni um 16 Uhr die Gewinner erkoren.

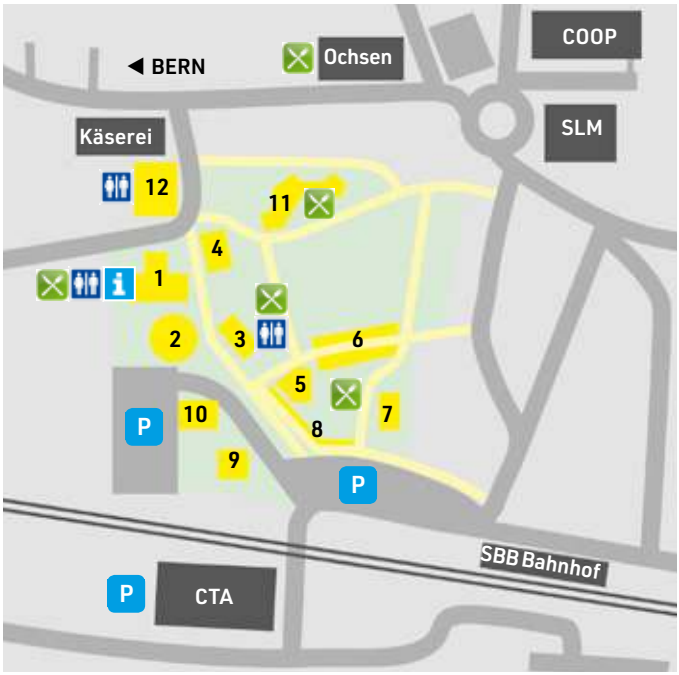
Gastronomie

Im Schlossgutsaal betreibt die Photo Münsingen ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken.
Beim Blumenhaus unterhalb des Schlosses befindet sich ein Verpflegungsstand mit Grillwurst und Holzofen-Pizza und beim Kirchgemeindehaus ein Glacéstand.
Daneben stehen zum Beispiel das Restaurant Schlossgut oder der Gasthof Ochsen für Verpflegungen zur Verfügung.
Im Alterszentrum Schlossgut steht Ihnen am Nachmittag auch die Cafeteria für eine Erfrischung oder Stärkung zur Verfügung (bei schönem Wetter mit Terrasse).

Veranstalter

Die Photo Münsingen wird durch den Fotoclub Münsingen mit Unterstützung von Helferinnen und Helfern durchgeführt.
Kontakt: Rudolf Mäusli
Telefon: +41 (0) 79 236 31 64
Mail: info@photomuensingen.ch

Situationsplan



1 Schlossgutsaal (1. Stock,)
2 Schlossgutplatz
3 Kirchgemeindehaus
4 Freizythuus
5 Schloss
6 Schlossallee
7 Blumenhaus
8 Schlossweg
9 Jugendhaus Spycher
10 Schaal
11 Alterszentrum Schlossgut
12 Füürwehrsaal

Toiletten

- Schlossgut Parterre (1)
- Kirchgemeindehaus Parterre (3)
- Füürwehrsaal (12)

Gastronomie

- Photo Café: Schlossgutsaal 1. Stock (1)
- Restaurant Schlossgut (1)
- Grillwurst und Holzofen-Pizza beim Blumenhaus (7)
- Glacéstand: beim Kirchgemeindehaus (3)
- Alterszentrum Schlossgut (11)
- Gasthof Ochsen

Sponsoren

CEWE AG, Dübendorf

www.cewe-fotobuch.ch

Fujifilm, Dielsdorf

www,fujifilm.ch

Nikon GmbH, Düsseldorf

Zweigniederlassung
Schweiz (Egg/ZH)

www.nikon.ch/de_CH

Foto-Video Zumstein, Bern

www.foto-zumstein.ch

Sponsoren

Einwohnergemeinde Münsingen

www.muensingen.ch

Fotointern, Neuhausen

www.fotointern.ch

Restaurant Schlossgut Münsingen

www.schlossgut-muensingen.ch

Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Gönnern für ihre zum Teil langjährige Unterstützung herzlich. Nur dank diesem Engagement können wir das umfangreiche Programm der Photo Münsingen (mit Ausnahme der Workshops) kostenlos anbieten.

Für jede Spende danken wir herzlich.

Partner

Aktivas GmbH, Feldkirch (D)

www.kameraversicherungen.ch

---

bookfactory, Mönchaltorf

www.bookfactory.ch

Global AV-Produktionen GmbH, Flumenthal

www.global-av.ch

InfraWerkeMünsingen, Münsingen

www.inframuensingen.ch

Kilchenmann AG, Kehrsatz-Bern

www.kilchenmann.ch

Roki Reisen, Heimberg

www.rokireisen.ch

Printout.ch, Steffisburg

www.printout.ch

Partner

Proparis, Bern

www.proparis.ch

Stämpfli AG, Bern

www.staempfli.com

Gönner

BANK SLM, Münsingen

CAP Fotoschule, Zürich

Die Mobiliar, Agentur Münsingen

Alterssitz Neuhaus Aaretal AG, Münsingen

Augenschmaus, Optik am Bahnhofplatz, Münsingen

CTA AG, Münsingen

Freizythuus, Münsingen

Gasthof Ochsen, Münsingen

Godinez Einrahmungen & Galerie, Münsingen

Holzofen-Pizza D'Amico Pietro, Münsingen

Printshop plus GmbH, Münsingen

Reformierte Kirchgemeinde Münsingen

UBS Bern

cewe

Die perfekte Bühne für Ihre Fotografien

Machen Sie Ihre Aufnahmen zum Kunstwerk,
z.B. als CEWE FOTOBUCH oder mit den
CEWE WANDBILDERN.
Entdecken Sie die Vielfalt auf unserer Website.

www.cewe-fotobuch.ch

«Sicher wie die Schweiz – auch für Fotografen!»

Wir sind stolz darauf, in der gewerblichen Vorsorge Marktführerin zu sein. So auch für die Mitglieder der Berufsverbände **imagingswiss.ch** der Fotoverband und **sbf.ch** Schweizer Berufsfotografen und Filmgestalter.

Die Pensionskasse Optik Photo Edelmetall ist ein Vorsorgewerk von **proparis.ch**.

proparis

Vorsorge Gewerbe Schweiz
Prévoyance arts et métiers Suisse
Previdenza arti e mestieri Svizzera

Seit 60 Jahren:
SICHER WIE DIE SCHWEIZ.

proparis.ch | directinfo@proparis.ch | Tel. 031 380 12 20

Ausstellungen

Die 20. Photo Münsingen präsentiert im idealen Schlossgutareal 19 Print-Ausstellungen in neun Gebäuden und im Freien. Dazu digitale Präsentationen in der Photo Arena und die audiovisuellen Produktionen im Füürwehrsaal.

Der Klubwettbewerb ist für die Fotoclubs jedes Jahr eine Herausforderung. 55 Klubs haben dieses Jahr eine Teamarbeit zum Thema «Eine Kurzgeschichte» fotografiert und bewerben sich um den begehrten «Photo Münsingen Award».

«Reportagefotografie» ist ein weiterer Schwerpunkt. Wir freuen uns, die international bekannten Fotografen Dominic Nahr, Christian Bobst, Patrick Rohr und Wolfgang Wiesen zu präsentieren. Ihre Ausstellungen zeigen sehr unterschiedliche Themen. Dominic Nahr präsentiert eine Ausstellung über die Dürre in Somalia und die Ressourcenthematik, Christian Bobst eine Reportage über ein Flüchtlingslager in Beirut, Patrick Rohr über Japan und Wolfgang Wiesen eine Ausstellung über die Osterinsel.

Aus Frankreich kommen Julie de Waroquier, sie präsentiert verspielte Bildkompositionen zwischen Traum und Realität, Alain Rivière-Lecoeur zeigt faszinierende Körperskulpturen und Pascal Sentenac ästhetische, vielschichtige Kompositionen aus der urbanen Welt.

Die Künstler alex and felix überraschen mit inszenierter Fotografie und mit Noemi Romano im Jugendhaus Spycher und den Instagram Bildern aus dem Swiss Instameet im Schlosspark sind kreative Jungtalente zu Gast.

55 Fotoklubs präsentieren im Schlossgutsaal Klubfotografie zum Thema «Eine Kurzgeschichte».

Die Fotoklubs konnten ihrer Kreativität in der Themensetzung und der entsprechenden Umsetzung freien Lauf lassen. Vier bis fünf Fotografinnen und Fotografen gestalten in einer Teamarbeit ein Tableau mit 4-5 Bildern.
Die Tableaus werden durch eine professionelle Jury bewertet.
An der Vernissage vom 29. Mai 19.00 Uhr werden die Gewinner des Wettbewerbes «Eine Kurzgeschichte» bekannt gegeben.

Katalog zur Ausstellung

Zur Ausstellung «Eine Kurzgeschichte» ist ein Katalog mit Rangliste erhältlich.
Jede Klubarbeit ist darin aufgeführt und dokumentiert den Wettbewerb um den Photo Münsingen Award.

Der Katalog ist während der Photo Münsingen am Infostand für CHF 12.- erhältlich.

Ausstellungen

Fotoclubs zum Thema «Eine Kurzgeschichte»	Wand
AARSO Fotoclub	1
Amateur Fotoclub Dietikon	2
APVM - Amateur Photo Vereinigung March	3
Association NARIES - Groupe Photo	4
Blende 8 Bern	5
Bobst Photoclub	6
BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)	7
CCBB Camera Club Brown Boveri	8
Club d Activités Photo de Meyrin	9
EFFVAS Sektion Bern	10
foto 23	11
Foto-Club Appenzellerland	12
Foto-Club Dreisamtal (D)	13
Foto-Club Hasle-Rüegsau	14
Foto-Klub Belp	15
Fotoclub Basel	16
Fotoclub Birrfeld	17
Fotoclub Blende 79	18
Fotoclub Ebikon	19
Fotoclub Frauenfeld	20
Fotoclub gegenLICHT	21
Fotoclub Huttwil	22
Fotoclub Münsingen	23
Fotoclub Rapperswil-Jona	24
Fotoclub Romanshorn	25
Fotoclub Schwyz	26
Fotoclub Spektral (FL)	27
Fotoclub St. Gallen	28
Fotoclub Tele Freisen (D)	29
Fotoclub Thun	30
Fotofreunde Freiburg (D)	31
Fotofreunde Oberaargau	32
Fotofreunde Schopfheim (D)	33
Fotogruppe Sektion Bern SAC	34
Fotoklub Biel	35
Fotoklub Lyss	36
Fotoklub Reinach	37
Fotoklub Sense	38
Fotoklub Solothurn	39
Fotokreis Lörrach (D)	40
Fototeam Im Visier	41
Fototeam Luzern	42
Fotoverein Sempach	43
Fotowerk Basel	44
Glarner Fotoclub	45
Michael-Denzlinger-Fotoclub (D)	46
Photo Club Gland	47
Photo international club zurich	48
Photo-Club Fribourg	49
Photoclub Lausanne	50
Photographische Gesellschaft Bern	51
Photographische Gesellschaft Winterthur	52
photoklub hinterthurgau	53
phototeam66 Münchenstein	54
Société Genevoise de Photographie	55

FUJIFILM Fotoservice pro

Ihr Foto, unser Finish

Präzise Laborentwicklung, verlässliches Farbmanagement, hochwertige Papiere und einfachste Bedienung.

Fine Art Papiere

Fotopapiere

Fotokalender

Direktdrucke

Leinwände

Fotobücher brillant

Fotobuch brillant Swarovski

Fotobuch brillant Video

www.fujifilm-fotoservicepro.eu

«Mit dem Herzen bin ich ganz nahe»

Fünf Fragen an Dominic Nahr

Tobias Kühn

In der Ausstellung «Ressourcen und Konsequenzen» zeigt Dominic Nahr Bilder aus verschiedenen Krisengebieten Afrikas. Der in Heiden (AR) geborene und in Hong Kong aufgewachsene Reportagefotograf lebte neun Jahre in Kenia. Im Interview spricht er über die Idee hinter der Ausstellung, die Nähe zu den Fotografierten und wieso er gerne nach Münsingen kommt.

Deine Ausstellung an der Photo Münsingen handelt vom Kampf um Ressourcen und den Konsequenzen davon. Was ist die Idee dahinter?

In den letzten zehn Jahren habe ich in Afrika Geschichten fotografiert, in denen es um Ressourcen geht: Öl, Gold, Kassiterit, Weideland oder Wasser und Fischerei. Ich fand, für die Ausstellung im Freien, bei der man von Bild zu Bild geht, passt eine Zusammenstellung von Bildern aus verschiedenen Ländern. Jedes Bild enthält eine Minigeschichte über diesen Kampf um die Ressourcen und die Konsequenzen davon. Gerade in der Schweiz, wo das Wasser so rein ist, passt das Thema. Man kann überall Wasser trinken. Das ist das Erste, was mir in der Schweiz aufgefallen ist.

Hast du in Afrika gezielt Konflikte um Ressourcen fotografiert?

In vielen Kriegsgebieten geht es um Ressourcen. Kongo zum Beispiel, das war mein erster Einsatz auf diesem Kontinent. Der Krieg findet ganz klar zwischen verschiedenen Gruppen statt – Regierung oder Milizen –, die die Kontrolle über die Bodenschätze haben. Man ist also automatisch bei diesem Thema. Oder auch im Norden Kenias, da gibt es konstant Konflikte wegen dem Weideland.

Deine Bilder wirken sehr respektvoll. Wie gelingt das?

Ich glaube, nach so vielen Jahren in Afrika habe ich ein Verständnis dafür, welche Bilder ich machen kann, um die Geschichten mit Respekt zu erzählen. Die Bilder von Afrika sollen durch die Farben und Kompositionen nicht nur schrecklich wirken. Auch wenn vieles schrecklich ist, sollen sie eben-

falls Afrikas innere Stärke zeigen. Deshalb bin ich auch geblieben. Weil ich mich in die Länder Ostafrikas verliebt habe, in den Boden, die Küche, die Leute, diese Energie. Dass ich in Kenia gelebt habe, war einer der wichtigsten Faktoren, um nahe an den Geschichten Ostafrikas und des gesamten Kotinents zu sein.

Wie schaffst du es, nahe und mit Respekt an die Leute zu kommen?
Wenn man offen ist mit den Leuten, dann sind sie auch offen. Ich glaube, das ist eine Partnerschaft. Man ist selbst verletzlich und die Leute merken das und öffnen sich. Aber auch die Kompositionen und das Licht sind wichtig für mich, damit das im Bild harmoniert. Und auch ein bisschen Abstand ist gut, physisch meine ich, nicht mit dem Herzen. Mit dem Herzen bin ich ganz nahe. Robert Capa hat ja gesagt: «If your pictures aren't good enough, you're not close enough». Ich glaube, das hat auch mit dem Herzen zu tun.

Was reizt dich an der Photo Münsingen auszustellen?
Ich habe früher mit vielen Magazinen gearbeitet. Und ich dachte immer, das funktioniert. Die Leute werden diese Bilder anschauen und irgendwie wird da etwas passieren. Aber das ist nicht immer vorgekommen: Ich habe den Leuten Sachen erzählt, die sie schon gewusst haben... In die Schweiz zu kommen, hat auch damit zu tun, dass ich bezüglich dem Publikum nicht mehr global denken sondern näher bei den Leuten sein will. Ich möchte mehr Leute erreichen, die diese Geschichten sonst nicht unbedingt sehen würden. Und ich habe gemerkt: Die Schweizer sind sehr interessiert an diesen Geschichten und diesen Bildern. Die Photo Münsingen hat eine geeignete Grösse und ich glaube, gerade an der Photo Münsingen, wo es so viele Fotografen hat, besteht ein Interesse.

Lesen Sie auf www.photomuensingen.ch, was Dominic Nahrs Motivation ist, wann er die Kamera weglegt und welchen Tipp er für künftige Reportagefotografen hat.

Dominic Nahr an der Photo Münsingen

Ausstellung am Schlossweg «Ressourcen und Konsequenzen»

Führungen durch die Ausstellung: Do und Sa, je 14.30 h

Making-of über die Arbeit im Blumenhaus

Serie in der Photo Arena

Podiumskiskussion im Füürwehrsaal: Do, 16.30 h

Vortrag im Füürwehrsaal: Sa, 16.30 h

alex and felix
Schein und Sein

Die Ausdrucksform der beiden Künstler liegt in der inszenierten Fotografie, präziser ausgedrückt im Kulissenbau. Die Bilder sollen neue Realitäten schaffen, in denen die Kulisse und die jeweiligen Protagonisten das künstlerische Anliegen widerspiegeln.

Schloss
Do, 30. Mai, 15.30 h und
So, 2. Juni, 15.30 h

Julie de Waroquier (F)
Dreamalities

Die Bilder zeigen Szenen zwischen Traum und Wirklichkeit. Die Fotografin interessiert besonders die Verbindung zwischen der äusseren objektiven Welt und der inneren subjektiven Realität.

Schloss
Do, 30. Mai, 16.00 h und
Sa, 1. Juni, 16.00 h

Patrick Rohr
Japan – Abseits von Kirschblüten und Kimono

Fasziniert und irritiert von den Gegensätzen des Inselreichs, ging der Fotojournalist auf die Suche nach einem Japan, das sich einem als Tourist nicht erschliesst und kam zurück mit sehr persönlichen Bildern und Geschichten.

Schloss
Do, 30. Mai, 15.00 h

Pascal Sentenac (F)
Ex-Machina

Mit dem Werkzeug der Fotografie geht der Autor an die Welt der Geschäftsviertel heran und freut sich, an die diskrete, bescheiden verschleierte aber so tiefe Melancholie heranzukommen, die sich hier ausbreitet.

Schloss
Do, 30. Mai, 14.30 h und
Sa, 1. Juni, 14.30 h

Jürg Ramseier
Mein Münsingen

Die Sicht des Fotografen auf seine Gemeinde ist liebevoll und nachbarschaftlich. Was er auf seinen Rundgängen gesehen und fotografiert hat, ist Teil seines Lebens.

Schloss
Fr, 31. Mai, 14.00 h und
Sa, 1. Juni, 14.00 h

Adrian Moser
Pressefotografie

Vielseitigkeit und die Fähigkeit, unter Zeitdruck in schwierigen und nur wenig beeinflussbaren Situationen einen Augenblick einzufangen, sind zentrale Faktoren in der Arbeit eines Pressefotografen.

Schlossgutplatz
Do, 30. Mai, 13.00 h und
So, 2. Juni, 13.00 h

Wolfgang Wiesen (D)
RAPA NUI

Irgendwo in den Weiten des Südpazifiks liegt Rapa Nui, die Osterinsel. Der Fotograf dokumentiert diese geheimnisvolle Insel mit ungewöhnlichen Infrarotaufnahmen in Schwarzweiss.

Schlossallee
Do, 30. Mai, 13.30 h und
Sa, 1. Juni, 13.30 h

Dominic Nahr
Ressourcen und Konsequenzen

Durch die Explosion von technischen Entwicklungen und dem Bedürfnis der stetig wachsenden Weltbevölkerung drehen sich viele der Konflikte, die in den letzten Jahren in Afrika stattfanden, um die verschiedenen Ressourcen dieser Länder.

Schlossweg
Do, 30. Mai, 14.30 h und
Sa, 1. Juni, 14.30 h

Ausstellungen

Elsbeth Stalder
Gartenzauber

Die Fotografin zeigt Farbbilder aus ihrem Rosengarten; Blumen und Wasser sind ihre Lieblingsmotive.

Alterszentrum Schlossgut
Do, 30. Mai, 16.30 h und
Sa, 1. Juni, 16.30 h

Alain Rivière-Lecoeur (F)
CHAIRS DE TERRE
CHAIRS DE PIERRE

Der Künstler knetet, modelliert und skizziert verwirrte, miteinander verwobene Körper, geschlossene Augenlider, beruhigt nach dem Kampf, nach der Liebe, nach der Tragödie.

Blumenhaus
Do, 30. Mai, 14.00 h und
Sa, 1. Juni, 14.00 h

Fotoclub Münsingen
Serien

Im Rahmen des klubinternen Jahreswettbewerbes haben die Mitglieder des Fotoclub Münsingen Fotografien in 3-er Serien zu einem freien Thema erstellt.

Blumenhaus Garten

Blende 8 Bern, Foto-Klub Belp, Fotoclub Thun, Fotoklub Solothurn

Diese vier Fotoklubs unterstützen die Photo Münsingen seit Beginn und zeigen aktuelle Arbeiten zu den Themen «Bewegung», «Lichtstimmung», «Farbe Blau» und «Natur – Sehen»

Freizythuus

Viele Fotografinnen und Fotografen bieten Führungen durch ihre Ausstellungen.
Die Zeiten stehen im Programm unter dem Ausstellungsort.

Andrea Fritsch,
Simon Christen,
Andreas Köng,
Enrique Pacheco (E)
Timelaps

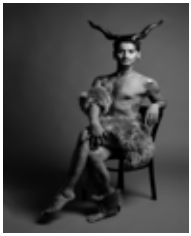
Die vier Künstler zeigen ihre ganz unterschiedlichen Fotoarbeiten. Gemeinsam bei diesen Werken ist die Verwendung der Zeitraffer-Methode.

Kirchgemeindehaus

PHOTOSUISSE

PHOTOSUISSE organisiert auf nationaler Ebene jährlich Wettbewerbe. Die prämierten und besten Werke in Mono und Farbe aus dem Wettbewerb 2018 werden an der Photo Münsingen vorgeführt.

Jugendhaus - Parterre
Beginn jeweils zur vollen und zur halben Stunde.



Noemi Romano
Enlighted Men

Die junge Fotografin zeigt Männer in verschiedenen Inszenierungen und Kontexten. Die Bildserien greifen gesellschaftskritische Themen auf und zielen auf innere Kontroversen des Betrachters ab.

Jugendhaus - Keller
Do, 30. Mai, 17.00 h
Fr, 31. Mai, 20.00 h
Sa, 1. Juni, 17.00 h

Konzert des Musikers
Josua Romano

Er vereint seine unverwechselbare Stimme mit einer faszinierenden Bühnenpräsenz, eine gesunde Portion Grössenwahn mit entspannter Selbstironie.

Jugendhaus - Keller
Fr, 31. Mai, 21.00 h

Photo Münsingen - Rückblick

Im Schlosspark sind die Plakate aus 20 Jahre Photo Münsingen ausgestellt.
.

Schlosspark

Christian Bobst
Die Doppelflüchtlinge von Shatila

Die Reportage aus dem palästinensische Flüchtlingslager Shatila im Süden von Beirut.
Das Lager wurde 1948 für 3000 Flüchtlinge errichtet. Es ist das älteste Lager der Welt und heute leben 24'000 Flüchtlinge im engen Labyrinth.

Kirchgemeindehaus
Do, 30. Mai, 14.00 h und
So, 2. Juni, 14.00 h

Regio Photo - Kirchzartener Fotosalon (D) und Semaine Photo de Riedisheim (F) Architektur

Die beiden Partnerorganisationen der Photo Münsingen aus Deutschland und Frankreich zeigen aktuelle Fotoarbeiten ihrer Mitglieder zum Thema «Architektur».

Schaal

Swissinstameet
Reflection

Die Teilnehmenden am Instameet in Zürich fotografierten zum Thema «Reflection».
Ausgewählte Bilder werden im Schlosspark präsentiert.

Schlosspark
Fr, Sa, So, je 13.30 h

photo münsingen

Photo Café
Im Schlossgutsaal (1. Stock) betreibt die Photo Münsingen als Treffpunkt für die Besucher und als Begegnungsort für den Austausch ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Photo Arena

Die digitale Photo Arena bietet auch in diesem Jahr 10 Fotografen eine Plattform, ihre Bildserien auf 12 Bildschirmen einem interessierten Publikum zu präsentieren.

Die Serien wechseln nach jeweils zwei Minuten und zeigen eine breite Themenvielfalt von Architektur, Landschaften, Menschen und Kompositionen. Ein Bildschirm am Eingang informiert Sie über den Autor und die präsentierte Serie.

Die Photo Arena befindet sich im 1. Stock im Kirchgemeindehaus.

Möchten Sie an der nächsten Photo Münsingen eine Serie einreichen? Dann erfahren Sie mehr über: www. photomuensingen.ch

Albert Andrist
Gare de Liège-Guillemins

Der Bahnhof Liège-Guillemins aus weissem Beton, Stahl und Glas ist grosszügig und lichtdurchflutet. Eine beeindruckende und faszinierende Konstruktion des Stararchitekten Santiago Calatrava.

Kirchgemeindehaus
stündlich 00, 20, 40

Thibaut Froehly (F)
L'Avant-Garde

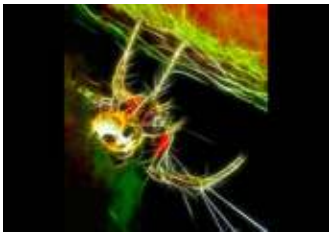
L'Avant-Garde formt sich durch die letzten Spuren der Erde vor dem Meer. Es ist ein Ort der Begegnung der Elemente: die Erde, das Wasser und die Luft, welche den Wellenschaum produzieren.

Kirchgemeindehaus
stündlich 02, 22, 42

Christian Koradi
Fassaden

Fassaden können sich interessant und lebendig präsentieren. Auf seinen Reisen entdeckte der Fotograf diese klar wirkende und farbenfrohe Architektur.

Kirchgemeindehaus
stündlich 04, 24, 44



Urban Krapf
nature. electrified.

... bedeutet für den Fotografen, das Wesentliche an der Natur - das, was ihn fasziniert und schön erscheint - herauszuarbeiten.

Kirchgemeindehaus
stündlich 06, 26, 46

Heinz Lehmann
Verdorrtes

Mehr als nur verwelkt, verdorrt, aber immer noch Schönheiten. Das sind alles Pflanzen, welche den Fotografen auf herbstlichen Streifzügen inspiriert haben.

Kirchgemeindehaus
stündlich 08, 28, 48

Dominic Nahr
Drought Somalia

Somalia, Dürre am Horn von Afrika. Eine schwere Dürre hat das Horn von Afrika Anfang 2017 getroffen. Während der letzten Hungersnot im Jahr 2011 starben über 250 000 Menschen.

Kirchgemeindehaus
stündlich 10, 30, 50

Hans-Peter Sahrhage
Eishöhle Vatnajökull

Der Vatnajökull (Wassergletscher) ist der grösste Gletscher Islands und zudem ausserhalb des Polargebietes der grösste Europas. Es handelt sich um einen Plateaugletscher im Südosten des Landes.

Kirchgemeindehaus
stündlich 12, 32, 52

André Schäffer
Käfertheater

Das Alltägliche, das Banale, das Absurde. Insektenrinden als Protagonisten. Ein kurzer Text stellt Fragen, regt zum Nachdenken an - oder entlockt vielleicht auch nur ein Schmunzeln.

Kirchgemeindehaus
stündlich 14, 34, 54

Hugo Schlüssel
12 Künstler

Der Fotograf hat für sein Ausstellungsprojekt 12 kunstschaffende Männer in sein improvisiertes Fotostudio eingeladen. Alle sind in der bildenden, angewandten und darstellenden Kunst sowie Musik kreativ tätig.

Kirchgemeindehaus
stündlich 16, 36, 56

Kurt Wirz
Pflanzen

Focus Stacking ermöglicht, kleine Details, die man von blossem Auge gerade noch erahnen kann, in hoher Auflösung und grosser Schärfentiefe zu betrachten.
Pflanzen bieten dazu sehr schöne Motive.

Kirchgemeindehaus
stündlich 18, 38, 58

ZUMSTEIN
FOTO VIDEO

CASINOPLATZ 8 | BERN | WWW.FOTO-ZUMSTEIN.CH

Glas für alle

zum Kaufen: www.foto-zumstein.ch
und Mieten: www.zumirent.ch

Übersicht der Aktivitäten

	Donnerstag, 30. Mai 2019	Seite
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photo Arena	
10.30	Vortrag: Walter Weber, Fuji - Kirchgemeindehaus	45
11.00	Vortrag: Patrick Rohr - Füürwehrsaal	44
13.00	Führung: Adrian Moser - Schlossgutplatz	23
13.30	Führung: Wolfgang Wiesen (D) - Schlossallee	23
	Vortrag: Christian Reding, Nikon - Kirchgemeindehaus	45
14.00	Führung: Alain Rivière-Lecoeur (F) - Blumenhaus	24
	Führung: Christian Bobst - Kirchgemeindehaus	26
14.30	Führung: Pascal Sentenac (F) - Schloss	22
	Führung: Dominic Nahr - Schlossweg	23
15.00	Führung: Patrick Rohr - Schloss	22
	Vortrag: Silvan Schär, Foto Zumstein - Kirchgemeindehaus	45
15.30	Führung: alex and felix - Schloss	22
16.00	Führung: Julie de Waroquier (F) - Schloss	22
16.30	Führung: Elsbeth Stalder - Alterszentrum Schlossgut	24
	Vortrag: Podiumsdiskussion - Füürwehrsaal	44
17.00	Führung: Noemi Romano - Jugendhaus / Keller	25
18.00	Schluss der Ausstellungen	

	Freitag, 31. Mai 2019	Seite
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photo Arena	
10.30	Vortrag: Walter Weber, Fuji - Kirchgemeindehaus	45
11.00	Vortrag: alex and felix - Füürwehrsaal	44
13.30	Führung: Swissinstameet - Schlosspark	26
	Vortrag: Christian Reding, Nikon - Kirchgemeindehaus	45
14.00	Führung: Jürg Ramseier - Schloss	23
15.00	Vortrag: Silvan Schär, Foto Zumstein - Kirchgemeindehaus	45
19.00	Schluss der Ausstellungen	
19.00	Multivision: Katja und Josef Niedermeier: Füürwehrsaal	39-40
20.00	Führung: Noemi Romano - Jugendhaus / Keller	25
21.00	Konzert: Josua Romano - Jugendhaus / Keller	25

Übersicht der Aktivitäten

	Samstag, 1. Juni 2019	Seite
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photo Arena	
10.30	Vortrag: Walter Weber, Fuji - Kirchgemeindehaus	45
11.00	Vortrag: Wolfgang Wiesen - Füürwehrsaal	44
13.30	Führung: Wolfgang Wiesen (D) - Schlossallee	23
	Führung: Swissinstameet - Schlosspark	26
	Vortrag: Christian Reding, Nikon - Kirchgemeindehaus	45
14.00	Führung: Alain Rivière-Lecoeur (F) - Blumenhaus	24
	Führung: Jürg Ramseier - Schloss	23
14.30	Führung: Pascal Sentenac (F) - Schloss	22
	Führung: Dominic Nahr - Schlossweg	23
15.00	Vortrag: Silvan Schär, Foto Zumstein - Kirchgemeindehaus	45
16.00	Führung: Julie de Waroquier (F) - Schloss	22
16.30	Führung: Elsbeth Stalder - Alterszentrum Schlossgut	24
	Vortrag: Dominic Nahr - Füürwehrsaal	44
17.00	Führung: Noemi Romano - Jugendhaus / Keller	25
18.00	Schluss der Ausstellungen	

	Sonntag, 2. Juni 2019	Seite
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photo Arena	
10.30	Vortrag: Walter Weber, Fuji - Kirchgemeindehaus	45
11.00	Vortrag: Adrian Moser - Füürwehrsaal	45
13.00	Führung: Adrian Moser - Schlossgutplatz	23
13.30	Führung: Swissinstameet - Schlosspark	26
	Vortrag: Christian Reding, Nikon - Kirchgemeindehaus	45
14.00	Führung: Christian Bobst - Kirchgemeindehaus	26
15.30	Führung: alex and felix - Schloss	22
16.00	Verlosung der Gewinner des Besucherwettbewerbes - Schlossgutsaal	8
17.00	Schluss der Photo Münsingen 2019	

Die Audio Vision-Blöcke im Füürwehrsaal beginnen jeweils täglich um: 13.00 h, 13.30 h, 14.00 h, 14.30 h, 15.00 h, 15.30 h

EPSON®

Anspruch an Qualität?

Kilchenmann ist schweizweit der führende Partner und Systemintegrator, wenn es um anspruchsvolle Kommunikationstechnik geht. Wir verfügen über die nötige Erfahrung und entsprechenden Beziehungen zu den namhaften High-End Projektor-Herstellern.

Bern - Zürich - Basel
Telefon 031 963 15 15
www.kilchenmann.ch

Kilchenmann

Programmieren Sie Ihre eigene digitale Präsentation

- Software
- Workshops
- Projektoren
- Beratung

Erzeugen Sie Emotionen mit Bildern, Videos und Musik!

Global AV-Produktionen GmbH, Dorfstrasse 15, 4534 Flumenthal

• Tel. 032 637 08 29 • mobjects@global-av.ch

m.objects

www.mobjects.ch

Nikon

SPIEGELLOS
NEU DEFINIERT

EIN NEUER MASSSTAB
OPTISCHER LEISTUNG

Z series

493 AF-MESSFELDER | 5-ACHSEN-VR | OLED SUCHER MIT
3.69 MIO. PIXEL | VOLLFORMATVIDEO IN 4K UHD
BIS ZU 9 BILDER/S

CAPTURE TOMORROW

Mit einem Fotobuch von Bookfactory Ihre Bilder in Szene setzen.

Profitieren Sie von 15% Rabatt* auf alle Fotoprodukte.
Gutscheincode: CCBEIGNT

*Dieser Gutschein ist mehrmalig einlösbar bis am 30.09.2019. Nicht kumulierbar. Für Kundinnen und Kunden aus der Schweiz. Ausschliesslich einlösbar auf Bestellungen von Bookfactory Fotoprodukten.

www.bookfactory.ch

by bubu
bookfactory

ROKI REISEN

Besuche einmal im Jahr einen Ort, an dem Du noch nie gewesen bist.
(Dalai Lama)

… und wir von Roki Reisen begleiten Sie gerne dorthin!

Wir sind ein kleines aber feines Unternehmen zum Tor ins Berner Oberland und haben uns auf Individualreisen spezialisiert.

Mit unserer jahrelangen Erfahrung und Kenntnissen von wunderschönen Orten und Strecken in der Schweiz wie auch in Europa sind wir geeigneter Partner für unvergessliche Ausflüge.

ROKI REISEN, 3627 Heimberg, Telefon: 033/439 10 70
info@rokireisen.ch / www.rokireisen.ch

Audio Vision

Die audiovisuellen Produktionen werden jeden Nachmittag im Füürwehrsaal auf Grossleinwand präsentiert. Am Freitagabend steht die Multivision mit Live-Kommentar über Madagaskar auf dem Programm.

Die Kombination von hervorragender Fotografie mit Text und Ton war bereits zu Beginn der Photo Münsingen mit Dia-Vorführungen ein Programmpunkt. Mit der Digitalisierung hat sich diese Sparte stark verändert und perfektioniert. Die zehn Kurzschauen aufgeteilt in vier Blöcken von ungefähr 20 Minuten sind auserlesene kreative, witzige und auch nachdenkliche Trouvaillen aus der Audio Vision-Szene. In zwei zusätzlichen Blöcken wird eine Best-of-Auswahl des internationalen Wettbewerbs «Challenge 321 präsentiert.

Bei der Multivision «Madagaskar – Das Erbe der Lemuren» nehmen uns die Autoren mit auf eine Entdeckungsreise ins Land der tausend Fabeln und Geheimnisse.

Audio Vision

Block 1	täglich 13.00 – 13.20 h	Dauer
Gert de Graaf (NL)	La magie de la nature	4 Min
Leo Verzijl (NL)	Hersentumor	4 Min
Rainer Hoffmann (D)	Die Musikmaschine	7 Min

Block 2	täglich 13.30 - 13.50h	Dauer
Manfred Weber (D)	Oh Mensch	8 Min
Angelika und Wolfgang Raatz (D)	Cornovia	5 Min.

Block 3	täglich 14.00 - 14.20 h	Dauer
Klaus Helm (D)	Jasmin	3 Min
Reinald Rom (A)	Das Klavier	4 Min
Urs Wohlwend (CH)	Tanzbödeli	7 Min

Block 4	täglich 14.30 - 14.50 h	Dauer
Guy Alaux (F)	Manuel le charbonnier	7 Min
Massimo Mariani (I)	Paolo Borghi, histoires de terre et de feu	7 Min

Block 5	täglich 15.00 - 15.20 h
Challenge321	

Block 6	täglich 15.30 - 15.50 h
Challenge321	

In den beiden Blöcken 5 + 6 wird eine von der Jury Photomünsingen getroffene Best-of-Auswahl aus dem diesjährigen internationalen Multimedia-Wettbewerb «Challenge 321» präsentiert.
In diesem Wettbewerb geht es darum, eine Geschichte in maximal 3 Minuten und 21 Sekunden audiovisuell zu erzählen. Das Thema ist frei.
Einsendeschluss ist der 31. März 2019, deshalb können an dieser Stelle noch keine weiteren Angaben gemacht werden.
Weitere Infos unter www.challenge321.org

MADAGASKAR - Das Erbe von Lemuria

Katja und Josef Niedermeier

Multivision mit Live-Kommentar

Füürwehrsaal, Freitag, 31. Mai 2019, 19.00 – 21.00 Uhr

Madagaskar ist anders. Madagaskar soll der «Ort allen Ursprungs sein»! Vor 250 Mio. Jahren brach der riesige Kontinent Gondwana auseinander, Afrika wanderte nach Norden, Indien gen Osten. Seitdem treibt Madagaskar als Splitter dieses Urkontinents im Indischen Ozean. Durch die Isolation haben sich Tierarten, die in anderen Teilen der Welt ausgestorben sind, erhalten wie zum Beispiel die Lemuren. Diese Halbaffen geben Rätsel auf. Sind sie die letzte Verbindung zu Lemuria, dem sagenumwobenen Kontinent, der vor 50 000 Jahren im Meer versunken sein soll? Lemuria soll sich laut einer wissenschaftlichen Theorie aus dem 18. Jht. von Madagaskar bis Malaysia erstreckt haben. In Lemuria sollen die Toten viel Macht besessen haben.

Auch die Madagassen führen ein Leben im Sinne der Toten.
Auf ihrer Spurensuche begegnen Katja und Beppo Niedermeier den Ahnen und Mythen der Madagassen, bizarren Landschaften und einer Fülle an Tieren und Pflanzen, die selbst die Fantasie nicht abstrakter erfinden könnte. In ihrer aktuellen Live Film- und Fotomultivision gehen die beiden Referenten den Geheimnissen Madagaskars auf den Grund. Die Präsentation auf Grossleinwand nimmt die Zuschauer mit auf die

Entdeckungsreise ins Land der tausend Fabeln und Legenden. Ist Madagaskar tatsächlich das Vermächtnis des Mythos Lemuria?

Katja und Josef Niedermeier
Nach ihrem Biologie-Studium und der Ausbildung zu Fachjournalisten arbeiteten sie als Referenten am renommierten Institut für Film und Bild in München.

Heute widmen sie sich unter dem Namen FocusWelten der Dokumentation Afrikas.
Wissenswertes über Flora und Fauna zu erfahren, die Völker Afrikas kennen zu lernen und die Abenteuer mit allen Sinnen zu erleben, wird in den Multivisionen der beiden Ethologen gross geschrieben.
Der Live-Vortrag wird mit eigens komponierter Musik im 16:9 Format vorgetragen.

Weitere Infos:
www.focuswelten-livereportagen.de

Für diese Multivision «Madagaskar» ist eine vorgängige, kostenlose Platzreservation erforderlich.
http://photomuensingen.ch/phm2019/audio-vision/freitagabend/

AKTIVAS

Die AKTIVAS GMBH ist unabhängiger Versicherungsbroker und beschäftigt sich seit mehr als 25 Jahren mit dem Spezialgebiet der Fotografen. In dieser Zeit haben wir diverse Produkte entwickelt, um die Fotografen und insbesondere deren Equipment optimal zu versichern. In der Schweiz arbeiten wir seit 01.08.2012 mit der HELVETIA VERSICHERUNG zusammen.

Unsere Fotoapparateversicherungen zeichnen sich durch höchste Qualität, übersichtliche und einfache Handhabung sowie einer professionellen Bearbeitung und Beratung aus. In Bedingungsqualität und Preis- Leistungsverhältnis sind wir konkurrenzlos in der Schweiz.

PREMIUM KAMERAVERSICHERUNG
von Europas führendem Anbieter

Exklusiv für Schweizer Amateur- und Profifotografen sowie Fotofachgeschäfte!

- Weltweiter Versicherungsschutz
- 24-Stunden-Deckung; auch im Auto
- Neuwertersatz
- All-risk Deckung inkl. einfacher Diebstahl, Verlieren und Fallenlassen
- Fotografische und Filmische Geräte nebst Zubehör, sowie laptop, tablet u.ä.
- Pauschaldeklaration oder mit Geräteliste
- Reduzierung des Selbstbehaltes bei Schadenfreiheit
- beitragsfreier Einschluß von Kleinteilen bis CHF 600
- Vorsorgeversicherung unterjährig bis 130% beitragsfrei
- Erstattung von technologischem Fortschritt bis 110% des vers. Wertes
- Versicherung von Leihgeräten beitragsfrei in Höhe von mind. CHF 6`000
- Im Schadenfall Übernahme von Leihgebühren bis zu 14 Tage

Kontaktieren Sie uns – Wir beraten Sie gerne! Persönlich am Besten gleich vor Ort an unserem Messestand an der Photo Münsingen 2019! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

E-Mail: info@kameraversicherung.ch URL: www.kameraversicherung.ch Tel.: +49 89 90475570 Fax: +49 89 904755720

Für uns zählen auch die äusseren Werte

Unsere Kommunikationsagentur sorgt optisch und inhaltlich für Ihren Auftritt.

STÄMPFLI KOMMUNIKATION
Ihre Agentur für Unternehmens-,
Verbands- und Produktkommunikation.

staempfli-kommunikation.ch

Stämpfli

Für eine sichere
Versorgung
in Münsingen.

InfraWerkeMünsingen
Energie Wasser Umwelt

InfraWerkeMünsingen
Aeschistrasse 25
3110 Münsingen

Telefon 031 724 52 50
Fax 031 724 51 02
info@inframuensingen.ch
www.inframuensingen.ch

PRINTOUT.CH
Aus Leidenschaft für dein Foto

- Individueller als jede Fotofabrik
- Drucken auf 40 Materialien
- in 3 Qualitäts-und Preisklassen
- Auf jedes cm-Mass von S-XXXL
- Seit 18 Jahren nur Top-Qualität

PRINTOUT.CH
Visual Works AG
Bernstrasse 134
3613 Steffisburg
033 243 42 32

Vorträge

Die persönliche Begegnung und der Austausch mit den Fotografinnen und Fotografen ist uns wichtig. Bei den Führungen und Vorträgen erfahren Sie interessantes über die Arbeitsweise der Autoren.

Die Photo Münsingen bietet nicht nur eine Vielzahl von kreativen Ausstellungen. Sie ermöglicht auch die persönliche Begegnung mit den Fotografinnen und Fotografen. An den Vorträgen erhalten die Besucherinnen und Besucher interessante Informationen über die Arbeitsweise und Einblicke in die Persönlichkeiten der ausstellenden Fotografen und ihre Projekte.

Mit den Fotografen Dominic Nahr, Christian Bobst und Patrick Rohr veranstalten wir zusätzlich eine Podiumsdiskussion über Reportagefotografie. Und nach Möglichkeit bietet jeder Fotograf Führungen durch seine Ausstellungen an. Die Daten und Zeiten finden Sie im Programm.

Unsere Sponsorpartner vermitteln zudem in Kurzvorträgen interessantes Wissen über verschiedene Fachbereiche und ihre Produkte.

Vorträge

Patrick Rohr
Japan – Bilderreise durch ein widersprüchliches Land
In seinem Vortrag nimmt der Fotojournalist Sie mit auf eine Reise durch ein Land voller Widersprüche und erzählt die Geschichten, die zu den Bildern geführt haben.
Füürwehrsaal, Do, 30. Mai, 11.00 h

Podiumsdiskussion «Reportagefotografie»
In der Podiumsdiskussion diskutieren die Fotografen Dominic Nahr, Christian Bobst und Patrick Rohr über ihre Arbeit, Erfahrungen und Motivation der Reportagefotografie.
Füürwehrsaal Do, 30. Mai, 16.30 h

---

alex and felix
Bei diesem Künstlergespräch erfahren Sie mehr über den Werdegang der beiden Autoren und erhalten einen Einblick in die inszenierte Fotografie und zur angewandten Technik im Kulissenbau.
Füürwehrsaal Fr, 31. Mai, 11.00 h

Wolfgang Wiesen (D)
Rapa Nui - die Osterinsel
Der Fotograf erläutert die Kulturgeschichte der Insel und stellt die verwendete SW-Infrarot-Technik vor.
Füürwehrsaal Sa, 1. Juni, 11.00 h

Dominic Nahr
Reportage Fotografie
Dominic Nahr arbeitet seit Jahren als Reportagefotograf für verschiedene internationale Magazine und Redaktionen. Im Vortrag berichtet er über sein Leben, seine Aufträge und Motivation.
Füürwehrsaal Sa, 1. Juni, 16.30 h

Vorträge

Adrian Moser
So funktioniert Pressefotografie
Der Fotograf zeigt, wie Pressebilder sein müssen, damit die Leser in den Text einsteigen, wie Aufträge umgesetzt und Bilder ausgewählt werden.

Füürwehrsaal So, 2. Mai, 11.00 h

Walter Weber
Fotobuchprojekte leicht gemacht
Walter Weber zeigt die Umsetzung eines Fotobuches von der Konzeption bis zur Erstellung.

Kirchgemeindehaus, täglich 10.30 - 11.30 h

Christian Reding
Das neue Nikon Z System
Nikon Spezialisten stellen die neuen spiegellosen Vollformat-Modelle Nikon Z 6 und Z 7 vor.

Kirchgemeindehaus, täglich 13.30 - 14.30 h

Silvan Schär
Spiegelreflex- versus spiegellose Kameras
Die Unterschiede und Vorteile der Spiegelreflex- gegenüber den Spiegellosen-Kameras und der passenden Objektive dazu. Eine Entscheidungshilfe.

Kirchgemeindehaus, Do, Fr, Sa, je 15.00 h

---

kompetent
aufklärend
tagesaktuell
schnell
unabhängig
informativ
trendig
unterhaltend
lehrreich
zukunftweisend

fotointern.ch

GRATIS. ABER WAHNSINNIG VIEL WERT.

fotoagenda.ch

Ausstellungen
Messen
Fotobörsen
Events
Exkursionen
Auktionen
Vorträge
Workshops
Seminare
Fotoreisen
Wettbewerbe

720.ch

ächt guet
SCHLOSSGUT
Gemeindesaal | Gastwirtschaft | Münsinger

ÄCHT GUETI CHUCHI

WIR FREUEN UNS, SIE MIT REGIONALER & SAISONALER KÜCHE ZU VERWÖHNEN: KREATIVE TAGESMENÜS, GLUSCHTIGE ZVIERIS UND FEINE DESSERTS.

Für grössere Anlässe wie Familienfeiern, Sitzungen oder Firmenanlässe stehen Ihnen zwei Sälis und der Gemeindesaal zur Verfügung. Als Gastwirt und Gastgeberin heissen wir Sie ♡-lich willkommen.
Hans und Andrea Kipfer und Team

www.schlossgut-muensingen.ch
mail@schlossgut-muensingen.ch
Tel. 031 720 40 60

Glace-Angebote in Zusammenarbeit mit der Stiftung Transfair.
Glace-Produktion verbunden mit Integrationsaufgaben.
www.trans-fair.ch

TRANSfair
Perspektiven durch Arbeit

Glacenheit
nur regional rein

Workshops

Auch dieses Jahr bietet die Photo Münsingen ein umfassendes Workshop Programm an. Erfahrene Workshopleiter und engagierte Fotografen vermitteln ihr Wissen.

In den Workshops können Sie Ihr Wissen über die Fotografie erweitern. Von Tier-, Landschafts-, Hochzeits- und Akt- bis Architekturfotografie können Kurse besucht werden. Auch Workshops zu technischen Themen wie Lightroom und Blitzfotografie stehen im Angebot.

Alle weiteren Details hier im Programm und auf www.photomuensingen.ch

Detailinformationen zu den Inhalten der Workshops sowie die Anmeldung für alle Seminare und für die Multivisionsschau «Madagaskar» unter:
http://photomuensingen.ch/phm2019/workshops/

(oder über den nebenstehenden QR-Code)

Start Vorverkauf:
23. April 2019, 20.00 Uhr

Workshops

Jurorenkurs
Welche Faktoren bestimmen ein gutes Bild?

Do, 30. Mai, 09.00 - 16.30 h
Martin Zurmühle Fr. 190.- Nr. 1

Kunst der Tierfotografie
Vom Profi erlernen Sie im Zoo unvergessliche Tierbilder zu realisieren.

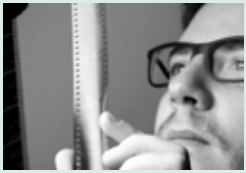
Do, 30. Mai, 09.00 - 17.00 h
Lorenz Andreas Fischer Fr. 295.- Nr. 2

Hochzeitsvorbereitungen
Vom Profi erlernen Sie eine Fülle an wunderbaren fotografischen Sujets.

Do, 30. Mai, 09.00 - 12.00 h
Felix Peter Fr. 190.- Nr. 3

Architekturfotografie
Erleben Sie die Kunst der Architektur ganz neu! Klassisch bis experimentell.

Do, 30. Mai, 09.00 - 17.00 h
Valerie Chételat Fr. 190.- Nr. 4



Analoge Fotografie - Filmentwicklung
Wie in alten Zeiten, Sie fotografieren und entwickeln einen Film!

Do, 30. Mai, 09.00 - 16.30 h
Christoph Bürki Fr. 230.- Nr. 5

Brautpaar Fotoshooting
Traumhaft schöne Bilder mit entfesselter Blitztechnik vom Profi inszeniert.

Do, 30. Mai, 13.30 - 17.00 h
Felix Peter Fr. 190.- Nr. 6

Reportagefotografie Teil 1 + 2
Sie fotografieren selbst eine Reportage und erhalten Tipps vom Profi A. Moser.

Do, 30. Mai, 13.30 - 16.30 h Nr. 7
Sa, 1. Juni, 13.30 - 16.30 h Nr. 7a
Adrian Moser Fr. 190.-

Workshops

Akt Körperprojektion
Absolut sensationelle und schon fast surreale Aktfotos. Überraschung garantiert!

Do, 30. Mai, 18.30 - 21.30 h
Christoph Ris Fr. 190.- Nr. 8

Available Light Portraits
Ausdrucksstarke und stimmungsvolle Bilder im Tages- und Kunstlicht inszeniert!

Fr, 31. Mai, 09.00 - 12.30 h
Christoph Ris Fr. 210.- Nr. 9

Raum und Bewegung
Die Dritte Dimension durch Symbole in die Fotografie einwirken lassen.

Fr, 31. Mai, 09.00 - 16.30 h
Martin Zurmühle Fr. 190.- Nr. 10

Landschaftsfotografie
Perfekte Landschaftsfotos sind Kunstwerke.... werden Sie zum Künstler!

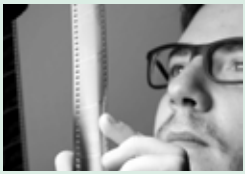
Fr, 31. Mai, 09.00 - 17.00 h
Lorenz Andreas Fischer Fr. 260.- Nr. 11

Hochzeitsfotografie Marketing
Wie kommen Sie zu Aufträgen, wie verdienen Sie Geld mit viel Spass?

Fr, 31. Mai, 09.00 - 16.30 h
Felix Peter Fr. 190.- Nr. 12

Das richtige Bild
Nach welchen Kriterien wählen Sie aus vielen Bildern das Richtige?

Fr, 31. Mai, 09.00 - 12.00 h
Valerie Chételat Fr. 150.- Nr. 13



Analoge Fotografie - Labor
Wie wird aus einem Film ein Bild?
Im Labor entwickeln Sie selbst Ihre Fotos!

Fr, 31. Mai, 09.00 - 16.30 h
Christoph Bürki Fr. 290.- Nr. 14

Workshops

Reportage zusammenstellen
Tipps und Entwicklung einer packenden Fotoreportage.

Fr, 31. Mai, 13.30 - 17.00 h
Valerie Chételat Fr. 150.- Nr. 15

Boudoir Dessous
Leicht erotisch, an einem intimen Ort, dem Boudoir. Fotos perfekt inszeniert!

Fr, 31. Mai, 14.00 - 17.30 h
Christoph Ris Fr. 210.- Nr. 16

Akt mit Mehl
Aktfotos mit einem Schimmer von Mehl – Sie machen stilvolle, sinnliche Fotos!

Fr, 31. Mai, 19.00 -21.30h
Christoph Ris Fr. 210.- Nr. 17

Lightpainting
Malen und gestalten mit Licht. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Fr, 31. Mai, 19.30 - 22.30 h
Bruno Kneubühler Fr. 150.- Nr. 18

Posing
Richtiges Posing ist das A und O einer guten Fotografie, Tipps vom Profi.

Sa, 1. Juni, 09.00 - 12.00 h
Christoph Ris Fr. 100.- Nr. 19

FineArt-Printing
Einsteigerseminar für den qualitativ hochstehenden Print. Ein gutes Bild verdient einen professionellen Druck.
Sa, 1. Juni, 09.00 - 16.30 h
Jost von Allmen Fr. 190.- Nr. 20

Wirkungsvolle Bilder
Mit dem 4-Augen-Modell analysieren und verstehen Sie, was ein gutes Bild ist.

Sa, 1. Juni, 09.00 - 12.00 h
Martin Zurmühle Fr. 150.- Nr. 21

Workshops

Blitzlichtfotografie
Kreative Bildgestaltung mit Blitzlicht öffnen Ihnen eine neue Welt.

Sa, 1. Juni, 09.00 - 17.00 h
Lorenz Andreas Fischer Fr. 260.- Nr. 22

Instragram Einführung
Der grösste Fotoclub der neuen Welt!

Sa,1. Juni, 10.00 - 12.00 h
Boris Baldinger Fr. 150.- Nr. 23

Eigenständige Bildsprache
Wie gestalten und entwickeln Sie Ihre unverkennbare Bildsprache?

Sa, 1.Juni, 13.30 - 16.30
Martin Zurmühle Fr. 150.- Nr. 24

Professionell fotografieren
Verfolgen Sie bewusst Ihre kommunikativen Ziele. Fördern Sie Ihr Fototalent!

Sa, 1. Juni, 13.30 - 16.00 h
Dennis Salvini Fr. 120.- Nr. 25

Instagram Aufbaukurs
Der grösste Fotoclub der neuen Welt!

Sa, 1. Juni, 13.30 - 15.30 h
Boris Baldinger Fr. 100.- Nr. 26

Lightpainting mit Modell
Ausdruckstarke Menschenbilder mit Lichteffekten sind das Ziel, erleben Sie es!

Sa,1. Juni, 19.30 - 22.30 h
Bruno Kneubühler Fr. 190.- Nr. 27

Lightroom Einführung
Erlernen Sie die Bearbeitung Ihrer Fotos in bester Qualität. Ihre Erfolge werden nicht ausbleiben!

So, 2. Juni, 09.00 – 12.00 h
Lorenz Andreas Fischer Fr. 190.- Nr. 28

Workshops

Filterfotografie
Langzeitbelichtungen, starke Kontraste und echte Farben sind das Ziel!

So, 2. Juni, 09.00 - 12.00 h
Christoph Bürki Fr. 140.- Nr. 29

Portrait Gothic
Aus dem Umfeld von Punk und New-Wave entstanden, fotografieren Sie ganz spezielle Bilder.
So,2. Juni, 09.30 – 13.00 h
Christoph Ris Fr. 210.- Nr. 30

Digital umwandeln farbig - schwarz/weiss
Wie machen Sie aus Ihren Farbbildern qualitativ hochstehende S/W-Aufnahmen?

So, 2. Juni, 10.00 - 12.00 h
Jost von Allmen Fr. 130.- Nr. 31

Objekte fotografieren
Sie wollen im Internet ein Objekt verkaufen? Hier lernen Sie, wie man mit guten Bildern die Verkaufschance erhöhen kann!
So, 2. Juni 10.00 – 16.00
Felix Peter Fr. 190.- Nr. 32

Lightroom für Fortgeschritte
Sie kennen Lightroom, wollen jedoch Ihr Wissen noch ausbauen. Das ist der richtige Workshop für Sie!
So, 2. Juni 13.30 – 16.30
Lorenz Andreas Fischer Fr. 190.- Nr. 33

Provokative, abstrakte Portraits
Spezielle Lichtführung, gewagte Positionen ausserhalb der Komfortzone, ein faszinierendes Erlebnis!
So, 2. Juni 14.00 – 17.30
Christoph Ris Fr. 210.- Nr. 34

Digital umwandeln farbig - schwarz/weiss
Wie machen Sie aus Ihren Farbbildern qualitativ hochstehende S/W-Aufnahmen?

So, 2. Juni, 13.30 - 15.30 h
Jost von Allmen Fr. 130.- Nr. 35

20 Jahre PHOTO MÜNSINGEN

Von einer Bieridee zur Photo Münsingen

Was 1998 bei einem Bier begann, feiert 2019 das 20-jährige Bestehen: Die Photo Münsingen! Doch der Reihe nach. Aus der Bieridee verfasste Ueli Wälti eine Vision. Etwas Grosses soll es werden, mit Ausstellungen, Dia-Vorträgen und Seminaren. Mit Fotoklubs und Fotografinnen und Fotografen aus der ganzen Schweiz. Mehr noch, ein internationales Fotofestival. Dazu soll der Flughafen Bern ausgebaut und die Piste verlängert werden, damit die Fotografen und Besucher weltweit anreisen können. Münsingen als kreativer Treffpunkt der Fotografinnen und Fotografen. Eine Vision!

Aus der Vision wurde 1999 vorerst eine Pilotveranstaltung «Fototage Münsingen». Damit konnten das Konzept getestet, die Mitglieder des Fotoclub Münsingen überzeugt und für die Mitarbeit gewonnen werden. Acht Fotoklubs zeigten im Schlossgutsaal über die Auffahrtstage ihre schönsten Bilder. Die Ausstellung war ein Erfolg, die Feedbacks der teilnehmenden Klubs waren ermutigend und die Besucher begeistert. Der Grundstein für die Planung der ersten Photo Münsingen war gelegt. In Freiwilligenarbeit erstellten wir weitere Ausstellungsinfrastruktur, holten die Unterstützung der Gemeinde Münsingen, suchten Sponsoren, erstellten Konzepte, Pläne und Budgets.

Die erste Photo Münsingen im Jahr 2000

Über die Auffahrtstage, vom 1. bis 4. Juni 2000, wurde die Photo Münsingen erstmals durchgeführt, mit den drei Säulen Ausstellungen, Dia-Vorführungen und Seminaren. Das Thema des ersten Klubwettbewerbes hiess «Sonntag». Mit dabei waren bereits 16 Fotoklubs. Darunter die Klubs aus Belp, Solothurn, Thun und Blende 8, die den Fotoclub Münsingen seither immer stark unterstützen. Josef von Mentlen und Walter Gaberthül präsentierten kreative Arbeiten und auch der Fotoclub Münsingen zeigte die Bilder aus dem Jahreswettbewerb. Audiovi-

suelle Dia-Vorführungen und Seminare rundeten die 1. Photo Münsingen ab. 1'300 Fotointeressierte waren vom neuen Forum begeistert und ermutigten uns weiterzufahren. Vieles hat sich seit der ersten Durchführung bewährt. So wird jedes Jahr die beste Klubarbeit mit dem «Photo Münsingen Award» ausgezeichnet.

Der Photo Münsingen Award

Die Besucherinnen und Besucher können ihre persönlichen Favoriten küren und schöne Preise gewinnen. Und die Mitglieder des Fotoclub Münsingen erhalten für ihr Engagement die Gelegenheit, die Bilder aus dem Jahreswettbewerb zu präsentieren. Der Event findet seit Beginn in der Auffahrtswoche statt, der Eintritt ist dank Sponsoren immer noch gratis.

Highlights aus 20 Jahren Photo Münsingen

Klubausstellungen

Jährlich nehmen ungefähr 60 Fotoklubs und Fototeams aus der ganzen Schweiz am Wettbewerb um den «Photo Münsingen Award» teil. Die Herausforderung, als Team ein vorgegebenes Thema zu bearbeiten, ist anspruchsvoll, spannend und bereichert das Klubleben. Anfangs wurden die Bilder der Klubs eingesandt, gerahmt und nach deren Vorgaben aufgehängt. Neuerdings liefern die Klubs ihre Daten digital ab und die Tableaus werden durch die Photo Münsingen erstellt. Bei der Vernissage warten alle gespannt auf die Siegerehrung und auf die Verleihung des begehrten «Photo Münsingen Award». Die erste Ausgabe zum Thema «Sonntag» gewann der Photoclub Sense. Mit den befreundeten Fotoklubs aus Riedisheim (F) und Kirchzarten (D) pflegen wir enge Kontakte und stellen gegenseitig Bilder aus. Regelmässig präsentieren weitere Klubs, Teams und Fotoschulen ihre Arbeiten an der Photo Münsingen.

Kreative Einzelausstellungen

In den 20 Jahren wurden über 400 Fotoausstellungen im idealen Schlossgutareal Münsingen präsentiert. Laufend kamen neue Lokalitäten hinzu. Die Aussenausstellungen verbinden die neun Häuser und schaffen das einzigartige Ambiente. Die Auswahl der Fotografinnen und Fotografen sowie die Platzierung der

Ausstellungen ist spannend und die Begegnungen mit den kreativen Persönlichkeiten immer hoch interessant und bereichernd.

Unvergessen sind die Ausstellungen von Thomas Ulrich mit der Ausstellung «Cerro Torre», die

Ausstellung «Cerro Tore»

Begegnung mit Fernand «Sepp» Rausser und mit 12 Berner-Fotografen zum Thema «Paradiese». Dann die grossformatigen Blumenporträts von Alfons Iseli im Schloss, Indrich Streit, er stellte erstmals unter den neuen Schirmen auf dem Schlossgutplatz aus.
Miroslav Stibor, ein weiterer Fotograf aus Tschechien, Metamorphosen von Elena Martynuk und Unterwasserphantasien von Sergey Buslenko, beide aus der Ukraine, Sportaufnahmen von Andreas Blatter, Tier- und Naturaufnahmen von Lorenz A. Fischer. Aus Deutschland dann die kreativen Ausstellungen von Thomas Herbrich und Uli Staiger. Der Bundfotograf Hansueli Trachsel in der Schlossallee. Die grossforma-

tigen Impressionen des Chinesen Leo K.K. Wong im Blumenhaus und ästhetische Aktfotografie von Christoph Ris, Romel Janeski und Martin Zurmühle.
Unvergessen die «Wintergeister von Hokkaido» von Martin Eisenhawer im Blumenhaus, die Indianerporträts von Christian Heeb in der Schlossallee. Dann die emotionale Ausstellung «Das Auge der Liebe» des grossen Schweizer Fotografen

Maud Bernos und René Groebli

René Groebli und die Segler-Porträts von Maud Bernos. Grossformatige Landschaften von Martin Mägli und Sandro Diener, kreative Ausstellungen von Fotografinnen und Fotografen aus der Türkei, Frankreich, Italien, England und Griechenland. Henna und Arthur Honegger mit «Ach Amiland» auf dem Schlossgutplatz und die Porträts von Beat Mumenthaler in der Allee. Im Jugendhaus Spycher er-

Arthur Honegger

Photo Arena

hielten junge Talente die Gelegenheit, ihre Arbeiten einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen.

Beat Mumenthaler

Andreas Blatter «Sport»

Digitale Ausstellungen

Ab 2011 wurden die Printausstellungen mit der digitalen Photo Arena erweitert. In Freiwilligenarbeit konstruierte das Team eine Arena mit 12 Bildschirmen. Nun konnten pro Jahr weitere 10 Autorinnen und Autoren Ausstellungen digital präsentieren. Auch die besten Bilder aus dem Jahreswettbewerb von PHOTOSUISSE werden vorgestellt.

Audiovisuelle Präsentationen

Was vor 20 Jahren noch als Dia-Präsentationen mit ratternden Projektoren begann, entwickelte sich über die Jahre zu ausgereiften digitalen audiovisuellen Shows. Einmal die beliebten vertonten Multivisionen aus fernen Ländern und der Tier- und Pflanzenwelt wie von David Bittner «Unter Bären», «Erde Extrem» von Carsten Peter und von Urs Wohlwend «El Conor Sur». Dann die kreativen Kurzschauen, die die Fotografie mit Text und Musik zu einer neuen Dimension der Präsentation verschmelzen.

Multivision «El Conor Sur»

Workshops und Vorträge

Wissen über die Fotografie aktiv vermitteln und weiterentwickeln war von Beginn weg ein strategisches Ziel. Kaum zu glauben,

aber in der ersten Photo Münsingen wurden noch Seminare zum Tonen und Kolorieren von Bildern angeboten. Rasch folgten erste Kurse in der digitalen Fotografie. Oft waren es ausstellende Fotografen, die ihr Wissen in Kursen weitergaben. Das Programm bot das volle Spektrum der Fotografie: Bildgestaltung, Porträtfotografie, Studio- und Aktfotografie, Makro-, Landschaft- und Tierfotografie, Stillleben und, und, und.

Live Fotoshooting

Mit der zunehmenden Digitalisierung waren auch die digitale Bildbearbeitung mit Photoshop und Lightroom ein Renner. Sogar Calvin Hollywood machte seine Aufwartung in Münsingen. Andri Pol leitete ein Reportage-Workshop und in den Fotokursen von Chritoph Ris und Martin Zurmühle stand aktives Fotografieren stets

im Vordergrund. Immer mehr trugen die anwesenden Fotografinnen und Fotografen interessante Vorträge über ihre Arbeiten und Arbeitsweisen vor.

Aussergewöhnliches

Das Programm enthielt auch immer überraschende und kreative Spezialevents: Eine Diaschau in 3D, die grosse Camera Obscura des Fotoklubs Thun, Drohnen-Fo-

3D-Präsentation

tografie, die Ausstellung und das Live Bodypainting von Johannes Stötter und das Nostalgiestudio mit Nassplattenkurse von Peter Michels sind nur einige davon.

Live Body Painting

Die Sponsoren

Sponsoring beruht auf Leistung und Gegenleistung. Wir haben das Glück, dass wir in all den Jahren auf langfristige Partnerschaften zählen können. Ein Sponsor der ersten Stunde war AGFA. Walter Weber hat im Jahr 2000 das erste Projekt «Photo Münsingen» sehr spontan unterstützt. Mit der digitalen Entwicklung musste die Filmproduktion runtergefahren und die Zusammenarbeit eingestellt werden. Im Jahre 2014 kreuzten sich die Wege mit Walter Weber erneut. Jetzt als Leiter der Photo Division Schweiz bei Fujifilm. Foto Video Zumstein Bern, Nikon, Fujifilm und Cewe sind die Hauptsponsoren der letzten Jahre. Mit vielen weiteren Sponsoren sind enge und freundschaftliche Partnerschaften entstanden.
Die jährlich über 4'000 fotoaffinen Besucherinnen und Besucher und die einmalige Stimmung an der Photo Münsingen haben die Partner überzeugt, unser Projekt zu unterstützen. Letztlich wecken solche Anlässe die Begeisterung für Fotos, Kameras und Technik. Auch die Gemeinde Münsingen engagiert sich finanziell und materiell. An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön den Sponsoren und Partnern für das grosse Engagement und die sehr angenehme Zusammenarbeit.

Die Organisation der Photo Münsingen

Die Photo Münsingen ist ein Teil des Fotoclub Münsingen. Zu Beginn lag die Verantwortung beim

Photo Café im Schlossgutsaal

Vorstand. Mit dem jährlichen Wachstum der Photo Münsingen wurde das Organisationsteam auch mit Spezialisten ausserhalb des Klubs erweitert. Ohne die Unterstützung der Fotoklubs Belp, Thun, Solothurn, Blende 8 und vielen Helferinnen und Helfern aus weiteren Klubs wäre die Durchführung der Photo Münsingen nicht denkbar. Das OK ist mittlerweile übers ganze Jahr aktiv. Nach der Photo Münsingen ist vor der Photo Münsingen. Rückblickend ist schier unglaublich, wie viele neue Ausstellungsorte im ganzen Schlossgutareal Münsingen entstanden sind und mit Herzblut und Knowhow neue Infrastruktur realisiert wurden.
Auch der Fotoclub Münsingen selbst profitiert enorm von der Photo Münsingen. Die Mitgliederzahl ist auf 60 angestiegen. Als Highlight gewann im 2009 der

Fotoclub den «Photo Münsingen Award» und wurde zudem mit dem Kulturpreis der Gemeinde Münsingen ausgezeichnet.

Die magische Kraft einer Vision

Die Vision ist längst Realität. Aus der Bieridee ist ein einzigartiges Fotoforum entstanden. Die Photo Münsingen hat sich in den 20 Jahren etabliert. Jährlich begeistert sie Besucherinnen, Besucher und Fotografierende aus der ganzen Schweiz und dem Ausland. Es ist gelungen, im Schlossgutareal eine kreative und inspirierende Plattform der Fotografie zu schaffen, die den Austausch und die Auseinandersetzung mit den verschiedenen Facetten der Fotografie ermöglicht. Dies ist uns ein grosses Anliegen und macht den Reiz der Photo Münsingen aus.
Wir danken allen, die über Jahre ihr volles Engagement zum Gelingen beigetragen haben.

Niklaus Messer

Photo Münsingen Award von 2000 - 2018

Jahr	Thema	Siegerklub
2000	Sonntag	Photoclub Sense
2001	Mobil	Fotoclub Thun
2002	Gegensätze	Fototeam Novartis
2003	Expo.02	Photoklub Hinterthurgau
2004	Augenblicke	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2005	Power	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2006	Fun	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2007	Lebensräume	Fotoclub Spectral Eschen (FL)
2008	Events	Fotoklub Solothurn
2009	Kreative Klubfotografie	Fotoclub Münsingen
2010	Faszinierend	Photoklub Hinterthurgau
2011	Stille	Atelier 4art
2012	Schweiz	Fotoclub ArtLozärn
2013	Streetlife	Fotoclub Nenzingen (A)
2014	Arbeit	Fotoclub Bobst, Lausanne
2015	Was uns fasziniert	BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)
2016	Energie	Fotoklub Solothurn
2017	A place to stay	Photo Club Lausanne
2018	Move	Camera Club Brown Boweri Baden

cewe
photo award

Our world is beautiful
Gesamtsieger/Kategorie-Sieger Landschaften:
«Landschafts-Schauspiel auf Kalsoy Island»
von Janne Kahila aus Finnland

CEWE präsentiert den grössten Fotowettbewerb der Welt

Mit über 180.000 eingereichten Fotos war der CEWE Fotowettbewerb «Our world is beautiful» der weltweit grösste offene Fotowettbewerb 2017.

Gesamtsieger des CEWE Wettbewerbs «Our world is beautiful» 2017 und Kategorie-Sieger «Landschaften» ist Janne Kahila aus Finnland mit einer atemberaubenden Fotografie eines seiner Lieblingsplätze an der Spitze von Kalsoy Island auf den Färöer-Inseln: Land und Meer, Licht und Schatten sowie der Gegensatz einer kleinen Kapelle auf einer Hügelspitze zu dieser landschaftlichen Weite sorgen für visuelle Dynamik. Die Jury hat bei diesem Bild besonders beeindruckt, dass Janne Kahila das gestalterische und technische Kunststück gelungen ist, eine überwältigende Landschaft mit fotografischen Mitteln zu einem Foto zu verdichten, das den Betrachter des Bildes die Schönheit und Grossartigkeit dieser Szene nachempfinden lässt.

CEWE ist dem Kulturgut Fotografie traditionell verbunden und übernimmt mit seiner kontinuierlichen Förderung seit vielen Jahren konkrete Verantwortung. Zahlreiche Fotowettbewerbe und ein langfristiges Engagement im Bereich Fotografie untermauern diesen Anspruch.

Im Mai 2018 startete die Neuauflage: Dieses Jahr können die Fotos in zehn Kategorien – zum Beispiel Reise, Food oder Landschaften – hochgeladen werden. Als Gewinn winken unter anderem eine Traumreise, Kamera-Equipment sowie viele weitere hochwertige Preise aus der Welt der Fotografie mit einem Gesamtwert von CHF 250.000. Für jedes eingereichte Foto spendet CEWE ausserdem 11 Rappen an die SOS-Kinderdörfer weltweit.

www.cewe-fotobuch.ch

ZUMSTEIN
FOTO VIDEO

CASINOPLATZ 8 | BERN | WWW.FOTO-ZUMSTEIN.CH

Kameras für alle

zum Kaufen: www.foto-zumstein.ch
und Mieten: www.zumirent.ch