



29. Mai bis 1. Juni 2014
Schlossgutareal Münsingen
SCHWEIZ | SUISSE | SWITZERLAND

www.photomuensingen.ch



Titelbild von
Christian Heeb;
der Fotograf
präsentiert
seine Bilder an der
Photo Münsingen 2014
unter dem Titel
«Native Peoples»
in der Schlossallee.



Welcome

«Work» - this is the theme of the club competition of the Photo Münsingen 2014. Discover some secrets of the photography in our other exhibitions and audiovisual productions and learn more in our creative workshops.

Be inspired by photography.
We look forward to your visit.
Photo Münsingen

PS. The following informations
are accessible in German.

Benvenuto

«Lavoro» - questo è il tema del concorso fotografico dalla Photo Münsingen 2014. Ma altre tanto interessanti sono le altre esposizioni, produzioni audiovisive e seminari che si distinguono per la loro diversità e creatività.

Lasciatevi ispirare dalla
fotografia.
Siamo lieti della vostra visita.
Photo Münsingen

PS. Le seguenti informazioni
sono accessibili in lingua tedesca.

Bienvenue à toutes et à tous

«Travail» - c'est le thème du concours des clubs organisé dans le cadre de la Photo Münsingen 2014. Tout aussi fascinant: la diversité et la créativité des autres expositions, productions audiovisuelles et séminaires.

Laissez-vous inspirer par
la photographie.
Nous nous réjouissons
de votre visite.
Photo Münsingen

PS. Les informations suivantes
sont accessibles en allemand.

Herzlich willkommen

Das Thema Arbeit begleitet die Photo Münsingen 2014 in vielerlei Hinsicht.

«Arbeit» als Thema für den Klubwettbewerb zeigt vielseitige Sichtweisen der teilnehmenden Fotoklubs. Einer von ihnen wird den begehrten «Photo Münsingen Award» gewinnen. Beim Klubwettbewerb ist auch Ihre Bildjurierung gefragt: Beteiligen Sie sich an unserem beliebten Besucherwettbewerb.

«Arbeit» steht zudem im Fokus einiger Ausstellungen. Nehmen Sie die Gelegenheit wahr, um bei einer Führung durch die Ausstellungen eine vertiefte Sicht des Fotografen / der Fotografin aufnehmen zu können.

Fotografie ist ein einzigartiges Hobby, das oft in reichlich Arbeit ausartet. Wie die Aufgaben einfacher, zielorientierter und immer noch mit viel Spaß angegangen werden können, das erlernen Sie in unseren zahlreichen Seminaren.

Photo Münsingen
Das kreative Forum der Fotografie

Alle Informationen und das Programm
zur Photo Münsingen 2014 finden Sie ab Seite 5.

FUJIFILM
X
SERIES



Tradition neu definiert.
fujifilm-x.com



Visit us...
Foyer Schlossgutsaal

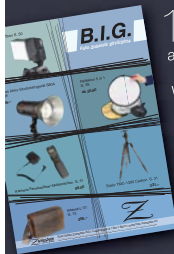
Inhalt
Contenu
Contenuto
Contents

■ Informationen über die Photo Münsingen	9
Datum und Öffnungszeiten	10
Eintritt	10
Besucherwettbewerb	10
Photo Café und Verpflegungsstand	10
Veranstaltungsort	10
Veranstalter	10
Situationsplan	11
Das Organisationskomitee	12
Übersicht Aktivitäten 2014	55-56
■ Sponsoren und Gönner	15-17
■ Ausstellungen	19-24
■ Photo Arena	27-30
■ Audio-Vision	33-41
■ Vorträge	43-45
■ Seminare	47-54

zumirent.ch



Besuchen Sie uns am Stand der Photo Münsingen.
 Wir informieren Sie gerne über unser umfangreiches
 Mietsortiment.



10% Rabatt

auf das ganze B.I.G. Sortiment.

Wir haben eine grosse Auswahl
 an B.I.G. Fotospezialitäten für
 Amateure und Profis!
 Besuchen Sie uns am Stand.

Zumstein
 FOTO VIDEO

Programmieren Sie Ihre eigene Diashow!



- Software
- Seminare
- Beamer
- Beratung



m.objects auch als vollwertige Freeware!



Ihr AV-Fachhändler:
Global AV-Produktionen GmbH
Dorfstrasse 15
4534 Flumenthal SO
Tel. 032 637 08 29
mobjects@global-av.ch

Holen Sie sich diese Software auf Ihren PC!

www.mobjects.ch



Informationen

Informations

Informazioni

Informations

MACHEN SIE
SICH EIN BILD
VON UNS

staempfli-kommunikation.ch



STÄMPFLI KOMMUNIKATION –
Die Kommunikationsagentur
Botschaften schön und klar vermittelt

Stämpfli

Datum und Zeit

Die Photo Münsingen findet vom 29. Mai bis 1. Juni 2014 statt.

Öffnungszeiten:

Do, 29. Mai, 10 bis 18 Uhr
Fr, 30. Mai, 10 bis 21 Uhr
Sa, 31. Mai, 10 bis 18 Uhr
So, 1. Juni, 10 bis 17 Uhr

Ort

Die Photo Münsingen wird im Schlossgutareal Münsingen (Situationsplan siehe Seite 11) in neun Ausstellungsgebäuden und in vier Aussenausstellungen durchgeführt. Die Zufahrt ist signalisiert, Parkplätze sind vorhanden. Vom Bahnhof ist die Photo Münsingen in zwei Minuten zu Fuss erreichbar.

Eintritt frei

Dank den Sponsoren und Gönnern ist der Eintritt für alle Ausstellungen, Vorträge und audiovisuellen Produktionen frei. Herzlichen Dank für jede Spende! Teilnahmegebühren für die Seminare sind im Programm aufgeführt.

Besucherwettbewerb

Die BesucherInnen können die Ausstellung «Arbeit» aktiv jurieren und die persönlichen Favoriten auswählen.

Aus allen Talons werden am Sonntag, 1. Juni um 16 Uhr die Gewinner erkoren.

Erster Preis: Feriengutschein Arrow-Tours Münsingen.

Photo Café und Verpflegungsstand

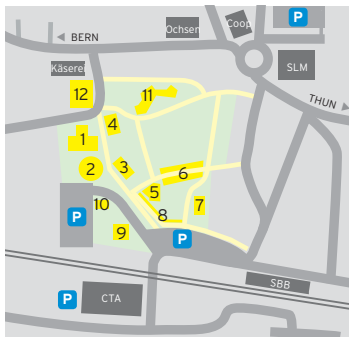
Im Schlossgutsaal betreibt der Fotoclub Münsingen ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken.

Beim Blumenhaus unterhalb des Schlosses befindet sich in einem Zelt der Verpflegungsstand des Fotoclubs mit Bratwürsten, Bier und Mineralwasser.

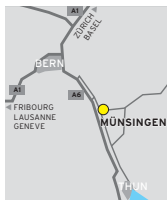
Veranstalter

Die Photo Münsingen wird durch den Fotoclub Münsingen mit Unterstützung von HelferInnen durchgeführt.
Kontakt: Rudolf Mäusli,
Telefon +41 (0)79 236 31 64,
Mail info@photomuensingen.ch

Situationsplan



- | | |
|--|-----------------------------|
| 1 Schlossgutsaal (1. Stock, I) | 7 Blumenhaus mit Garten |
| 2 Schlossgutplatz | 8 Schlossweg |
| 3 Kirchgemeindehaus | 9 Jugendhaus Spycher |
| 4 Freizythus | 10 Schaal |
| 5 Schloss | 11 Alterszentrum Schlossgut |
| 6 Schlossallee | 12 Fűrwehrsaa |



Restauration

- Photo Café: Schlossgutsaal 1. Stock (1)
- Restaurant Schlossgut (1)
- Wurststand: im Zelt beim Blumenhaus (7)
- Glacéstand: beim Kirchgemeindehaus (3)

Toiletten

- Schlossgut Parterre (1)
- Kirchgemeindehaus Parterre (3)
- Fűrwehrsaa (12)

Das Organisationskomitee

Rudolf Mäusli, Präsident

Mitglieder: Albert Andrist, Marianne Flammer, Werner Hoffmann,
Roland Looser, Niklaus Messer, Manfred Schär, Daniel Wälti,
Maria Wälti, Ulrich Wälti

Ausstellungen

Rudolf Mäusli, Elisabeth Aemmer, Roland Looser, Niklaus Messer,
Ulrich Wälti

Audio-Vision

Werner Hoffmann, Urs Wohlwend

Seminare / Vorträge

Manfred Schär, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti

Durchführung

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Peter Jaberg,
Joachim Schaefer, Daniel Wälti

Finanzen

Albert Andrist, Rudolf Mäusli

Sponsoring / PR

Niklaus Messer, Albert Andrist

Marketing / Werbung

Roland Looser, Daniela Haldemann, Doris Ochsenbein

Infrastruktur

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Joachim Schaefer,
Daniel Wälti

Restauration

Marianne Flammer, Maria Wälti, Albert Andrist

Wettbewerb

Daniel Wälti, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti



At the heart of the image



I AM BEYOND LIMITS



I AM THE NEW NIKON D4s. Ich bin Dein Vorsprung gegenüber der Konkurrenz. Herausragende Aufnahmen mit herausragender Geschwindigkeit dank 11 Bildern pro Sekunde, schnellerem AF-Tracking und der neuen EXPPEED 4 Bildbearbeitung. Mein verbesserter FX-Format-CMOS-Sensor mit 16,2 Megapixel bietet ISO-Empfindlichkeit erweiterbar von 50 bis zu 409 600, analog zu ISO, für atemberaubende Fotos und Full-HD-Videos. Ich bin allzeit einsatzbereit. nikon.ch



ROKI REISEN

- Transferservice
- Betriebsausflüge
- Hochzeitsfahrten
- Vereinsreisen
- Oldtimerfahrten



ROKI REISEN | Winterhaldenstrasse 11 | 3627 Heimberg
Tel +41 (0) 33 439 10 70 | Fax +41 (0) 33 439 10 61
info@rokireisen.ch | www.rokireisen.ch

Infos über Fotografie



www.fotointern.ch

Tagesaktuelle Fotonews



www.fotoagenda.ch

Ausstellungen, Events, Workshops



Sponsoren und Gönner

Sponsors et protecteurs

Sponsors e protettori

Sponsors

Wir danken unseren Sponsoren und Gönnern für ihre Unterstützung - zum Teil schon während vielen Jahren.

Nur dank ihrem Engagement ist die Durchführung der Photo Münzingen möglich.

Für Sie als unsere Gäste bedeutet dies: Das ganze Angebot der Photo Münzingen - mit Ausnahme der Seminare - ist kostenlos zugänglich. Es freut uns, dass wir dies bis heute unverändert anbieten können.

GENERALSPONSOREN

Einwohnergemeinde Münsingen
www.muensingen.ch



Eizo AG, Wädenswil
www.eizo.ch
Insarat Seite 18



Fujifilm, Dielsdorf
www.fujifilm.ch
Insarat Seite 4



Nikon AG, Egg ZH
www.nikon.ch
Insarat Seite 13



Olympus Schweiz AG, Volketswil
www.olympus.ch
Insarat Seite 25



Printout.ch, Thun
www.printout.ch
Insarat Seite 31



Restaurant Schlossgut, Münsingen
www.schlossgut-muensingen.ch
Insarat Seite 26



Spar- und Leihkasse Münsingen
www.slm-online.ch
Insarat Seite 42



Foto-Video Zumstein
www.foto-zumstein.ch
Insarat Seite 7



ANLASSSPONSOREN

Fotointern, Neuhausen
www.fotointern.ch
Insarat Seite 14

fotointern.ch
Tagesaktuelle Fototermine

fotoagenda.ch
Ausstellungen und Events

Global AV-Produktionen GmbH, Flumenthal
www.global-av.ch
Insarat Seite 8



InfraWerkeMünsingen, Münsingen
www.inframuensingen.ch
Insarat Seite 46

InfraWerkeMünsingen
Energie Wasser Umwelt

Kilchenmann AG, Kehrsatz-Bern
www.kilchenmann.ch
Insarat Seite 32



Roki Reisen, Heimberg
www.rokireisen.ch
Insarat Seite 18



Stämpfli Publikationen AG, Bern
www.staempfli.com
Insarat Seite 8



Wacom Europe GmbH, Krefeld (D)
www.wacom.eu
Insarat Seite 32



GÖNNER

Arco Glace, Münsingen

Godínez Einrahmungen & Galerie,
Münsingen

Arrow Tours AG, Münsingen

Kocher Bijouterie GmbH, Münsingen

CTA AG, Münsingen

Reformierte Kirchgemeinde Münsingen

Die Mobiliar, Versicherungen & Vorsorge,
Bern, und Agentur Münsingen

Restaurant Löwen, Münsingen

Draxler+Düss, Optik am Bahnhofplatz,
Münsingen

Restaurant Ochsen, Münsingen

Frei Fördertechnik AG, Rubigen

Rudolf Geiser AG, Langenthal

Freizythus, Münsingen

Schweizer Ernst, Alterssitz Neuhaus,
Münsingen

USM Münsingen



Ausstellungen
Expositions
Esposizioni
Exhibitions

Hardware-kalibrierbare
Photo-Displays

**Echte Farben –
wie das Original**

Für Einsteiger bis zum Profi.



www.eizo.ch



62 Fotoklubs präsentieren Klubfotografie zum Thema «Arbeit»

Die Fotoklubs konnten ihrer Kreativität in der Themensetzung und der entsprechenden Umsetzung freien Lauf lassen. Bis zu fünf FotografInnen konnten in einer Teamarbeit maximal 5 Bilder (also 1 Bild/FotografIn) präsentieren. Die Fotos werden durch eine professionelle Jury bewertet. Anlässlich der Vernissage werden die Gewinner des Wettbewerbs «Arbeit» bekanntgegeben.

Die teilnehmenden Fotoklubs:
AARSO Fotoklub Zofingen
Amateur Fotoklub Dietikon
Atelier 4art
BIZ Photo Section
Bobst sports et loisirs - Photo
BSW-Fotogruppe Villingen-
Schwenningen (D)
Camera Club Brown Boveri
EFFVAS Luzern
EFFVCO Eisenbahner Foto-Film-
Video-Club Olten
Focus '93 Nebikon
Foto Cine Club Chiasio
foto team Novartis
Fotoamateure Teningen e.V. (D)
Fotoklub Ägeri
Fotoklub ArtLozärn
Fotoklub Basel
Fotoklub Basel KV / EFFVAS
Fotoklub Birrfeld

Fotoclub Blende 79 Zürich
Fotoclub Blende 8 Bern
Foto-Club Dreisametal (D)
Fotoclub Ebikon
Fotoclub Fricktal
Fotoclub Gränichen
Fotoclub Hasle-Rüegsau
Fotoclub Huttwil

Fotoclub IBM Zürich
Fotoclub Münsingen
Fotoclub Nenzing (A)
Fotoclub Rapperswil-Jona
Fotoclub Schnappschuss
Fotoclub Schwyz
Fotoclub Spektral (FL)
Fotoclub Thun
Fotofreunde Freiburg (D)
Fotofreunde Schopfheim (D)
Fotogruppe SAC Bern
Fotoklub Belp
Fotoklub Bern Lokdepot
Fotoklub Dübendorf
Fotoklub Eisenbahner Bern
Fotoklub Knipsografen
Fotoklub Luzern
Fotoklub Lyss
Fotoklub Schaffhausen
Fotoklub Sense
Fotoklub Solothurn
Fotop(r)öbler
Fototreff Grenzfall
Glärner Foto Club
Lens oldies
Naturfotografen Schweiz NFS
Photo Club Aigle
Photo Club Fribourg
Photo Club Gland
Photo-Club de la Gruyère
photo-club Wil SG
Photographische Gesellschaft Bern
Photographische Gesellschaft
Winterthur
Photoklub Hinterthurgau
photo-team 66 Münchenstein
Société Genevoise de Photographie

► Schlossgutsaal



Mrs. Feng Xiaohui (CN) China Elements

Die Art der kreativen Fotografie der Fotokünstlerin aus dem Reich der Mitte in einer ungewöhnlichen Gestaltungsform wurde durch viele nationale und internationale Preise gewürdigt.

► Schloss ● Do/So, 14.00 h



Mrs. Li Yaping (CN) Imperial City Beijing

Beijing blickt auf eine über 3000-jährige Geschichte zurück. Die alte Architektur der chinesischen Metropole legen Zeugnis dieser weltgeschichtlichen Bedeutung ab.

► Schloss ● Do/So, 14.00 h



Mrs. Zhang Lin (CN) Ancient City Fenghuang

Die paradisiische Altstadt präsentiert sich in ihrer Ruhe, Verträumtheit und gleichzeitig reisst die überschwängliche Farbpalette mit dem intensiven Licht aus den Träumen hinein ins Leben.

► Schloss ● Do/So, 14.00 h



Gregor Podgorski (F) mères et filles

Vier Generationen sind in dieser Porträtsérie vereint: sie betrachten uns, erzählen uns ihre Geschichte, zeigen uns ihre Gefühle und erwecken unser Bewusstsein über diese Frau-zu-Frau-Beziehung von Mutter und Tochter.

► Schloss ● Do/So, 16.00 h



Marco Zanoni Imagination

Eine Reise ins Reich der Fantasie. Wären Levi und Janosch Alice, dann würden sie gleich im nächsten Augenblick im Wunderland verschwinden.
(Daniel Di Falco, «Der Bund»)

► Schloss ● Do/Sa, 15.30 h



Martin Eisenhauer Die Wintergeister von Hokkaido

Mandschurenkraniche, Sing-schwäne und Riesenseeadler in einer wundervollen Landschaft aus Eis und Schnee: in poetischen Bildern präsentiert sich die Kraft des Überlebens dieser Vögel im strengen Winter auf der nördlichsten Insel Japans.

► Blumenhaus ● Fr/Sa, 14.30 h



Ralph Rosenbauer Arbeitsportraits aus Ägypten

In kaum bekannten «Mikrokosmen» mit Fokus auf der Hafenstadt Alexandria und ihrem Umfeld spielen die Szenen aus der Arbeitswelt und beleuchten das Leben der «einfachen Bevölkerung», der Bauern, Fischer und Handwerker.

► Schlossgutplatz ● Sa, 15.00 h



Christian Heeb Native People

Die Indianerporträts in sattem Farben vor schwarzem Hintergrund stammen aus Nord-, Zentral- und Südamerika. Das Fotoprojekt erstreckt sich über 26 Jahre und ist noch nicht vollendet und wird weitergeführt.

► Schlossallee ● So, 13.00 h



Fotoclub Münsingen Formen der Natur

Im Rahmen des klubinternen Jahreswettbewerbs hat der seit 1983 bestehende Fotoclub Münsingen das Thema «Formen der Natur» bearbeitet.

► Blumenhaus, Garten



Yannick Andrea Alpwirtschaft

Das Älpler-Leben ist geprägt durch den harten Alltag bei Wind und Wetter, Sonnenschein oder Schneefall hoch oben am Berg. Ein empathisches Porträt von Menschen auf verschiedenen Alpen über den Jahreszyklus hinweg gibt Einblick in eine Welt, die nicht nur Abenteuer und Romantik verspricht.

► Schlossweg ● Do/Fr, je 13.30 h



Fotografen und Fotografinnen Collagen

Die neue Form der Bildkomposition und -präsentation eröffnet viel Raum für die grossformatigen Werke von Einzelfotografen und aus den beteiligten Fotoklubs.

► Freizythus



Kirchzartener Fotosalon (D) und Semaine Photo de Riedisheim (F) Regio Photo

Die beiden Partnerorganisationen der Photo Münsingen aus Deutschland und Frankreich zeigen aktuelle Fotoarbeiten ihrer Mitglieder.

► Kirchgemeindehaus



Manfred Kriegelstein (D) Räume

Zerfallende Räume in ehemaligen russischen Kasernen in Deutschland bei unterschiedlichen Lichtbedingungen ermöglichen Einblicke in die Ästhetik der Vergänglichkeit und die zunehmende Morbidität.

- Kirchgemeindehaus
- Do/So, je 15.00 h



Fotoschule.biz Inszenierte Welten

Die Ausstellung der Absolventen des Lehrgangs digitale Fotografie der Fotoschule.biz (Ebikon und Luzern) zeigt die gelungensten Inszenierungen, ergänzt durch die Abschlussbücher, die ihre Arbeiten in allen drei Modulen dokumentieren

- Schaal ● Fr, 14.00 h



Urs Wohlwend Australien - Fotografisches aus Down Under

Vielfältige Motive, weite Landschaften, spezielle Lichtverhältnisse, aber auch unscheinbare Begebenheiten am Strassenrand beeindruckend auf diesem Kontinent, der mehr ist als nur Kilometer, Koala und Känguruh.

- Alterszentrum
- Do, Sa und So, je 14.30 h



Simon Kneubühl Diving into Space

Ungewohnte Sehumgebungen, eine Erzählung mit vielen Deutungen, eine visuelle Reise in emotionsgeladene Welten scheinbarer Schwerelosigkeit: der Mensch und seine Wirkung im Raum stehen im Mittelpunkt.

- Jugendtreff Spycher
- So, 15.30 h



Move into a New World

OM-D E-M1

- Exzellente Bildqualität
- Dual Fast AF - eines der weltweit schnellsten Autofokussysteme
- Hochauflösender Sucher mit 100%igem Bildfeld
- 5-achsige Bildstabilisierung für verwacklungsfreie Aufnahmen
- Staub- Spritzwasser- & Frostschutz



photoarena

Digitale Bildpräsentation

Présentation digitale de photos

Presentazione digitale fotografie

Digital photo presentation

Restaurant  Gemeindesaal
Schlossgut Münsingen

Restaurant Schlossgut

Schlossstrasse 8 · 3110 Münsingen

031 720 40 60

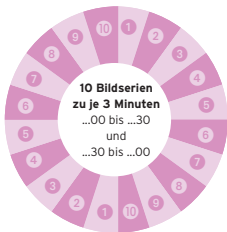
schlossgut-muensingen.ch · flamms.ch

Alexander Dalucas, Geschäftsführer



FELDSCHLÖSSCHEN

- Kirchengemeindehaus,
Saal 1. Stock



Albert Andrist Faszinierende Ausstellung

Impressionen von Besucherinnen und Besuchern während eines Rundgangs durch «Les Rencontres d'Arles - Exposition Photographie». Der faszinierende und beeindruckende Foto-Grossanlass mit mehr als 50 Ausstellungen findet jährlich von Juli bis September in Arles (F) statt.

1 stündlich ...00 und ...30



Paul Bernhard Eis am Strand

Ein Höhepunkt jeder Island-Reise stellt der Gletschersee Jökulsarlón dar. Bei Ebbe fließen Eisbrocken mit mannigfaltigen Grössen und bizarren Formen in Grün- und Blautönen mit dem Fluss Jökulsa ins Meer, wo sie dann von den Südwinden am Strand deponiert werden.

2 stündlich ...03 und ...33



Claudio Montefusco Wassertropfen

Highspeed-Fotografie kann Dinge sichtbar machen, die von blossen Auge nicht zu erkennen sind. Es entsteht ein Universum der Einmaligkeit.

3 stündlich ...06 und ...36



Katharina Leu Flower Marco Shots

Kleinste Details aus der Pflanzenwelt faszinieren immer wieder durch ihre Schönheit, ihre Formen und die einzigartige grafische Wirkung.

4 stündlich ...09 und ...39



Michel Planson (F) Louvre

Das Nebeneinander von Baustilen - eine Fusion des Klassischen mit dem Zeitgemässen: während der Blauen Stunde oder der Nacht leuchten die Reflexionen im Glas und Metall am hellsten. Wasser ist auch ein wichtiges Element zur Vollendung der prächtigen Spiegel-effekte.

5 stündlich ...12 und ...42



Heinz Schmocker Bororo-Nomaden

Nomadisierende Volksgruppen im Tschad werden immer seltener. Die Welt der Bororo- und Araber-Nomaden besteht aus dem beschwerlichen Weiterzug samt ihren Herden von Ort zu Ort.

6 stündlich ...15 und ...45



Lucyna Koch
Nordsee-Impressionen

Ebbe und Flut prägen die Region des grössten Wattenmeer der Welt sehr stark. Das ewige Gehen und Kommen bringen ständige Veränderungen, nichts bleibt gleich. Stürmische Wetterbedingungen machen Mensch und Tier das Leben nicht einfach.

7 stündlich ...18 und ...48



Walter Winkler
Schattenbilder

Früher Morgen in der kubanischen Stadt Trinidad: Faszinierende lange Schatten laden zum Stehenbleiben ein, damit die Konzentration geschärft wird für das, was sich vor der Fotolinse bewegt.

8 stündlich ...21 und ...51



David Oberholzer
Aurora Borealis - Die Glut des Nordens

Das Polarlicht als grossartiges Naturphänomen löst eine einzigartige Faszination aus. Die tanzenden Lichter am Nachthimmel verzaubern immer wieder.

9 stündlich ...24 und ...54



Daniel Rohr
Dubai - City of dreams

Die traumhaften Monumente des modernsten Architekturschaffens in Dubai präsentieren sich in der Nacht in einer spektakulären Sicht - wie ein neues Kapitel am 1001 Nacht.

10 stündlich ...27 und ...57

PRINTOUT.CH

3 MAL NEUARTIG AUSSTELLEN

- mit EverClever
- Floater
- LED-DelightScreen
- Wechselrahmen
- Vorführung am
- Haupteingang oder
- auf dem Netz



PRINTOUT.CH
Visual Works AG
Hofstetterstrasse 15
3600 Thun
033 2434 232



Für Anspruchsvolle:
Testen Sie uns online

my
PRINTOUT.CH
DIE ONLINE-FOTOWERKSTATT



Ihr Partner für professionelle Multimedialechnik

Kilchenmann verfügt neben dem nötigen Fachwissen über Erfahrung und entsprechende Beziehungen zu den namhaften High-End Projektoren-Herstellern. Haben Sie hohe Ansprüche an die Qualität? Wir auch.

Bern - Zürich - Basel
Telefon 031 963 15 15
www.kilchenmann.ch

Kilchenmann
TELEMATIK

Audio Vision

► Füllerwehrsaa



Der leichtere Weg zu besseren Bildern.





Treffen Sie immer ganz exakt die richtige Stelle mit Intuos⁵.

Der Intuos Grip Pen ermöglicht Ihnen, den Retusche-Bereich höchst präzise festzulegen, den Kurven zu folgen und Kanten bis zur Perfektion zu beschneiden.

Freistellen

Immer noch nicht richtig freigestellt? Zum Verdict werden.

- Perfekt auf kreative Software abgestimmt: Adobe® Photoshop® / Adobe® Photoshop® Lightroom®
- Sie haben immer die ganze Palette Ihrer Lieblingsbilda dabei – in nur einem Schritt, dem Intuos Grip Pen.

wacom  CreativePros

www.wacom.eu/better-pictures

BLOCK 1

täglich 13-13.30h


Heinrich Schieberle (D)
Begegnungen

(10 min)

Zum Thema «Begegnungen»
sprudeln die Ideen nur so los!
Vielleicht sogar allzu viele?


Albert Dirscherl (D)
**Begegnungen mit einer
göttlichen Pflanze** (9 min)

Kakao ist für uns alltäglich,
doch die Geschichte dieser
Pflanze ist überraschend,
vielgestaltig und bedenkens-
wert - bis heute!


Hansjürgen Grupp (D)
Endstation

(3 min)

An einer bestimmten Bushalte-
stelle bekommen Werbeplakate
ganz neue Bedeutungen.

BLOCK 2

täglich 13.30-14h


Manfred Hirt (D)
Begegnungen mit César

(10 min)

Der Architekt und Künstler
César Manrique und seine
grosse Liebe: die Vulkaninsel
Lanzarote.


Herbert Neidhardt (D)
Kunst auf Halden

(9 min)

Kunstwerke schaffen einen
neuen Frühling für die alten
Abraumhalden im Ruhrgebiet.


Werner Hoffmann (CH)
Kinder begegnen Kunst

(9 min)

Künstlerische Gestaltung und
kindliche Neugier: was könnte
besser zusammen passen?

BLOCK 3

täglich 14.30-15.00h


Wolfgang und Angelika Raatz (D)

Mozart spiegelverkehrt (10 min)
Das Genie Mozarts ist weltberühmt, aber erst der lithographische Notendruck ermöglichte die originalgetreue Reproduktion seiner Werke.


**Ghislaine Chapeau (F)
Ecole de stylisme** (3 min)

Hier wurde so fantasievoll fotografiert wie es zu einem Modeatelier eben passt.
Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 40


**Bie Lievens (NL)
Het station** (5 min)

Ein Bahnhof besteht nicht nur aus Ein- und Durchgängen, sondern auch aus Formen, Farben, Linien und Strukturen.


**Günther Pillkann und
Hansjürgen Grupp (D)
Zauberhafte Kollisionen** (3 min)
Wassertropfen scheinen recht banal - aber nur bis man sie richtig fotografiert!
Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 40

**Antonio Mangiarotti (I)
Volière** (2 min)

Der Grossmeister der Tanz-Audiovision durchbricht Grenzen - sowohl die des Bildformates als auch die des unbewegten Bildes.
Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 40

BLOCK 4

täglich 15.00-15.30h


**Peter Rubli (CH)
Zeit** (1 min)

Viel wurde schon über die Zeit nachgedacht, doch noch selten mit einem so unerwarteten Schluss.


**Klaus Finke (D)
Pina** (10 min)

Eine Hommage an die geniale Tänzerin und Choreografin Pina Bausch. Und an das weisse Pferd, das gar nicht da ist.


**Patrick Rottiers (F)
Beheinz** (7 min)

Klaustrophobische Bilder und geheimnisvolle Andeutungen verdichten sich langsam zu einer dystopischen Erzählung.


**Urs Wohlwend (CH)
Solitude** (4 min)

Auf einer Schneeschuhwanderung im verschnitten Emmmental bei dichtem Nebel sind stimmungsvolle, mystische Bilder entstanden, wie sie auch Hermann Hesse im Gedicht «im Nebel» ausdrückt.


**Philippe Masson (F)
Majordesign** (2 min)

Das Atelierhaus des Malers Jacques Majorelle im botanischen Garten von Marrakesch ist selbst ein Kunstwerk.
Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 40

BLOCK 5 (in englischer Sprache)

täglich 16-16.30h

**Eddie Spence (GB)****Once upon a time...** (10 min)

Als George Sand und Frédéric Chopin nach Mallorca fuhren, waren das keine Ferien, sondern eine mühevollen Reise in ein noch wenig erschlossenes Land.

**Bernhard van Riel (D)****Tic Toc** (4 min)

«Tic Toc, goes the clock...»: So ziemlich die einzige Gewissheit in unserem Leben.

**Ludo Kindt (B)****Powerwords** (3 min)

Ausdrucksstarke Holzfiguren und ebenso ausdrucksstarke Worte verbinden sich zu einer stimmigen und faszinierenden Einheit.

Aus «Challenge 3-2-1» ►Seite 40

**Erhard und Heidi****Hobrecker (CH)**

Ein Navi ist ja schon praktisch, aber allzu blindlings sollte man sich doch nicht darauf verlassen.

**Adri van Oudheusden (ZA)****The Bee** (1 min)

Allerlei fröhliche Bild- und Wortspiele rund um die Bienen.

BLOCK 6 (in französischer Sprache)

täglich 16.30-17h

**Francis Henry (F)****Petites Maries** (7 min)

Luxus beruht auf der Ausbeutung vieler Menschen, vor allem vieler in sklavenartigen Zuständen lebender Frauen. Ein eindringlicher Aufruf zur bewussteren Wahrnehmung dieser oft verdrängten Realität.

**Francis Gigou (F)****Le maître des signes** (8 min)

Schöpfungsgeschichten gibt es viele. In der chinesischen Mythologie erschuf der erste Poet die Welt und zugleich die sie beschreibenden Schriftzeichen.

**Christian Matthys (F)****Li Madou** (9 min)

Ein jesuitischer Missionar reist nach Peking, um den chinesischen Kaiser zum Christentum zu bekehren. Statt dessen wird er Botschafter zwischen den Kulturen.

**Michel Mollaret (F)****Qu'est-ce qui vous ferait**

plaisir, jeune homme? (4 min)
...und die Moral von dem Geschehen? Betrüge niemals alte Feen!



Challenge Diaporama 3-2-1

«Challenge Diaporama 3-2-1» ist eine internationale Sammlung kurzer AV-Produktionen mit einer maximalen Laufzeit von 3 Minuten und 21 Sekunden.

Die ausgewählten Schauen werden in vielen Ländern vorgeführt und bewertet. Die Bewertungen der Schauen an den Vorführorten werden addiert, woraus sich

ein Gesamtklassament ergibt. Die «Top 10» der Rangliste werden im Internet publiziert.

Das Ziel von «Challenge Diaporama 3-2-1» ist es, diese spezielle audiovisuelle Form in spielerischer Weise zu verbreiten und ein grösseres Publikum dafür zu interessieren.

An der Photo Münsingen werden einige der Schauen im Rahmen der AV-Blöcke 3 bis 5 gezeigt. Diese sind mit einem entsprechenden Hinweis gekennzeichnet.

Nähere Angaben finden Sie auf <http://www.challengediaporama321.com>

WEITERE AV-PRÄSENTATIONEN



Photo Suisse Wettbewerbsbilder

Photo Suisse organisiert auf nationaler Ebene jährlich Wettbewerbe. Die prämierten Werke aus den Wettbewerben S/W und Farbbilder werden an der Photo Münsingen vorgeführt.

► Kirchgemeindehaus

● Beginn während der allgemeinen Öffnungszeiten jeweils zur vollen und zur halben Stunde.



Urs Wohlwend Fotografisches aus Down Under

Begleitend zu seiner Ausstellung im Alterszentrum Schlossgut (siehe Seite 24) zeigt der Fotograf auch eine AV-Produktion über seine ausgedehnte Reise quer durch Australien.

► Alterszentrum

● Do, Sa, So, je 13.45h und 15.00h

Erde Extrem

Eine Multivisionsserie von Carsten Peter

► Füllwehrsaa
● Fr, 19–21 h

Die höchsten Ehrungen für Fotojournalisten, den Emmy Award und den World Press Preis hat Carsten Peter schon mehrfach. Aber im Januar erhielt er die für ihn bedeutungsvollste Auszeichnung, den National Geographic Photographer's Photographer Award. Die renommierten Fotografen des einflussreichen Magazins wählten Carsten Peter, weil er die Mittel der Fotografie für sie am innovativsten einsetzt. Zu Recht! Als Fotograf fürs Extreme und kürzlich als «mutigster National-Geographic-Fotograf» bezeichnet, wird er immer dahin geschickt, wo andere aufgeben. Unter anderem fotografiert er direkt an den gefährlichsten Vulkanen. In Afrika steigt er gar in den aktiven Krater des Nyiragongo-Vulkans im Kongo. Hier kocht der grösste Lavasee der Erde und verspritzt Fontänen von glühendem Gestein. Tief in dem wahrhaftigen Höllenkessel fühlt Carsten Peter auf den Puls der Erde.

In den USA geht er mit seiner Kamera auf Tornadojagd. Nur besonders nahe fotografieren reicht ihm nicht: Er will seine Kamera in den Lauf des Tornados bringen und Bilder aus dem Inneren mitbringen. Er macht sich so zum Gejagten der stärksten Stürme der Erde und erlebt, wie ein komplettes Dorf ausgelöscht wird.

Eine besondere Herausforderung war die vor kurzem in Vietnam entdeckte gigantische Höhle von Hang Song Doong. Die Schwierigkeit lag nicht nur in ihrer Unzugänglichkeit und in Wasser-einbrüchen. Sie besitzt einen versunkenen Wald und eigene Wettersysteme. Ihre weltgrössten Gänge sind kilometerlang und gigantische 200 Meter hoch.

Carsten Peter zeigt nicht nur Bilder, sondern Meisterwerke! Lassen Sie sich inspirieren von der Gewaltigkeit einer unbekannten Seite der Natur. Fiebern Sie mit ihm auf seinen haarsträubenden Expeditionen in «Erde Extrem».

Der starke Partner in Ihrer Region



Vorträge
Conférences
Conferenze
Lectures

Kirchdorf
Konolfingen
Wichtrach
Worb
Gerzensee
Rubigen

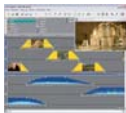
Münsingen
Dorfplatz 5
3110 Münsingen
T 031 700 10 10
www.slm-online.ch
info@slm.rba.ch



Mit uns cha me rede!



SPAR+LEIHKASSE
MÜNSINGEN



**Andreas and Christian
Zimmermann**
**Digitale Präsentationen
erstellen mit «m.objects»**

Mit «m.objects» gelingen auf einfache und intuitive Art eindrückliche Präsentationen mit Bildern, Videos und Ton.

- Restaurant Schlossgut
Do, 29. Mai, bis Sa, 31. Mai,
je 11 und 15 Uhr



Manfred Kriegelstein (D)
35 Jahre Fotografie

Der Fotograf gibt Einblick in die Phasen seiner fotografischen Arbeit und demonstriert dies mit verschiedenen Bildbeispielen, insbesondere auch zu «Die Ästhetik der Vergänglichkeit» (siehe auch seine Ausstellung Seite 24).

- Föhrwehrsaaal
Do, 29. Mai, 11 Uhr



Martin Eisenhower
**Die Wintergeister von
Hokkaido**

Der renommierte und mit internationalen Preisen ausgezeichnete Naturfotograf zeigt emotionale Bilder von faszinierenden Vogelarten und informiert über seine Arbeit im japanischen Winter (siehe auch seine Ausstellung Seite 22).

- Föhrwehrsaaal
Fr, 30. Mai, 11 Uhr



Christian Heeb
**Mit der Kamera auf Reisen -
Berufsbild Reisefotograf**

«Eigentlich wollte ich nur frei und ungebunden die Welt erleben.» (Zitat Christian Heeb)
Wie alles begann, was es braucht, um einen solchen Traum zu verwirklichen, davon handelt dieser Vortrag - begleitet von einer Bilderschau rund um die Welt.

- Föhrwehrsaaal
So, 1. Juni, 11 Uhr

► = Ort und Zeit / Lieu et temps / Location and time / Luogo ed orario



Christoph Ris
**Öffentliches Shooting
zum Thema Fashion**

Modeaufnahmen mit speziellen Outfits - lassen Sie sich überraschen!

- Schlossgutplatz
Sa, 31. Mai, 13.30 Uhr



Für eine sichere
Versorgung
in Münsingen.

InfraWerkeMünsingen
Energie Wasser Umwelt

InfraWerkeMünsingen Telefon 031 724 52 50
Thunstrasse 2 Fax 031 724 51 02
3110 Münsingen info@inframuenzingen.ch
www.inframuenzingen.ch



Seminare Séminaires Seminari Workshops



**ewz.
selection**

**16. mai
bis 1. juni**
in **zürich**
täglich 12.00–20.00 uhr
eintritt **CHF 15.–/10.–**

**swiss
photo
award**

ewz
Die Energie

www.ewzselection.ch

Anmeldung für alle Seminare
unter www.photomuensingen.ch

Start Vorverkauf: 22. April 2014, 20 Uhr

Seminaranmeldungen können während der
Photo Münsingen am Infostand im Schlossgutsaal
gemacht werden.

Detailinformationen zu den Inhalten der Seminare
unter www.photomuensingen.ch



Christoph Ris Handyfotografie

Smartphones besitzen eine integrierte Kamera. Ausserdem bieten diese mobilen Geräte geniale Apps an, mit welchen die Bilder bearbeitet werden können. Wir zeigen, wie Sie tolle Bilder mit den Handys machen und sie danach mit Apps zu einem coolen Endprodukt bearbeiten.

Kurs-Nr. 1
Do, 29. Mai, 9-12 h
Preis: CHF 60.-



Christoph Ris Streetlife-Fotografie

Neue freche, flippige Fotografie auf der Strasse! Lassen sie sich durch tolle und ungewöhnliche Locations inspirieren. Aufnahmen aus unterschiedlichsten und ausgefallenen Positionen. Bewusste Gegenlichtkonfrontation und Spiegelungen werden eingebaut.

Kurs-Nr. 2
Do, 29. Mai, 13.30-17 h
Preis: CHF 110.-



Christoph Ris Lowkey-Fotografie

Studioblitztechnik vom Feinsten! Zusammen mit einem weiblichen Model zeigt Ihnen der Seminarleiter, wie man mit ganz spezieller Lichttechnik Lowkey-Aufnahmen (Körperlandschaften) inszenieren kann.

Kurs-Nr. 3
Do, 29. Mai, 18.30-21.30 h
Preis: CHF 190.-



Christoph Ris Erotische Fotografie outdoor

Wir erarbeiten mit dem Modeln aus diversen Aufnahmeorten traumhaft ästhetische Erotikaufnahmen. Dieser Kurs richtet sich auch an Fotografen, welche sich noch nie mit dem Thema Erotik beschäftigt haben, denn sie werden behutsam in das tolle Thema eingeführt.

Kurs-Nr. 4
Fr, 30. Mai, 9-12.30 h
Preis: CHF 130.-



Christoph Ris Portraitfotografie outdoor

An ungewöhnlichen Locations entstehen traumhafte Portraits (vom Closeup bis Ganzkörper). Tipps und Tricks für wirklich geniale Portraits bereichern das Seminar.

Kurs-Nr. 5
Fr, 30. Mai, 16-21 h
Preis: CHF 190.-



Christoph Ris Fashion Day

Ein Workshop für FotografInnen, welche wirklich anpacken wollen: zusammen die Location aufbauen für einmalige Modeaufnahmen. Unterstützung bieten Make-up und Hairstylisten, die die Models für das Shooting vorbereiten. Zum Einsatz kommen Blitzlampen und diverse Hilfsmittel.

Kurs-Nr. 6
Sa, 31. Mai, 9.30-17 h
Preis: CHF 270.-



Christoph Ris Hochzeitsfotografie

Ein intensiver Tag mit vielen Informationen über die Hochzeitsfotografie. Nach einem Theorieblock (was ist wichtig? was lässt man besser bleiben?) kommt im zweiten Teil die fotografische Praxis zum Zug mit Models als Brautpaar - unter anderem auch in einer Kirche.

Kurs-Nr. 7
So, 1. Juni, 9-17 h
Preis: CHF 450.-



Jost von Allmen Einsteigerkurs Digitales FineArt-Printing

Selber exklusive und individuelle FineArt-Prints herstellen: Interessierte lernen, worauf sie achten müssen und welche Arbeitsschritte elementar sind. Nicht zuletzt können sie vom reichen Erfahrungsschatz des Kursleiters profitieren.

Kurs-Nr. 9
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Jost von Allmen Einsteigerkurs Capture One

Nach einem Einstieg in die Grundlagen von Rohdaten und in das Colormangement wird der digitale Workflow mit Capture One Schritt für Schritt erklärt und besprochen. Tipps und Tricks zur Bildbearbeitung und -optimierung bereichern das Seminar.

Kurs-Nr. 10
So, 1. Juni, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Andi Jacomet Website für Fotografen

Mit «WordPress», einem einfach bedienbaren Content Management System, bauen FotografInnen ihre eigene Website. Weitere Themen: Schutz vor Bilderklau, die Fotooptimierung fürs Web und Erweiterungen für «WordPress». Ein leistungsfähiger Hostingplatz steht zur Verfügung.

Kurs-Nr. 13
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Jürg Frauenknecht Grundlagen digitale Fotografie und Apertur

Das Erlernen des Basiswissens über die digitale Fotografie und wie Einfluss auf Bilder genommen werden kann – das steht im Zentrum des Workshops. Nach einem Fotografierrundgang mit viel Praxis werden mit Apertur die Fotos organisiert und bearbeitet.

Kurs-Nr. 11
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 190.-



Christoph Bürki Digitale Fotografie für Einsteiger

Digitale Fotografie kann für Einsteiger verwirrend sein und trübt die Freude am Fotografieren. Behandelt werden wichtige Begriffe wie Blende, Verschlusszeit, Empfindlichkeit, Weissabgleich und Bildgestaltung. Das Gelernte wird auf einem Münsinger Rundgang praktisch umgesetzt.

Kurs-Nr. 14
Do, 29. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 130.-



Christoph Bürki Makrofotografie

Gute Makrofotografie ist eine Herausforderung. Um diese zu meistern, braucht es theoretische Kenntnisse und eine vernünftige Ausrüstung. Behandelt werden Ausrüstung, Lichtführung und Herangehensweise. Diese Punkte werden theoretisch besprochen und in der Praxis angewendet.

Kurs-Nr. 15
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 130.-



Martin Zurmühle Möglichkeiten Nikon DSLR nutzen

Mehr als 200 Funktionen stecken in den digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon. Welche Funktionen sind in der Praxis wann wichtig und sinnvoll, auf welche kann verzichtet werden? Im fotografischen Praxisteil wird das erworbene Wissen umgesetzt.

Kurs-Nr. 17
Do, 29. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Claudia Walther Fotokunst – Schnittstellen

Im städtisch verdichteten Raum und im Alltag sind Gleichzeitigkeiten von verschiedenen Wirklichkeitsebenen und «Schnittstellen» oft kaum beachtete Selbstverständlichkeiten. Für die Fotokunst sind die multiplen und parallelen Realitäten interessante Herausforderungen, denen die TeilnehmerInnen nachspüren.

Kurs-Nr. 16
Do, 29. Mai, 10-12 h / 14.30-17 h
Preis: CHF 160.-



Martin Zurmühle Raum und Bewegung in der Fotografie

Die Fotografie ist zweidimensional und hält einen Moment fest. Um Raum und Bewegung darzustellen, kann mit «Symbolen» gearbeitet werden. In der Theorie werden Gestaltungsregeln usw. vorgestellt, im Praxisteil folgt die fotografische Umsetzung.

Kurs-Nr. 18
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Martin Zurmühle **Eigene Bildsprache** **entwickeln**

Was braucht es, dass sich die fotografische Ausdrucksweise zu einer wirkungsvollen und von den Betrachtern der Bilder leicht zu erkennenden, eigenständigen Bildsprache entwickeln kann? Ein Workshop mit Theorie und Analyse zu Bildstil und -sprache.

Kurs-Nr. 19
Sa, 31. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Lorenz Andreas Fischer **Die Kunst** **der Pflanzenfotografie**

Pflanzen sind schlicht und einfach fantastische Fotomotive. Es ist nicht einfach, die Schönheit von Pflanzen auf ein Bild zu bannen. Die TeilnehmerInnen lernen in Theorie, Praxis und gemeinsamer Analyse, wie sie die Welt der Pflanzen ins rechte Licht rücken.

Kurs-Nr. 20
So, 1. Juni, 9-18 h
Preis: CHF 250.-



Lorenz Andreas Fischer **Die Kunst der Tierfotografie**

Sie frischen ihre theoretischen Kenntnisse auf und lernen, wie Sie aus einem guten ein hervorragendes Bild machen. Danach beginnt im Zoo die praktische Arbeit. Theorie und Praxis drehen sich in erster Linie um die Tierfotografie und die Besonderheiten der Zoofotografie.

Kurs-Nr. 21
Sa, 31. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 280.-



Lorenz Andreas Fischer **Die Kunst der Blitzfotografie**

Viele Bildideen lassen sich mit Blitzlicht viel kreativer umsetzen, nicht zuletzt auf Reisen. Blitze sind heute einfach zu bedienen - leider wird die Blitztechnik zu selten oder falsch eingesetzt. Die praktische Umsetzung und die Präsentation der Bildauswahl bringen wertvolle Erfahrungen.

Kurs-Nr. 22
Fr, 30. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 250.-



Lorenz Andreas Fischer **Die Kunst** **der Landschaftsfotografie**

Gute Landschaftsfotografie ist sehr anspruchsvoll und verzeiht nicht die geringsten Fehler. Das Bild muss perfekt komponiert, beim besten Licht inszeniert und ohne den geringsten technischen Fehler umgesetzt sein.

Kurs-Nr. 23
Do, 29. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 250.-



Erwin Seiler **Einführung Adobe Photoshop** **Lightroom 5**

Für die Verwalt, die Selektion, die Organisation und Präsentation von Bilddateien hat Lightroom in der aktuellen Version 5 viel zu bieten. Im Zentrum beider Einführungsseminare steht der praktische Nutzen für FotografInnen.

Kurs-Nr. 25
Fr, 30. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-

Kurs-Nr. 26
Sa, 31. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Matthias Lehnerr **Filmen mit der digitalen** **Spiegelreflexkamera**

Digitale Spiegelreflexkameras mutieren immer mehr auch zu Filmkameras. Wie können FotografInnen diese Technologie einsetzen? Theorie und Praxis zum Filmen vermitteln einen Einstieg dazu.

Kurs-Nr. 24
Fr, 30. Mai, 9-13 h
Preis: CHF 70.-



Peter Michels **Nassplattenkurs (Tintype)**

Die besondere Faszination und Atmosphäre der Nassplattenfotografie von 1850 erlebt ein grosses Revival. Sie lernen Chemie mischen, Platten beschichten, belichten und in der mobilen Dunkelkammer entwickeln.

Kurs-Nr. 27
2 Tage: Fr, 30., und Sa, 31. Mai,
10-18 h
Preis: CHF 420.-



Christian Heeb Bern Day & Night

Nach einer Einführung zum Thema Stadtfotografie setzen Sie auf Rundgängen durch die Berner Innenstadt vielseitige Themen um und verfeinern die Fototechnik. Die Resultate können direkt vor Ort ausgewertet und besprochen werden.

Kurs-Nr. 28

Fr, 30. Mai, 10-21.30 h

Preis: CHF 280.-



Calvin Hollywood Kommerzielle Portraitfotografie

Im Zentrum des Seminars steht der kommerzielle Erfolg der Portraitfotografie, egal ob hauptsächlich oder nebenbei. Mit mehreren vor Ort fotografierten Sets wird der international erfolgreiche Trainer den TeilnehmerInnen seine Karten offen legen.

Kurs-Nr. 30

Fr, 30. Mai, 11-17.30 h

Preis: CHF 150.-



Christian Heeb Mit Bildern Geld verdienen

Der seit Jahrzehnten international erfolgreiche Schweizer Fotograf zeigt, wie es gemacht wird: von den ersten Schritten bis zur Organisation und der Vermarktung werden alle wesentlichen Stufen für ein erfolgreiches Bildgeschäft erläutert.

Kurs-Nr. 29

Sa, 31. Mai, 9-12 h

Preis: CHF 50.-



Calvin Hollywood Von der Idee zum Bild

In diesem Workshop arbeiten Sie aktiv: von der Planung und Konzeption des Shootings über den Umgang mit «Nicht-Modellen» bis hin zur Fotografie mit mehreren unterschiedlichen Sets samt Workflow mit Planung und Durchführung einer effizienten Retusche. Ein Tag vollgepackt mit Knowhow, Tipps und Tricks.

Kurs-Nr. 31

Sa, 31. Mai, 10-18 h

Preis: CHF 290.-

Donnerstag, 29. Mai 2014: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena AV: Photo Suisse (Beginn jede volle und halbe Stunde) Kirchgemeindehaus	40
11.00 Vortrag: Manfred Kriegelstein - Fűrwehrsaal	44
Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	44
13.00 AV: Block 1 - Fűrwehrsaal	34
13.30 Führung: Yannick Andrea - Schlossweg AV: Block 2 - Fűrwehrsaal	22 35
13.45 AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum	40
14.00 Führung: Feng Xiaohui, Zhang Liu und Li Yaping - Schloss	21
14.30 Führung: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 3 - Fűrwehrsaal	24 36
15.00 Führung: Manfred Kriegelstein AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 4 - Fűrwehrsaal	24 40 37
Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	44
15.30 Führung: Marco Zanoni - Schloss	22
16.00 Führung: Gregor Podgorski - Schloss AV: Block 5 - Fűrwehrsaal	21 38
16.30 AV: Block 6 - Fűrwehrsaal	39
17.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzter Beginn der Präsentation) Kirchgemeindehaus	27 40
18.00 Schluss der Ausstellungen	

Freitag, 30. Mai 2014: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena AV: Photo Suisse (Beginn jede volle und halbe Stunde) Kirchgemeindehaus	40
11.00 Vortrag: Martin Eisenhauer - Fűrwehrsaal	45
Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	44
13.00 AV: Block 1 - Fűrwehrsaal	34
13.30 Führung: Yannick Andrea - Schlossweg AV: Block 2 - Fűrwehrsaal	22 35
14.00 Führung: Fotoschule biz - Schaal	24
14.30 Führung: Martin Eisenhauer - Blumenhaus AV: Block 3 - Fűrwehrsaal	22 36
15.00 AV: Block 4 - Fűrwehrsaal	37
Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	44
16.00 AV: Block 5 - Fűrwehrsaal	38
16.30 AV: Block 6 - Fűrwehrsaal	39
19.00 AV: Carsten Peter - Fűrwehrsaal	41
20.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzter Beginn der Präsentation) Kirchgemeindehaus	27 40
21.00 Schluss der Ausstellungen	

Samstag, 31. Mai 2014: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena AV: Photo Suisse (Beginn jede volle und halbe Stunde) Kirchgemeindehaus	40
11.00 Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	44
13.00 AV: Block 1 - Fűrwehrsaa	34
13.30 Öffentliches Shooting: Christoph Ris - Schlossgutplatz AV: Block 2 - Fűrwehrsaa	44 35
13.45 AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum	40
14.30 Führung: Führung: Martin Eisenhawer - Blumenhaus Führung: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 3 - Fűrwehrsaa	22 24 36
15.00 Führung: Ralph Rosenbauer - Schlossgutplatz AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 4 - Fűrwehrsaa Vortrag: Andreas Zimmermann - Schlossgut	23 40 37 44
15.30 Führung: Marco Zanoni - Schloss	22
16.00 AV: Block 5 - Fűrwehrsaa	38
16.30 AV: Block 6 - Fűrwehrsaa	39
17.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzter Beginn der Präsentation) Kirchgemeindehaus	27 40
18.00 Schluss der Ausstellungen	

Sonntag, 1. Juni 2014: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena AV: Photo Suisse (Beginn jede volle und halbe Stunde) Kirchgemeindehaus	40
11.00 Vortrag: Christian Heeb - Fűrwehrsaa	45
13.00 Führung: Christian Heeb - Schlossallee AV: Block 1 - Fűrwehrsaa	23 34
13.30 AV: Block 2 - Fűrwehrsaa	35
13.45 AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum	40
14.00 Führung: Feng Xiaohui, Zhang Liu und Li Yaping - Schloss	21
14.30 Führung: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 3 - Fűrwehrsaa	24 36
15.00 Führung: Manfred Kriegelstein - Kirchgemeindehaus AV: Urs Wohlwend - Alterszentrum AV: Block 4 - Fűrwehrsaa	24 40 37
15.30 Führung: Simon Kneubühl - Jugendtreff Spycher	24
16.00 Führung: Gregor Podgorski - Schloss AV: Block 5 - Fűrwehrsaa	21 38
16.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Block 6 - Fűrwehrsaa	27 39
AV: Photo Suisse (letzter Beginn der Präsentation) Kirchgemeindehaus	40
17.00 Schluss der Photo Münsingen 2014	