



9. bis 12. Mai 2013

Schlossgutareal Münsingen

SCHWEIZ | SUISSE | SWITZERLAND

www.photomuensingen.ch



Titelbild (Ausschnitt)
von Andreas Gemperle;
der Fotograf präsentiert
seine Bilder an der
Photo Münsingen 2013
unter dem Titel
«The Reconquest Of...»
im Blumenhaus Münsingen.

Welcome

«Streetlife» - this is the theme of the club competition of the Photo Münsingen 2013. Discover some secrets of the photography in our other exhibitions and audiovisual productions and learn more in our creative workshops.

Be inspired by
the photography.

We look forward to your visit.

Photo Münsingen

Benvenuto

«Streetlife» - questo è il tema del concorso fotografico dalla Photo Münsingen 2013. Ma altre tanto interessanti sono le altre esposizioni, produzioni audiovisive e seminari che si distinguono per la loro diversità e creatività.

Lasciatevi ispirare dalla
fotografia.

Siamo lieti della vostra visita.

Photo Münsingen

Bienvenue à toutes et à tous

«Streetlife» - c'est le thème du concours des clubs organisé dans le cadre de Photo Münsingen 2013. Tout aussi fascinant: la diversité et la créativité des autres expositions, productions audiovisuelles et séminaires.

Laissez-vous inspirer par
la photographie.

Nous nous réjouissons
de votre visite.

Photo Münsingen

Herzlich willkommen

«Streetlife» bildet einen Ausstellungsschwerpunkt - nur schon wegen den Wettbewerbsarbeiten der Fotoklubs. Interessant wird der Vergleich unter den eingereichten Arbeiten sein, aber auch zu den weiteren Ausstellungen von Fotografen aus der Schweiz und aus unserem diesjährigen Gastland Griechenland. Auf dem Schlossgutareal warten noch etliche weitere Fotoausstellungen, entdeckt zu werden. Nutzen Sie auch die wertvollen Kontakte zu den Ausstellenden während einer Führung.

Ein umfassendes Programm bieten wir auch bei den Seminaren und Vorträgen.

Die Audio-Visions-Szene lebt: eine Vielzahl von Produktionen aus der Schweiz und Europa werden präsentiert.

Lassen Sie sich inspirieren!

Photo Münsingen
Das kreative Forum
der Fotografie

Der starke Partner in Ihrer Region



Inhalt

Contenu

Contenuto

Contents

Kirchdorf
Konolfingen
Wichtrach
Worb
Gerzensee
Rubigen

Münsingen
Dorfplatz 5
3110 Münsingen
T 031 724 11 11
www.slm-online.ch
info@slm.rba.ch



Mit uns cha me rede!



■ Informationen über die Photo Münsingen	7
Datum und Öffnungszeiten	8
Eintritt	8
Besucherwettbewerb	8
Photo Café	8
Veranstaltungsort	8
Veranstalter	8
Situationsplan	9
Das Organisationskomitee	10
Übersicht Aktivitäten 2013	51-52
■ Sponsoren und Gönner	11
■ Ausstellungen	15
■ Photo Arena	23
■ Audio-Vision	29
■ Vorträge	39
■ Seminare	43
■ Inserate unserer Sponsoren	
Bertolino Multimedia, Münsingen	41
Fotointern, Neuhausen	22
Fujifilm, Dielsdorf	27
Global AV-Produktionen GmbH, Flumenthal	28
InfraWerkeMünsingen, Münsingen	20
Olympus Schweiz AG, Volketswil	13
Printout.ch, Thun	14
Restaurant Schlossgut, Münsingen	21
Roki Reisen, Heimberg	28
Spar + Leihkasse Münsingen AG, Münsingen	4
Stämpfli Publikationen AG, Bern	38
Swiss Photo Award, Zürich	38
Wacom Europe GmbH, Krefeld (D)	22
Zumstein Foto Video, Bern	42

Informationen

Informations

Informazioni

Informations

Datum und Zeit

Die Photo Münsingen findet vom 9. bis 12. Mai 2013 statt.
 Öffnungszeiten:
 Do, 9. Mai, 10 bis 18 Uhr
 Fr, 10. Mai, 10 bis 21 Uhr
 Sa, 11. Mai, 10 bis 18 Uhr
 So, 12. Mai, 10 bis 17 Uhr

Ort

Die Photo Münsingen wird im Schlossgutareal Münsingen (Situationsplan siehe Seite 9) in sieben Ausstellungsgebäuden und in vier Aussenausstellungen durchgeführt. Die Zufahrt ist signalisiert, Parkplätze sind vorhanden. Vom Bahnhof ist die Photo Münsingen in zwei Minuten zu Fuss erreichbar.

Eintritt frei

Dank den Sponsoren und Gönnern ist der Eintritt für alle Ausstellungen, Vorträge und audiovisuellen Produktionen frei. Herzlichen Dank für jede Spende! Teilnahmegebühren für die Seminare sind im Programm aufgeführt.

Besucherwettbewerb

Die BesucherInnen können die Ausstellung «Streetlife» aktiv jurieren und die persönlichen Favoriten auswählen.
 Aus allen Talons werden am Sonntag, 12. Mai um 16 Uhr die Gewinner erkoren.
 Erster Preis: Feriengutschein Arrow-Tours Münsingen.

Photo Café und Verpflegungsstand

Im Schlossgutsaal betreibt der Fotoclub Münsingen ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken.
 In der Schlossallee befindet sich der Verpflegungsstand des Fotoclubs mit Bratwürsten, Bier und Mineralwasser.

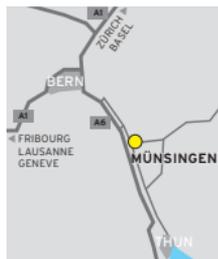
Veranstalter

Die Photo Münsingen wird durch den Fotoclub Münsingen mit Unterstützung von HelferInnen durchgeführt.
 Kontakt: Rudolf Mäusli,
 Telefon +41 (0)79 236 31 64,
 Mail info@photomuensingen.ch

Situationsplan



- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1 Schlossgutsaal (1. Stock) | 6 Schlossallee |
| 2 Schlossgutplatz | 7 Blumenhaus mit Garten |
| 3 Kirchengemeindehaus | 8 Schlossweg |
| 4 Freizythusus | 9 Jugendhaus Spycher |
| 5 Schloss | 10 Alterszentrum Schlossgut |
| | 11 Fűrwehrsaal |



Das Organisationskomitee

Rudolf Mäusli, Präsident

Mitglieder: Albert Andrist, Marianne Flammer, Werner Hoffmann,
Roland Looser, Niklaus Messer, Manfred Schär, Daniel Wälti,
Maria Wälti, Ulrich Wälti

Ausstellungen

Rudolf Mäusli, Elisabeth Aemmer, Thomas Gosteli, Niklaus Messer,
Joachim Schaefer, Ulrich Wälti

Audio-Vision

Werner Hoffmann

Seminare / Vorträge

Manfred Schär, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti

Durchführung

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Joachim Schäfer,
Daniel Wälti

Finanzen

Albert Andrist, Rudolf Mäusli

Sponsoring / PR

Niklaus Messer, Albert Andrist

Marketing / Werbung

Roland Looser, Markus Brönnimann, Daniela Haldemann,
Doris Ochsenbein

Infrastruktur

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Joachim Schäfer,
Daniel Wälti

Restauration

Marianne Flammer, Maria Wälti, Albert Andrist

Wettbewerb

Daniel Wälti, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti



Sponsoren und Gönner

Sponsors et protecteurs

Sponsors e protettori

Sponsors

Wir danken unseren Sponsoren und Gönnern für ihre Unterstützung - zum Teil schon während vielen Jahren.

Nur dank ihrem Engagement ist die Durchführung der Photo Münsingen möglich.

Für Sie als unsere Gäste bedeutet dies: Das ganze Angebot der Photo Münsingen - mit Ausnahme der Seminare - ist kostenlos zugänglich. Es freut uns, dass wir dies bis heute unverändert anbieten können.

GENERALSPONSOREN

OLYMPUSYour Vision, Our Future
Olympus Schweiz AG, VolketswilRestaurant **Schlossgut Münsingen**
Restaurant Schlossgut, Münsingen**PRINTOUT.CH**

Printout, Thun

SLM SPAR+LEIHKASSE
MÜNSINGEN

Spar + Leihkasse Münsingen AG, Münsingen

ANLASSSPONSOREN

bertolino multimedia

Bertolino Multimedia, Münsingen

GLOBAL

Global AV-Produktionen GmbH, Flumenthal

InfraWerke Münsingen
Energy, Wasser, Umwelt
InfraWerkeMünsingen, Münsingen**Wacom**

Wacom Europe GmbH, Krefeld (D)

GÖNNER

Arco Glace, Münsingen

Arrow Tours AG, Münsingen

Die Mobiliar, Versicherungen & Vorsorge,
Bern, und Agentur MünsingenDraxler+Duss, Optik am Bahnhofplatz,
MünsingenGodinez Einrahmungen & Galerie,
Münsingen**Zumstein**
FOTO VIDEO

Foto Video Zumstein AG, Bern

Münster
Münster
Münster
Münster**Energistadt**
Münsingen
Energie energy smart

Einwohnergemeinde Münsingen

FUJIFILM

Fujifilm, Dielsdorf

ROKI REISEN

Roki Reisen, Heimberg

fotointern.ch **fotogenda.ch**Spezialisierte Fotoveranstaltungen und Events
Fotointern und Fotogenda, Neuhausen**Stämpfli**

Stämpfli Publikationen AG, Bern

Kocher Bijouterie GmbH, Münsingen

Reformierte Kirchgemeinde Münsingen

Restaurant Ochsen, Münsingen

Rudolf Geiser AG, Langenthal

Schweizer Ernst, Alterssitz Neuhaus,
Münsingen

Treoconta AG, Münsingen

USM Münsingen

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

**THE BEGINNING OF THE NEW**

OM-D. CREATE YOUR OWN WORLD

Die staub- und spritzwassergeschützte OM-D ist die erste Systemkamera von Olympus mit integriertem elektronischem Sucher. Anders als ein optischer Sucher erlaubt dieser, die Ergebnisse manueller Anpassungen sowie der Art Filter sofort zu überprüfen.

Weitere Highlights sind die weltweit erste 5-Achsen-Bildstabilisierung (IS), der superschnelle Autofokus, ein innovativer 16,1-Megapixel-Sensor und der leistungsstarke Bildprozessor TruePic VI. Die OM-D gibt Ihnen allen erdenklichen Gestaltungsraum, um die Welt, wie Sie sie sehen, in exzellenter Bildqualität festzuhalten.

www.de.olympus.ch/omd

OM-D

OLYMPUS OM-D

JETZT ERHÄLTlich BEI:

Zumstein
FOTO VIDEO



- Ihre Daten professionell ausreizen
- Imaging • Digital FineArt-Printing
- Prints auf 40 Materialien in
- 3 Qualitäts- und Preisklassen
- Bilder präsentieren und ausstellen
- Seit 11 Jahren Inkjet-Top-Qualität

PRINTOUT.CH
Visual Works AG
Hofstettenstrasse 15
3600 Thun
033 243 42 32



Gibt es Online was Cooleres?
Check it **out!**

my
PRINTOUT.CH
DIE ONLINE-FOTOWERKSTATT

Ausstellungen
Expositions
Espozizioni
Exhibitions



59 Fotoklubs präsentieren Klubfotografie zum Thema «Streetlife»

Die teilnehmenden Fotoklubs:

AARSO Fotoklub Zofingen
 Amateur Fotoklub Dietikon
 Apropos Wallis
 Atelier 4art
 BIZ Photo Section
 Bobst sports et loisirs - Photo
 BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)
 Camera Club Brown Boveri
 Club d'activités photo de Meyrin
 EFFVAS Luzern
 EFFVCO Eisenbahner Foto-Film-Video-Club Olten
 Foto Cine Club Chiasso
 Foto Club Castellini Romani, Albano Laziale (I)
 foto team Novartis
 Foto-Club Dreisamtal (D)
 Fotoamateure Teningen e.V. (D)
 Fotoklub ArtLozärn
 Fotoklub Basel
 Fotoklub Basel KV / EFFVAS
 Fotoklub Blende 79 Zürich
 Fotoklub Blende 8 Bern
 Fotoklub Ebikon
 Fotoklub Fricktal
 Fotoklub Gränichen
 Fotoklub Hasle-Rüegsau
 Fotoklub Huttwil
 Fotoklub IBM Zürich
 Fotoklub Münsingen
 Fotoklub Nenzing (A)
 Fotoklub Rapperswil-Jona
 Fotoklub Schnappschuss

Fotoclub Spektral Eschen (FL)
 Fotoclub Thun

Fotofreunde Freiburg (D)
 Fotofreunde Schopfheim (D)
 Fotogruppe SAC Bern
 Fotoklub Belp
 Fotoklub Bern Lokdepot
 fotoklub biel
 Fotoklub Dübendorf
 Fotoklub Eisenbahner Bern
 Fotoklub Knipsografen
 Fotoklub Luzern
 Fotoklub Lyss
 Fotoklub Schaffhausen
 Fotoklub Solothurn
 Fotoklub Seneh
 Fotoklub Sionthurn
 Fototreff Grenzfall
 Fotoverein Sempach
 Garnerer Foto Amateur Club
 Naturfreunde Foto Chur
 Photo Club Fribourg
 Photo Club Lausanne
 photo-team 66 Münchenstein
 Photographische Gesellschaft Bern
 Photographische Gesellschaft Winterthur
 Photoklub Hinterthurgau
 Société Genevoise de Photographie
 Syndikat klassischer Fotografen

► Schlossgutsaal



Manolis Metzakis (GR) El-Greco

In der fotografischen Begleitung zu den Filmaufnahmen zu «El-Greco» entstand eine Vielzahl von Aufnahmen unter optimalen Verhältnissen mit Studiocharakter und der grossartigen Chance des Einbezugs der Schauspielenden.

► Schloss ● Do/So, 15.30 h



Tassos Kitsakis La Chanson de la Rue

Auf der Strasse, in Lokalen, in der S-Bahn, im Bus: Das klassische Gesicht der Street-Fotografie wird sichtbar - lustig, trüerisch, philosophisch, witzig, aber nie diskriminierend oder beleidigend. Die Bilder knüpfen an die Tradition des Genres, und kommen trotzdem mit dem Flair und der Sehweise unserer Zeit daher.

► Schloss ● Do/So, 15.30 h



Ioannis Lykouris (GR) Nudescapes

Akt wie eine landschaftliche Form: die schwarz/weissen Impressionen sind geprägt von einer fließenden Sinnlichkeit. Sie greifen die Verbindung auf zwischen den menschlichen und abstrakten Formen.

► Schloss ● Do/So, 14.00 h



Manolis Papadakis (GR) Still Life

Aufbauend auf Ideen und Skizzen entstand die Bildserie unter Einbezug der verschiedensten Lichtquellen. Die Kompositionen sind vielseitig aufgebaut und lassen die Persönlichkeit jedes einzelnen Elements individuell aufkommen.

► Schloss ● Do/So, 14.00 h



Andreas Gemperle
The Reconquest Of ...

Menschen erobern und besiedeln neue Orte. Doch mit der Zeit holt sich die Natur diese Orte zurück. Manchmal kommen neue Eroberer mit neuen Plänen. Das gehört zu unserem Leben, das wir lieben. Wir erfahren eine gewisse Magie beim Bereisen historischer Plätze in fernen Ländern.

- Blumenhaus
- Do, 17.00 h; So, 15.00 h



Fotoclub Münsingen
Rot

Der Fotoclub Münsingen setzt sich zum Ziel, das Wissen und Können der 50 Mitglieder zu fördern. Im Rahmen des klubinternen Jahreswettbewerbes 2012/13 hat der Fotoclub Münsingen das Thema «Rot» bearbeitet.

- Blumenhaus, Garten



Mario Böni
Augenblicke in der Natur

Tiere in der Natur, festgehalten in berührenden Bildern, sind eine spezielle Herausforderung an die Technik und das ästhetische Empfinden. Die Faszination der Tierwelt besticht durch den Augenblick, der uns erhalten bleibt.

- Schlossallee ● Sa, 16.30 h



Fotografen und Fotoklubs
Collagen

Die neue Form der Bildkomposition und -präsentation eröffnet viel Raum für die grossformatigen Werke von Einzelfotografen und aus den beteiligten Fotoklubs.

- Freizythus



Thomas Leuthard
A Mirror to Society

Bewusst eingesetzte reflektierende Oberflächen der Aussenwelt erzeugen eine Mehrschichtigkeit der Bilder von normalen Menschen in ihrer eigenen Welt. Manchmal ist sogar der Fotograf sichtbar, der immer auch ein Teil des Bildes ist.

- Schlossweg ● Do, 16.00 h



Kostas Maros
Through the streets of Asia

Gefühlvolle Aufnahmen geben einen tiefen Einblick in das Leben von Menschen in ganz Asien.

The Journey:
北京-Улаанбаатар-Москва

Ein bildliches Tagebuch über eine Reise mit der transsibirischen Eisenbahnen dokumentiert Stimmungen und Momente im Zug und am Fenster.

- Schlossgutplatz ● Sa, 14.00 h



Kirchzartener Fotosalon (D)
und Semaine Photo de Riedenheim (F)
Regio Photo

Die beiden Partnerorganisationen der Photo Münsingen aus Deutschland und Frankreich zeigen aktuelle Fotoarbeiten ihrer Mitglieder.

- Kirchgemeindehaus



Peter Salvisberg
Nordatlantische Inselwelt

Bilder zum Träumen wecken das Fernweh und das Abenteuer, entführen uns in die Vergangenheit und Einsamkeit, lassen uns teilhaben an spirituellen Erfahrungen. Schauplätze sind viele charakteristische Orte vom Armelkanal bis zum Polarkreis.

- Alterszentrum
- Do bis So, 14.30 h



**Tabea'aimée
Living Room**

Macht das Leben Bilder
oder machen Bilder das Leben?

- ▶ Jugendtreff Spycher
- Do und Sa, 13.30 h

▶ = Ausstellungsort / Lieu d'exposition / Location / Luogo d'esposizione

● = Führung / Visite guidée / Guided tour / Visita guidata



Für eine sichere
Versorgung
in Münsingen.

InfraWerkeMünsingen ●●
Energie Wasser Umwelt

InfraWerkeMünsingen Telefon 031 724 52 50
Thunstrasse 2 Fax 031 724 51 02
3110 Münsingen info@infrawerke-muensingen.ch
www.infrawerke-muensingen.ch

Restaurant  Gemeindesaal
Schlossgut Münsingen

Restaurant Schlossgut

Schlossstrasse 8 · 3110 Münsingen

031 720 40 60

schlossgut-muensingen.ch · flamms.ch

Alexander Dalucas, Geschäftsführer



FELDSCHLÖSSCHEN

Infos über Fotografie

www.fotointern.ch
Tagesaktuelle Fotonews

www.fotoagenda.ch
Ausstellungen, Events, Workshops



photoarena

Digitale Bildpräsentation

Présentation digitale de photos

Presentazione digitale fotografie

Digital photo presentation

Der leichtere Weg zu besseren Bildern.

intuos₅



Sehen Sie sich das Video an.



Treffen Sie immer ganz exakt die richtige Stelle mit Intuos₅.

Der Intuos Grip Pen ermöglicht Ihnen, den Retsche-Bereich höchst präzise festzulegen, den Kurven zu folgen und Kanten bis zur Perfektion zu beschneiden.

- Perfekt auf kreative Software abgestimmt: Adobe® Photoshop® / Adobe® Photoshop® Lightroom®
- Sie haben immer die ganze Palette Ihrer Lieblingsbilde dabei – in nur einem Stift: dem Intuos Grip Pen.

Profilieren immer noch nicht richtig begeistert? Zum Vergleich werden.

WACOM  www.wacom.eu/better-pictures

► Kirchgemeindehaus,
Saal 1. Stock



Paul Bernhard
Digital-Composings

Bildcomposings - die Verschmelzung von Fotografie und digitaler Manipulation - eröffnen dem Fotografen spannende neue Möglichkeiten.

1 stündlich ...00 und ...30



Inge Striedinger (A)
Mandelbulb

Mit viel Geduld und durch das Ausprobieren verschiedener Formeln und Colormaps entstehen mit dem Fraktalprogramm Mandelbulb3d überraschende Ergebnisse.

2 stündlich ...03 und ...33



Maya Heizmann
Ich schänke dir mis Härz

Inspiriert durch eine Kartoffel in Herzform entstand die Bildserie mit diversen Herzen. Die Fotografien, die alle eine Geschichte erzählen, sind manchmal spontan und manchmal arrangiert entstanden.

3 stündlich ...06 und ...36



Christophe Joset
Géométrie urbaine

Das Spiel mit Schatten, Farben, Linien und Silhouetten lenkt den Blick von banalen Orten auf das Aussergewöhnliche - eine mysteriöse Atmosphäre wird geschaffen.

4 stündlich ...09 und ...39



Charlotte Koloc Yska
Vergangenheit

Eine stillgelegte Industrieanlage erinnert an vergangene Zeiten und weckt in uns Emotionen.

5 stündlich ...12 und ...42



Daniel Rohr
Africa Wildlife

Nahe dabei: in verschiedenen kenianischen Nationalparks und Naturreservaten entstanden auf der Fotopirsch Impressionen, die durch ihre Spontanität und Kraft beeindruckend sind.

6 stündlich ...15 und ...45



Peter Salvisberg
Aurora Islandica

Aurora Borealis (Nordlichter) in Island: die faszinierenden Lichtphänomene in einer grandiosen Landschaft mit einer einfachen Foto-Ausrüstung eingefangen.

7 stündlich ...18 und ...48



Rolf Weber
Kleinlebewesen

Im natürlichen Seeufergebiet «Grande Caricaie» am Neuenburgersee präsentieren sich uns viele Kleinlebewesen in ihrer Vielfalt und Farbenpracht.

8 stündlich ...21 und ...51



Albert Andrist
Titanic II

Reizvolle moderne Architektur mit überraschenden Impressionen: die «Titanic II» in Bern. Das Gebäude wurde in eine Wanne im Grundwasser gebaut und deshalb im Aussehen einem Schiff nachempfunden.

9 stündlich ...24 und ...54



Thierry Edel (F)
Sang d'ancre

Wie auf einem Friedhof präsentieren sich phantomartig über 100 Schiffsanker am Strand. Gezeichnet vom Zahn der Zeit erzählen sie eine Geschichte über das nostalgische Herzstück des Schiffes.

10 stündlich ...27 und ...57

FUJIFILM



SERIES



Tradition neu definiert.

fujifilm-x.com



Visit us...

Foyer Schlossgutsaal



ROKI REISEN

- Transferservice
- Betriebsausflüge
- Hochzeitsfahrten
- Vereinsreisen
- Oldtimerfahrten



ROKI REISEN | Winterhaldenstrasse 11 | 3627 Heimberg
 Tel +41 (0) 33 439 10 70 | Fax +41 (0) 33 439 10 61
 info@rokireisen.ch | www.rokireisen.ch



Audio Vision

► Fűrwehrsaaal

Programmieren Sie Ihre eigene Diashow!



- Software
- Seminare
- Beamer
- Beratung



m.objects auch als vollwertige Freeware!



Ihr AV-Fachhändler:
 Global AV-Produktionen GmbH
 Dorfstrasse 15
 4534 Flumenthal SO
 Tel. 032 637 08 29
 mobjects@global-av.ch

Holen Sie sich diese Software auf Ihren PC!

www.mobjects.ch

BLOCK 1

täglich 13-13.30h


Maria u. Hans-Jürgen Barte (D)
Farbtpuffer in Venedig (3 min)

Venedig ist eine der am häufigsten fotografierten Städte. Aber die «Farbtpuffer» lenken unsere Blicke in überraschender Weise und lassen uns auch hier noch neue Bilder entdecken.


André Teyck und Armand De Smet (B)
Colors of Underground (3 min)

U-Bahnen sind öde und langweilig? Von wegen! Ganze Farbsymphonien eröffnen sich in dieser unterirdischen Welt. Aus «Challenge 3-2-1», ► Seite 36


Denis Gelin (F)
Rencontre (3 min)

Wenn er zu schüchtern ist, muss eben das Handy den Besitzer wechseln - eine moderne Romanze mit Happy-End.


A. Teyck und A. De Smet (B)
Calatrava Folies (2 min)

Oft fotografiert: Die Bauten von Santiago Calatrava. Doch erst die kaleidoskopische Montage enthüllt ihren ganzen Zauber. Aus «Challenge 3-2-1», ► Seite 36


Joachim Ettlich (D)
Die Sprache der Steine (7 min)

Die Backsteingotik der alten Hansestädte an der Ostsee bewahrt auch heute noch ihre Faszination.


Matthias u. Andrea Pfister (D)
Stuttgart und seine Fitmacher (5 min)

Stuttgart mit seinen «Stäffele»: fast ein Fitnessstudio. Doch der Zahn der Zeit nagt an diesen Treppen.

BLOCK 2

täglich 13.30-14h


Wolf-Rüdiger Rast (D)
Let's kill Arielle (6 min)

Auch Meerjungfrauen leiden unter der Umweltverschmutzung: eine formal und inhaltlich packende Auseinandersetzung mit einem grossen, globalen Problem.


Werner Hoffmann (CH)
Zukunftsträume werden Lebensräume (10 min)

Berlin ist reich an moderner Architektur, aber auch an älteren Gebäuden, die heute anders genutzt werden als ursprünglich geplant. Und was wird wohl später einmal aus unseren heutigen Bauten?


Frank Kießling (D)
Google Epic (7 min)

Diese preisgekrönte AV-Umsetzung des Kurzfilmes «Epic 2015» beschreibt mögliche zukünftige Entwicklungen der Integration von Suchdiensten und sozialen Medien im Internet. Ausdrucksstarke grafische Elemente unterstützen den gesprochenen Text.


Martin Polster (D)
Immer günstig - immer aktuell (5 min)

Wenn alles in Echtzeit abläuft, rennen die Preise noch während des Volltankens davon: Rabenschwarzer Humor aus dem scheinbar so gemächlichen Schwabenländle.

BLOCK 3

täglich 14.30-15.00h


Heiner Lieberum (D)
Schwermetall (7 min)

Eine packende Inszenierung der kreativen Arbeit eines Eisenplastikers, mit einer gelungenen Mischung aus Fotografie und Videosequenzen.


Barbie Lindsay (GB)
End of an Industry (4 min)

Die ganz besondere Ästhetik von Industrieruinen - ohne Worte, dafür mit grossartigen Bildern.

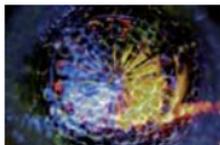

Alessandro Benedetti (I)
Architecture liquide (3 min)

Tanz lebt von der Bewegung, und Fotografie von der Ruhe. Dass das trotzdem hervorragend zusammenpassen kann, erleben wir in dieser Schau.

Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36


Vincent Martin (F)
The Flanigans (6 min)

Das «Flanigan's» steht zwar in Lyon, ist aber trotzdem ein irisches Pub, dessen Fenster in traditioneller, handwerklicher Glasmalerei geschaffen wurden.


Jürgen Grupp (D)
Im Rampenlicht (3 min)

Ein paar geschliffene Gläser, ein paar Spotlampen - und schon sprüht ein Feuerwerk aus allen Farben des Regenbogens!

Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36

BLOCK 4

täglich 15.30-16.00h


Alessandro Benedetti (I)
TEE 9 (3 min)

Wenn sich Golf und Flipperkasten kreuzen, entsteht ein unwirkliches Spiel auf ganz verschiedenen Realitätsebenen.

Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36


Othmar Odermatt (CH)
Lernen-Arbeiten-Leben (10min)

Die Rodtegg ist eine private Stiftung für körper- und mehrfachbehinderte Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie fördert die grösstmögliche Selbständigkeit dieser Menschen.


Kurt Starz (D)
Ballade von der Maus (3 min)

Ein bildiertes Gedicht führt uns humorvoll vor Augen, dass Freund und Feind nicht immer ganz so einfach zu unterscheiden sind.


Rainer Kuhn (D)
CSD Stuttgart (3 min)

Der Christopher Street Day ist ein Fest-, Gedenk- und Kundgebungstag von Lesben, Schwulen, Bisexuellen und Transgendern. Farbenfroh und friedlich wird hier für grundlegende gesellschaftliche Rechte demonstriert.


Erhard Hobrecker (CH)
Der Quellgeist (5 min)

In breitem Bündnerdeutsch und mit assoziativen Bildern wird die Geschichte eines Quellgeistes erzählt, der sich nach vielen Jahren den Lohn dafür holt, dass die Dorfbewohner sein Wasser benutzen durften.

BLOCK 5

täglich 16-16.30h



Linda und Edgar Gibbs (GB)
Thomas (9 min)

Schon im 19. Jahrhundert warb die englische Armee mit der «Laterna magica» Rekruten an. Die Magie dieses Mediums scheint sich über drei Generationen hinweg erhalten zu haben.



Peter Allen (GB)
Clouds (7 min)

Viel mehr als schöne Bildhintergründe: In Mythologie, Kunst und Wissenschaft spielten Wolken immer wieder eine wichtige Rolle.



Malcolm Imhoff (GB)
Grossienne No 1 (3 min)

Genau so schräg, überraschend und faszinierend wie die Musik von Eric Satie ist auch sein Haus in Honfleur (Normandie), heute ein Museum der ganz besonderen Art.
Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36



Richard Brown (GB)
Attention shoppers (2 min)

Ein ganz neues Einkaufserlebnis: «actual shopping» statt des langen Herumsuchens im Internet. Eine ironische Persiflage über die Worthülsen der Werbung.
Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36

BLOCK 6

täglich 16.30-17h



René A. Bougourd (F)
Codex pacificus (6 min)

Liebe, Hass, Krieg und späte Erkenntnis: Eine ganze Lebensgeschichte, erzählt mit Zeichnungen von Leonardo da Vinci. Könnte dieser Genius am Ende sogar die Computerspiele vorausgesehen haben?



Denys Quélever (F)
Et si j'osais... (6 min)

Graffiti, nicht als Objekte einer politischen oder künstlerischen Expertendiskussion, sondern aus der Sicht ihres Urhebers: diese Betrachtungsweise ist ebenso aussergewöhnlich wie anregend, ganz abgesehen von der ästhetischen Qualität dieser Werke aus den Grauzonen der Legalität.



Jean-Pierre Simon (F)
Adonis le visionnaire (10 min)

Der syrische Dichter Ali Ahmad Said Esber wurde unter seinem Künstlernamen Adonis zu einer kraftvollen, weltweit anerkannten Stimme für eine laizistische arabische Kultur.



Jean-Paul Guibal (F)
Camping (2 min)

Ein sternenklarer Himmel ist wunderschön und regt zu vielen philosophischen Gedanken an - aber auch zu sehr prosaischen.
Aus «Challenge 3-2-1», ►Seite 36



Challenge Diaporama 3-2-1

«Challenge Diaporama 3-2-1» ist eine internationale Sammlung kurzer AV-Produktionen mit einer maximalen Laufzeit von 3 Minuten und 21 Sekunden.

Die ausgewählten Schauen werden in vielen Ländern vorgeführt und bewertet. Die Bewertungen der Schauen an den Vorführorten werden addiert, woraus sich

ein Gesamtklassament ergibt. Die «Top 10» der Rangliste werden im Internet publiziert.

Das Ziel von «Challenge Diaporama 3-2-1» ist es, diese spezielle audiovisuelle Form in spielerischer Weise zu verbreiten und ein grösseres Publikum dafür zu interessieren.

An der Photo Münsingen werden einige der Schauen im Rahmen der AV-Blöcke 1 bis 6 gezeigt. Diese sind mit einem entsprechenden Hinweis gekennzeichnet.

Nähere Angaben finden Sie auf <http://www.challengediaporama321.com>

WEITERE AV-PRÄSENTATIONEN



Photo Suisse Wettbewerbsbilder

Photo Suisse organisiert auf nationaler Ebene jährlich Wettbewerbe. Die prämierten Werke aus den Wettbewerben S/W und Farbbilder werden an der Photo Münsingen vorgeführt.

- ▶ Kirchengemeindehaus
- Do 13h, 14h, 15h, 16h, 17h
- Fr 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h
- Sa 13h, 14h, 15h, 16h, 17h
- So 13h, 14h, 15h, 16h



Peter Salvisberg Nordatlantische Inselwelt

Begleitend zu seiner Ausstellung im Alterszentrum Schlossgut (siehe Seite 18) zeigt der Fotograf auch eine AV-Produktion zur nordatlantischen Inselwelt vom Ärmelkanal bis zum Polarkreis.

- ▶ Alterszentrum
- Do bis So, je 13.45h und 15.00h

Irland - Grünes Glück

Eine Fotoreportage von Corrado Filippini



▶ Ffüürwehrsaal
● Fr, 19–21h

Fotograf, Wasserbotschafter und Weltrekordhalter

Mit 12 Jahren kannte der heute 44-jährige Corrado Filippini alle Hauptstädte und Flaggen der Erde. Beinahe 12 Jahre war er später als Weltenbummler in über 80 Ländern unterwegs. Er zählt zu den erfahrensten Reisenden der Schweiz. Das fotografische Handwerk lernte er aus erster Hand und war auf Reisen stets unabhängig unterwegs. Corrado Filippini verbrachte u.a. 2½ Jahre in Ozeanien, 3 Jahre auf einer Weltreise, 80 Tage allein im Kajak auf dem Mississippi (3779 km). Er begleitete den Ultramarathonschwimmer Martin Strel bei seinen Weltrekorden: Yangtze (4003 km), Amazonas (5268 km in 66 Tagen). 2010 stellte er auf dem Rhein einen neuen Kajakweltrekord auf (7 Tg. 10 Std. 16 Min.; www.rhein2010.ch). Ab 1992 entstanden AV-Produktionen über Neuseeland, Australien, den Mississippi, Schottland, Kuba, Irland und den Amazonas; mit diesen Schauen war er sehr erfolgreich in der Schweiz unterwegs.

Irland - Grünes Glück

Viel wird über die irische Wirtschaft berichtet, wie es nach dem Wirtschaftswunder bergab geht. Dabei wird vergessen, wie viel Glück man in Irland erfahren kann. Filippini besuchte die grüne Insel monatlang für die Fotoreportage - und kam dem grünen Glück auf die Spur: Irlands herzliche Bewohner, die sagenhafte Natur mit ihren atemberaubenden Küstenabschnitten und den immer grünen Heiden. Corrado Filippini ist es gelungen, eindrückliches Fotomaterial und Geschichten zu sammeln. Er ist beim Strassenbowling mit dabei, schert Schafe, geht fischen, wandert in weitläufigen Landschaften, zieht durch die pulsierenden Strassen Belfasts und besucht U2 live am Konzert. Seine Leidenschaft für Irland vermittelt Filippini authentisch. Das Publikum spürt die Echtheit und liebt die persönlichen Begegnungen, die Filippini einfließen lässt. Geniessen Sie zwei Stunden den Reiz der Insel mit ihrem unverkennbar irischen Flair. Das Glück wird auch Sie finden.



Wir sind,
wie wir sind.
Und darauf sind
wir stolz.

Peter Stämpfli, Delegierter des Verwaltungsrates, als Fotograf.

Sie möchten mehr über unsere Philosophie und unsere Leistungen wissen? Gerne, und am liebsten persönlich: Heinz Malzacher ist für Sie da. 031 300 63 85. Stämpfli Publikationen AG, Wölflistrasse 1, 3001 Bern, www.staempfli.com

Stämpfli

Die Welt
der Publikationen



Vorträge
Conférences
Conferenze
Lectures

ewz.
selection

swiss
photo
award

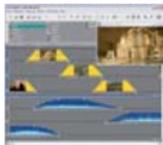
17. mai
bis 2. juni

ewz-unterwerk selnau
setnaustrasse 25 8001
zürich täglich 12.00-20.00
uhr eintritt chf 15.-/10.-

ewz
EWA Energy

www.ewzselection.ch

hrcsb



Andreas und Christian Zimmermann

Digitale Präsentationen erstellen mit «m.objects»

Mit «m.objects» gelingen auf einfache und intuitive Art eindrückliche Präsentationen mit Bildern, Videos und Ton.

- Restaurant Schlossgut
Do, 9. Mai, bis Sa, 11. Mai,
je 11 und 15 Uhr



Thomas Leuthard Streetlife-Fotografie

Tauchen Sie ein in die Welt von normalen Menschen, welche in den Bildern zu Stars der Strasse werden. Die wichtigsten Vorgehensweisen der Street-Fotografie werden aus der Sicht der Inhalte und Emotionen vorgestellt.

- FÜRWEHRSAAL
Do, 9. Mai, 11 Uhr



Wolfgang Straube Die Collage in der Photokunst

Der Vortrag liefert einen Überblick zur Geschichte der Collage, zeigt die verschiedenen Arten und Formen und erklärt was bei der Erstellung einer Collage zu beachten ist.

- FÜRWEHRSAAL
Fr, 10. Mai, 10.30 Uhr



Andreas Gemperle The Reconquest Of...

Erfahren Sie in diesem Vortrag zur Ausstellung «The Reconquest Of...» die Idee und das Making Of dieses Projektes.

- FÜRWEHRSAAL
So, 12. Mai, 11 Uhr



Christoph Ris Öffentliches Shooting zum Thema Punk, Graffiti und Trash

Es wird laut und extrem - nichts für schwache Nerven.

- Schlossgutplatz
Sa, 11. Mai, 13.30 Uhr

► = Ort und Zeit / Lieu et temps / Location and time / Luogo ed orario

bertolino multimedia

Dorfplatz 5 | 3110 Münsingen | www.bertolino.ch



EPSON





Ihr Profi für Multimedia

Wir bieten:

- fairen und schnellen Heimservice
- Reparaturen aller Marken
- Verkauf, Heimberatung und Installationen von TV und Audio

- Iphone Reparaturen
- Überwachungsanlagen
- Gebäudeautomation
- Vermietung

Testen Sie uns hier an
der Photo Münsingen:

zumirent.ch



Besuchen Sie uns am Stand der Photo Münsingen
und testen Sie kostenlos einen unserer Mietartikel.

(Angebot gültig während der Photo Münsingen 2013. Maximale Ausleihdauer 45min)



10% Rabatt
auf das ganze B.I.G. Sortiment.

Wir haben eine grosse Auswahl
an B.I.G. Fotospezialitäten für
Amateure und Profis!
Besuchen Sie uns am Stand.

Zumstein
FOTO VIDEO

Casinoplatz 8 | Bern | www.foto-zumstein.ch

photo
münsingen

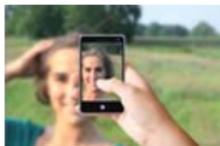
Seminare
Séminaires
Seminari
Workshops

**Anmeldung für alle Seminare
unter www.photomuensingen.ch**

Start Vorverkauf: 2. April 2013, 20 Uhr

Seminaranmeldungen können während der
Photo Münsingen am Infostand im Schlossgutsaal
gemacht werden.

Detailinformationen zu den Inhalten der Seminare
unter www.photomuensingen.ch



Christoph Ris Handyfotografie

Smartphones besitzen eine integrierte Kamera. Ausserdem bieten diese mobilen Geräte geniale Apps an, mit welchen die Bilder bearbeitet werden können. Wir zeigen, wie Sie tolle Bilder mit den Handys machen und sie danach mit Apps zu einem coolen Endprodukt bearbeiten.

Kurs-Nr. 1
Do, 9. Mai, 9-12h
Preis: CHF 60.-



Christoph Ris Streetlife-Fotografie

Neue frische, flippige Fotografie auf der Strasse! Lassen sie sich durch tolle und ungewöhnliche Locations inspirieren. Aufnahmen aus unterschiedlichsten und ausgefallenen Positionen. Bewusste Gegenlichtkonfrontation und Spiegelungen werden eingebaut.

Kurs-Nr. 2
Do, 9. Mai, 14-17.30h
Preis: CHF 90.-



Christoph Ris Lowkey-Fotografie

Studioblitztechnik vom Feinsten! Zusammen mit einem weiblichen Model zeigt Ihnen der Seminarleiter, wie man mit ganz spezieller Lichttechnik Lowkey-Aufnahmen (Körperlandschaften) inszenieren kann.

Kurs-Nr. 3
Do, 9. Mai, 18.30-21.30h
Preis: CHF 130.-



Christoph Ris Erotische Fotografie outdoor

Wir erarbeiten zusammen mit den Models an diversen Aufnahmeorten traumhaft ästhetische Erotikaufnahmen. Dieser Kurs richtet sich auch an Fotografen, welche sich noch nie mit dem Thema Erotik beschäftigt haben, denn sie werden behutsam in das tolle Thema eingeführt.

Kurs-Nr. 4
Fr, 10. Mai, 9-12.30h
Preis: CHF 140.-



Christoph Ris Bodypainting outdoor

Ein Bodypainting-Künstler wird unsere Models mit seinen Farben der Outdoor-Location entsprechend bemalen, so dass die Models eins mit der Location werden. Ein besonderer Leckerbissen der Aktfotografie.

Kurs-Nr. 5
Fr, 10. Mai, 13.30-17.30h
Preis: CHF 190.-



Christoph Ris Lichtführung im Studio

Anhand von fertigen Bildern werden die Teilnehmer mit den vorhandenen Studioblitzlampen und diversen Softboxen die Lichtsituation nachstellen und das Resultat fotografieren.

Kurs-Nr. 6
Fr, 10. Mai, 18.30-21.30h
Preis: CHF 130.-



Christoph Ris Punk-Graffiti-Trash- Fotografie outdoor

Es wird laut, extrem, turbulent und herausfordernd. Models mit Charisma und ausgefallene Aufnahmeorte machen diesen Workshop zu etwas total abgefahrenerem - nichts für schwache Nerven!

Kurs-Nr. 7
Sa, 11. Mai, 9.30-17.30h
Preis: CHF 220.-



Christoph Ris Portraitfotografie von der Planung bis zum Druck

Zu Beginn entwickeln wir Ideen, suchen uns passende Orte aus und konfrontieren die Models mit unserer Idee. Wir setzen unsere Idee in einem Fotoshooting um. Danach sichten wir die Bilder, bearbeiten ein Bild und drucken das Bild am Schluss auf Papier.

Kurs-Nr. 8
So, 12. Mai, 9.30-17.00h
Preis: CHF 190.-



Jost von Allmen Einsteigerkurs Digitales FineArt-Printing

Selber exklusive und individuelle FineArt-Prints herstellen: Interessierte lernen, worauf sie achten müssen und welche Arbeitsschritte elementar sind. Nicht zuletzt können sie vom reichen Erfahrungsschatz des Kursleiters profitieren.

Kurs-Nr. 9
Fr, 10. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Jost von Allmen Vergleich RAW-Konverter

Der Umgang mit RAW-Fotodaten setzt neue Arbeitstechniken und -schritte voraus. Das Seminar zeigt den Umgang mit Rohdaten (auch deren Vor- und Nachteile). Diverse Softwarelösungen auf dem Markt werden ebenfalls gezeigt und verglichen.

Kurs-Nr. 10
Sa, 11. Mai, 9-12 h
Preis: CHF 120.-



Jost von Allmen Nikon-Kameras D4, D800, D800 E, D600

Mit den Vollformatkameras von Nikon eröffnen sich neue, erweiterte Möglichkeiten. Wie diese optimal eingesetzt werden, wo die Stärken/Schwächen der Nikon-Kameras liegen, zeigt dieses Seminar. Auch der Rohdaten-Workflow wird aufgezeigt.

Kurs-Nr. 11
Sa, 11. Mai, 14-17 h
Preis: CHF 120.-



Jost von Allmen Rohdaten-Workflow mit Nikon Capture NX2

Mit Nikon Capture NX2 lassen sich Rohdaten aus Nikon-Kameras bearbeiten. Für die optimale Organisation des digitalen Workflows bietet der Seminarleiter vertieftes Wissen über den Umgang mit dem Programm, die Bearbeitungsmöglichkeiten, aber zum Beispiel auch zu Backups.

Kurs-Nr. 12
So, 12. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Andi Jacomet Website für Fotografen

Mit «WordPress», einem einfach bedienbaren Content Management System, bauen Fotografen ihre eigene Website. Weitere Themen: Schutz vor Bilderklau, die Fotooptimierung fürs Web und Erweiterungen für «WordPress». Ein leistungsfähiger Hostingplatz steht zur Verfügung.

Kurs-Nr. 13
Fr, 10. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Christoph Bürki Makrofotografie

Gute Makrofotografie ist eine Herausforderung. Um diese zu meistern, braucht es theoretische Kenntnisse und eine vernünftige Ausrüstung. Behandelt werden Ausrüstung, Lichtführung und Herangehensweise. Diese Punkte werden theoretisch besprochen und in der Praxis angewendet.

Kurs-Nr. 15
Fr, 10. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 130.-



Christoph Bürki Digitale Fotografie für Einsteiger

Digitale Fotografie kann für Einsteiger verirrend sein und trübt die Freude am Fotografieren. Behandelt werden wichtige Begriffe wie Blende, Verschlusszeit, Empfindlichkeit, Weissabgleich und Bildgestaltung. Das Gelernte wird auf einem Münstinger Rundgang praktisch umgesetzt.

Kurs-Nr. 14
Do, 9. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 130.-



Andreas Zimmermann Digitale Präsentation - Workshop mit «m.objects»

Mit «m.objects» lassen sich digitale Präsentationen von einfachen Ansätzen bis zu hoch professionellen Projekten herstellen. Im Workshop lernen die Teilnehmenden bei einem ersten Projekt den praktischen und unkomplizierten Umgang.

Kurs-Nr. 16
So, 12. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Martin Zurmühle Photoshop für Fotografen

Sie lernen, wie sie Photoshop CS am einfachsten und effektivsten für die Nachbearbeitung von Bildern einsetzen können. Anhand von konkreten Bildbeispielen wird Schritt für Schritt gezeigt, wie von einem unbearbeiteten Ausgangsbild zum perfekten Präsentationsbild vorgegangen wird.

Kurs-Nr. 17
Do, 9. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 210.-



Martin Zurmühle Grundlagen der Bildgestaltung

Die Bildgestaltung ist das Werkzeug des Fotografen, mit dem er seinen Bildern die besondere Wirkung verleiht und sich selbst ausdrückt. An diesem Seminar lernen Sie die Bedeutung der Bildgestaltung für die Bildwirkung kennen und wissen, wie Sie bei der Bildgestaltung gezielter vorgehen.

Kurs-Nr. 18
Fr, 10. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 190.-



Martin Zurmühle Bildanalyse und Bild- bewertung

Was macht ein gutes Bild aus? Mit Hilfe eines einfachen, aber effizienten Bewertungssystems, dem Erkennen der Bedeutung der Bildgestaltung auf die Bildwirkung lassen sich wirkungsvolle Bilder erstellen und/oder bewerten.

Kurs-Nr. 19
Sa, 11. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Fotografie

Sie sind mit Ihren Bildern meist zufrieden - nun finden Sie es aber an der Zeit, einen Schritt vorwärts zu machen. Sie möchten nicht einfach den Knopf drücken, sondern wissen, was in der Kamera tatsächlich geschieht. Wozu sind die Funktionen da? Sie sind auch daran interessiert, mehr über den Bildaufbau zu erfahren.

Kurs-Nr. 20
Do, 9. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 210.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Tierfotografie

Sie frischen ihre theoretischen Kenntnisse auf und lernen, wie Sie aus einem guten ein hervorragendes Bild machen. Danach beginnt im Zoo die praktische Arbeit. Theorie und Praxis drehen sich in erster Linie um die Tierfotografie und die Besonderheiten der Zoofotografie.

Kurs-Nr. 21
Fr, 10. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Blitzfotografie

Viele Bildideen lassen sich mit Blitzlicht viel kreativer umsetzen, nicht zuletzt auf Reisen. Blitze sind heute einfach zu bedienen - leider wird die Blitztechnik zu selten oder falsch eingesetzt. Die praktische Umsetzung und die Präsentation der Bildauswahl bringen wertvolle Erfahrungen.

Kurs-Nr. 22
Sa, 11. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Landschafts- fotografie

Gute Landschaftsfotografie ist sehr anspruchsvoll und verzeiht nicht die geringsten Fehler. Das Bild muss perfekt komponiert, beim besten Licht inszeniert und ohne den geringsten technischen Fehler umgesetzt sein.

Kurs-Nr. 23
So, 12. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Matthias Lehnerr Filmen mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Digitale Spiegelreflexkameras mutieren immer mehr auch zu Filmkameras. Wie können FotografInnen diese Technologie einsetzen? Theorie und Praxis zum Filmen vermitteln einen Einstieg dazu.

Kurs-Nr. 24
Fr, 10. Mai, 9-13h
Preis: CHF 60.-



Erwin Seiler Einführung Adobe Photoshop Lightroom 4

Für die Verwaltung, die Selektion, die Organisation und Präsentation von Bilddateien hat Lightroom viel zu bieten. Im Zentrum beider Einführungsseminare steht der praktische Nutzen für FotografInnen.

Kurs-Nr. 25 Kurs-Nr. 26
Fr, 10. Mai, 9-17 h Sa, 11. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.- Preis: CHF 160.-



Claudia Walther Workshop Fotokunst

Der Workshop startet mit einem kleinen Exkurs in die Fotokunst. Immer wieder haben sich die Werke von FotografInnen und KünstlerInnen gegenseitig befruchtet - wir lassen uns inspirieren von einem spezifischen Werk und schaffen spontan in unserem Umfeld neue, ungeahnte fotografische Kompositionen.

Kurs-Nr. 27
Do, 9. Mai, 10-17 h
Preis: CHF 160.-



Event Calvinize Photo Münsingen 2013

Calvin Hollywood wird «live on stage» mehrere Bilder erstellen und dabei jeden Schritt ausführlich erklären, quasi von der Idee zum fertigen Bild. Es werden viele verschiedene Bildstile gezeigt, und wer Calvin und sein Team kennt, weiss, dass es nicht nur sehr unterhaltsam, sondern auch sehr lehrreich wird.

Dieser Tag richtet sich sowohl an Anfänger als auch an fortgeschrittene Fotografen, welche schon immer mal den kompletten Workflow von Calvin live sehen wollten. Es wird keine Geheimnisse geben, und natürlich wird Calvin auch Fragen beantworten.

Kurs-Nr. 28
Sa, 11. Mai, 11-18 h
Preis: CHF 100.-

Donnerstag, 9. Mai 2013: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena	
11.00 Vortrag Th. Leuthard: Streetlife-Fotografie - FÜRWEHRSAAL	16
Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
13.00 AV: Block 1 - FÜRWEHRSAAL	30
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
13.30 Führung: Tabea'aimée - Jugendtreff Spycher	20
AV: Block 2 - FÜRWEHRSAAL	31
13.45 AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
14.00 Führung: Ioannis Lykouris und Manolis Papadakis - Schloss	17
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
14.30 Führung: Peter Salvisberg - Alterszentrum	19
AV: Block 3 - FÜRWEHRSAAL	32
15.00 Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
15.30 Führung: Manolis Metzakis und Tassos Kitsakis - Schloss	17
AV: Block 4 - FÜRWEHRSAAL	33
16.00 Führung: Thomas Leuthard - Schlossweg	18
AV: Block 5 - FÜRWEHRSAAL	34
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
16.30 Führung: Mario Böni	19
AV: Block 6 - FÜRWEHRSAAL	35
17.00 Führung: Andreas Gemperle - Blumenhaus	18
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
17.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation	23
18.00 Schluss der Ausstellungen	

Freitag, 10. Mai 2013: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena	
10.30 Vortrag W. Straube: Die Collage in der Fotokunst - FÜRWEHRSAAL	40
Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
13.00 AV: Block 1 - FÜRWEHRSAAL	30
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
13.30 AV: Block 2 - FÜRWEHRSAAL	31
13.45 AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
14.00 AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
14.30 Führung: Peter Salvisberg - Alterszentrum	19
AV: Block 3 - FÜRWEHRSAAL	32
15.00 Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
15.30 AV: Block 4 - FÜRWEHRSAAL	33
16.00 AV: Block 5 - FÜRWEHRSAAL	34
AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
16.30 AV: Block 6 - FÜRWEHRSAAL	35
17.00 AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
18.00 AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchengemeindehaus	36
19.00 AV Corrado Filippini: Irland - Grünes Glück - FÜRWEHRSAAL	33
20.30 Photoarena: Letzter Beginn der Präsentation	23
21.00 Schluss der Ausstellungen	

Samstag, 11. Mai 2013: Übersicht Aktivitäten

	Seite	
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena	
11.00	Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
13.00	AV: Block 1 - Ffūrwehrsaaal	30
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
13.30	Öffentliches Shooting Christoph Ris: Punk / Graffiti / Trash - Schlossgutplatz	40
	AV: Block 2 - Ffūrwehrsaaal	31
13.45	AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
14.00	Führung: Kostas Maros - Schlossgutplatz	18
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
14.30	Führung: Peter Salvisberg - Alterszentrum	19
	AV: Block 3 - Ffūrwehrsaaal	32
15.00	Vortrag Andreas Zimmermann: m.objects - Schlossgut	40
	AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
15.30	AV: Block 4 - Ffūrwehrsaaal	31
16.00	AV: Block 5 - Ffūrwehrsaaal	34
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
16.30	Führung: Mario Böni - Schlossallee	19
	AV: Block 6 - Ffūrwehrsaaal	35
17.00	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
17.30	Photoarena: Letzter Beqinn der Präsentation	23
18.00	Schluss der Ausstellungen	

Sonntag, 12. Mai 2013: Übersicht Aktivitäten

	Seite	
10.00	Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der Photoarena	
11.00	Vortrag A. Gemperle: The Reconquest Of... - Ffūrwehrsaaal	37
13.00	AV: Block 1 - Ffūrwehrsaaal	30
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
13.30	Führung: Tabea'aimée - Jugendtreff Spycher	20
	AV: Block 2 - Ffūrwehrsaaal	31
13.45	AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
14.00	Führung: Ioannis Lykouris und Manolis Papadakis - Schloss	17
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
14.30	AV: Block 3 - Ffūrwehrsaaal	32
15.00	Führung: Andreas Gemperle - Blumenhaus	18
	AV P. Salvisberg: Nordatlantische Inselwelt - Alterszentrum	36
	AV: Block 4 - Ffūrwehrsaaal	31
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
15.30	Führung: Manolis Metzakis und Tassos Kitsakis - Schloss	17
	AV: Block 4 - Ffūrwehrsaaal	33
16.00	AV: Block 5 - Ffūrwehrsaaal	34
	AV: Photo Suisse Wettbewerbsbilder - Kirchgemeindehaus	36
16.30	Photoarena: Letzter Beqinn der Präsentation	23
	AV: Block 6 - Ffūrwehrsaaal	35
17.00	Schluss der Photo Münsingen 2013	