



14. bis 17. Mai 2015

Schlossgutareal Münsingen

SCHWEIZ | SUISSE | SWITZERLAND

www.photomuensingen.ch



36.1

MEGAPIXELS

7

FPS

FULL HD

FX

FULL FRAME

I AM A MODERN MASTERPIECE

I AM THE NEW NIKON D810. Ich bin ultimative Vielfältigkeit mit hoher Auflösung. Mit meinem neuen 36,3-Megapixel-Sensor im FX-Format, Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 4 und ISO-Bereich von 64 bis 12'800 meistere ich jegliche Lichtverhältnisse. Mit meiner Serienaufnahme mit bis zu 7 Bildern pro Sekunde und Multiformat-Full-HD-Film-Funktion mit einer Bildrate von 60p entwischt mir nie ein Augenblick. Ich bin nichts als Meisterleistung.

Besuche uns auf nikon.ch



At the heart of the image

photo
münsingen



Titelbild von Peter Hofstetter; der Fotograf präsentiert seine Bilder an der Photo Münsingen 2015 unter dem Titel «Unterwasser Welten» im Schloss.

Herzlich willkommen

Im Zentrum der Photo Münsingen steht seit der erstmaligen Durchführung im Jahr 2000 der Wettbewerb für Fotoklubs.

Dieses Jahr erfährt das «Herz» der Photo Münsingen eine sehr bedeutende visuelle Veränderung. Wir sind gespannt auf die Gesamtwirkung der eingereichten Klubarbeiten zum Wettbewerb «Was uns fasziniert». Auch für die Fotoklubs dürfte der Vergleich mit anderen Teilnehmenden bereichernd werden.

Auf dem Schlossgutareal wird es dieses Jahr wiederum eine grosse Zahl von Fotoausstellungen zu entdecken geben. Ergänzend dazu faszinieren jeden Nachmittag die AV-Präsentationen in sechs Blöcken – auch das eine der «Säulen» der Photo Münsingen.

Mit dem Seminarangebot wird den ambitionierten Fotografinnen und Fotografen, aber auch

allen, die das faszinierende Hobby der Fotografie für sich entdecken möchten, eine breite Palette an aktuellen Weiterbildungsthemen geboten. Damit wird eine weitere Tradition gepflegt: Was zu Beginn noch Dia oder Dunkelkammer war, bringt mit der Digitalisierung neue, permanente Herausforderungen.

Herzlich willkommen an der 16. Photo Münsingen – wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Photo Münsingen
Das kreative Forum der Fotografie

Bienvenue à toutes et à tous
[voir page suivante](#)

Benvenuto
[vedi pagina seguente](#)

Welcome
[see next page](#)

Alle Informationen und das Programm zur Photo Münsingen finden Sie ab Seite 5.



Bienvenue à toutes et à tous

«Ce qui nous fascine» - c'est le thème du concours des clubs organisé dans le cadre de la Photo Münsingen 2015. Tout aussi fascinant: la diversité et la créativité des autres expositions, productions audiovisuelles et séminaires.

Laissez-vous inspirer par la photographie.

Nous nous réjouissons de votre visite.

Photo Münsingen

PS. Les informations suivantes sont accessibles en allemand.

Benvenuto

«Cosa ci affascina» - questo è il tema del concorso fotografico dalla Photo Münsingen 2015. Ma altre tanto interessanti sono le altre esposizioni, produzioni audiovisive e seminari che si distinguono per la loro diversità e creatività.

Lasciatevi ispirare dalla fotografia.

Siamo lieti della vostra visita.

Photo Münsingen

PS. Le seguenti informazioni sono accessibili in lingua tedesca.

Welcome

«What fascinates us» - this is the theme of the club competition of the Photo Münsingen 2015. Discover some secrets of the photography in our other exhibitions and audiovisual productions and learn more in our creative workshops.

Be inspired by photography.

We look forward to your visit.

Photo Münsingen

PS. The following information are accessible in German.

Inhalt

Contenu

Contenuto

Contents

■ Informationen über die Photo Münsingen	7
Datum und Öffnungszeiten	8
Eintritt	8
Besucherwettbewerb	8
Photo Café und Verpflegungsort	8
Veranstaltungsort	8
Veranstalter	8
Situationsplan	9
Das Organisationskomitee	10
Übersicht Aktivitäten 2015	30-31
<hr/>	
■ Sponsoren, Partner und Gönner	11-14
<hr/>	
■ Ausstellungen	17-23
<hr/>	
■ photoarena	25-28
<hr/>	
■ Audio-Vision	35-43
<hr/>	
■ Vorträge	47-49
<hr/>	
■ Seminare	51-58
<hr/>	

FUJIFILM
X
SERIES



Tradition neu definiert.
fujifilm-x.com



Visit us...
Foyer Schlossgutsaal

7
photo
münstingen

Informationen

Information

Informazioni

Information

Datum und Zeit

Die Photo Münsingen findet vom 14. bis 17. Mai 2015 statt.
 Öffnungszeiten:
 Do, 14. Mai, 10 bis 18 Uhr
 Fr, 15. Mai, 10 bis 21 Uhr
 Sa, 16. Mai, 10 bis 18 Uhr
 So, 17. Mai, 10 bis 17 Uhr

Ort

Die Photo Münsingen wird im Schlossgutareal Münsingen (Situationsplan siehe Seite 9) in neun Ausstellungsgebäuden und in vier Aussenausstellungen durchgeführt. Die Zufahrt ist signalisiert, Parkplätze sind beschränkt vorhanden und teilweise kostenpflichtig. Vom Bahnhof ist die Photo Münsingen in zwei Minuten zu Fuss erreichbar.

Eintritt frei

Dank den Sponsoren und Gönnern ist der Eintritt für alle Ausstellungen, Vorträge und audiovisuellen Produktionen frei. Herzlichen Dank für jede Spende! Teilnahmegebühren für die Seminare sind im Programm aufgeführt.

Besucherwettbewerb

Die BesucherInnen können die Ausstellung «Was uns fasziniert» aktiv jurieren und die persönlichen Favoriten auswählen.
 Aus allen Talons werden am Sonntag, 17. Mai um 16 Uhr die Gewinner erkoren.

Photo Café und Verpflegungsstand

Im Schlossgutsaal betreibt der Fotoclub Münsingen ein Café mit Selbstbackenem und Getränken.

Beim Blumenhaus unterhalb des Schlosses befindet sich in einem Zelt der Verpflegungsstand des Fotoclubs mit Bratwürsten, Bier und Mineralwasser.

Veranstalter

Die Photo Münsingen wird durch den Fotoclub Münsingen mit Unterstützung von HelferInnen durchgeführt.
 Kontakt: Rudolf Mäusli,
 Telefon +41 (0)79 236 31 64,
 Mail info@photomuensingen.ch

Situationsplan



- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 Schlossgutsaal (1. Stock, ) | 7 Blumenhaus mit Garten |
| 2 Schlossgutplatz | 8 Schlossweg |
| 3 Kirchengemeindehaus | 9 Jugendhaus Spycher |
| 4 Freizythus | 10 Schaal |
| 5 Schloss | 11 Alterszentrum Schlossgut |
| 6 Schlossallee | 12 Fűrwehrsaaal |

**Restauration**

- Photo Café: Schlossgutsaal 1. Stock (1)
- Restaurant Schlossgut (1)
- Wurststand: im Zelt beim Blumenhaus (7)
- Glacéstand: beim Kirchengemeindehaus (3)

Toiletten

- Schlossgut Parterre (1)
- Kirchengemeindehaus Parterre (3)
- Fűrwehrsaaal (12)

Das Organisationskomitee

Präsident:

Rudolf Mäusli

Ressortleiterinnen und Ressortleiter:

Albert Andrist, Marianne Flammer, Werner Hoffmann,
Andrea Hunziker, Roland Looser, Niklaus Messer, Manfred Schär,
Daniel Wälti, Maria Wälti, Ulrich Wälti, Karin Werren

Ausstellungen

Rudolf Mäusli, Elisabeth Aemmer, Roland Looser, Niklaus Messer,
Ulrich Wälti

Audio-Vision

Werner Hoffmann, Urs Wohlwend

Seminare / Vorträge

Manfred Schär, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti

Durchführung

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Peter Jaberg,
Joachim Schaefer, Daniel Wälti, Karin Werren

Finanzen

Albert Andrist, Rudolf Mäusli

Sponsoring / PR

Niklaus Messer, Albert Andrist

Kommunikation / PR

Andrea Hunziker, Doris Ochsenbein

Marketing / Werbung

Roland Looser, Peter Keller

Infrastruktur

Ulrich Wälti, Peter Aemmer, Mario Böni, Joachim Schaefer,
Daniel Wälti

Informatik

Daniel Wälti, Peter Jaberg

Restauration

Albert Andrist, Marianne Flammer, Maria Wälti

Wettbewerb

Daniel Wälti, Rudolf Mäusli, Ulrich Wälti

Administration

Karin Werren, Rudolf Mäusli



Sponsoren und Gönner

Sponsors
et protecteurs

Sponsors
e protettori

Sponsors

HAUPTSPONSOREN

Foto-Video Zumstein, Bern
www.foto-zumstein.ch

Inserate Seiten 24 und 60



Nikon AG, Egg ZH
www.nikon.ch

Inserate Seiten 2 und 15



CEWE AG, Dübendorf
www.cewe-fotobuch.ch

Inserate Seiten 16 und 59



Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Gönnern für ihre Unterstützung - zum Teil schon während vielen Jahren. Nur dank ihrem Engagement ist die Durchführung der Photo Münsingen möglich.

Für Sie als unsere Gäste bedeutet dies: Das ganze Angebot der Photo Münsingen - mit Ausnahme der Seminare - ist kostenlos zugänglich. Es freut uns, dass wir dies bis heute unverändert anbieten können.

SPONSOREN

Einwohnergemeinde Münsingen
www.muensingen.ch



Eizo AG, Wädenswil
www.eizo.ch

Inserat Seite 45



Fotointern, Neuhausen
www.fotointern.ch

Inserat Seite 33



Fujifilm, Dielsdorf
www.fujifilm.ch

Inserat Seite 24



Olympus Schweiz AG, Volketswil
www.olympus.ch

Inserat Seite 29



Printout.ch, Thun
www.printout.ch

Inserat Seite 50



Restaurant Schlossgut, Münsingen
www.schlossgut-muensingen.ch

Inserat Seite 34



PARTNER

Global AV-Produktionen GmbH, Flumenthal
www.global-av.ch
Inserat Seite 46



InfraWerkeMünsingen, Münsingen
www.infraemuensingen.ch
Inserat Seite 44

InfraWerkeMünsingen
Energie · Wasser · Umwelt

Kilchenmann AG, Kehrsatz-Bern
www.kilchenmann.ch
Inserat Seite 32

Kilchenmann
AUDIO · TV · VIDEO

Roki Reisen, Heimberg
www.rokireisen.ch
Inserat Seite 46


ROKI REISEN

Stämpfli Publikationen AG, Bern
www.staempfli.com
Inserat Seite 44

Stämpfli

Wacom Europe GmbH, Krefeld (D)
www.wacom.eu
Inserat Seite 32



GÖNNER

Arco Glace, Münsingen

Arrow Tours AG, Münsingen

CTA AG, Münsingen

Die Mobiliar, Versicherungen & Vorsorge,
Bern, und Agentur Münsingen

Farbwerk Herren AG, Münsingen

Freizythus, Münsingen

Gasthof Löwen, Münsingen

Gasthof Ochsen, Münsingen

Godinez Einrahmungen & Galerie,
Münsingen

Reformierte Kirchgemeinde Münsingen

Rudolf Geiser AG, Langenthal

Schweizer Ernst, Alterssitz Neuhaus,
Münsingen

Spar + Leihkasse Münsingen

USM Münsingen



FULL FRAME



FOCUS POINTS



TILT SCREEN



Wi-Fi



I AM FULL FRAME FREEDOM

I AM THE NEW NIKON D750. Dank ihrer professionellen Bildgebungstechnologie und ihres schnittigen und kompakten Designs bietet diese Kamera grenzenlose Möglichkeiten. Der neu entwickelte FX-Vollformatsensor liefert bei hohen ISO-Werten aussergewöhnliche Bildqualität mit klareren Ergebnissen als je zuvor. Die akkurate AF-Leistung und der Serienaufnahmemodus von bis zu 6.5 Bildern pro Sekunde ermöglichen uneingeschränkte Ausdrucksfreiheit.

Besuche uns auf nikon.ch



At the heart of the image

Mein CEWE FOTOBUCH -

Mein ganz persönliches Meisterwerk

Die besten Aufnahmen professionell
in Szene gesetzt.

- 
- grosse Formatauswahl
 - umfangreiche Auswahl an Einbänden und Bindungen
 - verschiedene edle Papierqualitäten
 - 100 % Zufriedenheitsgarantie

Ausstellungen

Expositions

Esposizioni

Exhibitions



Musterbild; nicht in der Ausstellung zu sehen

Der Klubwettbewerb für Fotoklubs erstmals in neuer Gestalt

Seit der ersten Durchführung im Jahr 2000 wurden die 15 bisherigen Klubaussstellungen im Schlossgutsaal unverkennbar geprägt durch die Wettbewerbspräsentationen in schwarzen Wechselrahmen auf Lochplatten-Stellwänden.

Mit der Photo Münsingen 2015 wird ein gänzlich neues Gestaltungskonzept erstmals mit dem aktuellen Klubwettbewerb «Was uns fasziniert» verknüpft.

Für den Wettbewerb hatten die teilnehmenden Fotoklubs nicht weniger als 50 Vorlagen für die optimale Darstellung ihrer Werke zur Auswahl.

56 Fotoklubs präsentieren Klubfotografie zum Thema «Was uns fasziniert»

Die Fotoklubs konnten ihrer Kreativität in der Themensetzung und der entsprechenden Umsetzung freien Lauf lassen. Vier bis fünf FotografInnen konnten in einer Teamarbeit maximal fünf Bilder (also ein Bild/FotografIn) präsentieren.

Die Fotos werden durch eine professionelle Jury bewertet. Anlässlich der Vernissage werden die Gewinner des Wettbewerbs «Was uns fasziniert» bekanntgegeben.

Der siegreiche Klub erhält den begehrten «Photo Münsingen Award 2015».

► Schlossgutsaal

Die teilnehmenden Fotoklubs:

AARSO Fotoklub Zofingen
 Amateur Fotoclub Dietikon
 BIS Photo Section
 Bobst Photoclub
 BSW-Fotogruppe Villingen-Schwenningen (D)
 Camera Club Brown Boveri
 Club d'activités photo de Meyrin
 EFFVAS Luzern
 EFFVCO Eisenbahner Foto-Film-Video-Club Olten
 Focus '93
 Foto-Club Dreisamtal (D)
 Fotoamateure Teningen e.V. (D)
 Fotoclub ArtLozärn
 Fotoclub Basel
 Fotoclub Basel KV / EFFVAS
 Fotoclub Birrfeld
 Fotoclub Blende 79 Zürich
 Fotoclub Blende 8 Bern
 Fotoclub Hasle-Rüegsau
 Fotoclub Huttwil
 Fotoclub Münsingen
 Fotoclub Nenzing (A)
 Fotoclub Rapperswil-Jona
 Fotoclub Schwyz
 Fotoclub Spektral (FL)
 Fotoclub St. Gallen
 Fotoclub Thun
 Fotofreunde Freiburg (D)
 Fotofreunde Schopfheim (D)

Fotogruppe Die Blaue Stunde
 Fotogruppe SAC Bern
 Fotoklub Belp
 Fotoklub Bern Lok
 fotoklub biel
 Fotoklub der Klubschule Migros St. Gallen
 Fotoklub Dübendorf
 Fotoklub Eisenbahner Bern
 Fotoklub Knipsografen
 Fotoklub Luzern
 Fotoklub Lyss
 Fotoklub Schaffhausen
 Fotoklub Sense
 Fotoklub Solothurn
 Fototreff Grenzfall
 Glarner Foto-Club
 Naturfotografen Schweiz
 Photo Club Gland
 Photo Club Lausanne
 photo-team 66 Münchenstein
 Photoclub Fribourg
 Photoclub Mittelrheinal
 Photographische Gesellschaft Bern
 Photographische Gesellschaft Winterthur
 Photoklub Hinterthurgau
 Société Genevoise de Photographie
 Team im Visier (A)



KT Allen (GB)
The Journey by KT Allen

Melancholisch-verträumte Bild-Composings der besonderen Art präsentiert die mehrfach international ausgezeichnete Fotografin.

- Schloss
- Do, 14. Mai, und Sa, 16. Mai, je 14.00 h



Peter Hofstetter
Unterwasser Welten

Eintauchen in die faszinierenden Unterwasserfotografie: in Pools und Gewässern entstanden ausgewählte Fotosequenzen von Frauen, Männern, Kindern und vielem anderem, was schwimmt oder sinkt.

- Schloss
- Do, 14. Mai, und Sa, 16. Mai, je 14.00 h



Martin Mägli
Faszination Natur

Besondere Lichtstimmungen und einmalige Augenblicke prägen die grossformatigen Panorama-Naturbilder. Die Suche nach dem besonderen Motiv lässt auch scheinbar Vertrautes immer wieder von Neuem faszinieren.

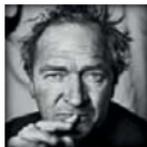
- Blumenhaus
- Fr, 15. Mai, und So, 17. Mai, je 13.30 h



Fotoclub Münsingen
Spiegelungen

Im Rahmen des klubinternen Jahreswettbewerbs hat der Fotoclub Münsingen das Thema «Spiegelungen» bearbeitet.

- Blumenhaus, Garten



Maud Bernos (F)
Blue Eyes - Portraits de navigateurs

Die Segler der Vendée Globe, der härtesten Non-Stop-Einhand-Regatta ohne Assistenz über 24'000 Seemeilen rund um die Welt, gehören zu den wirklichen Helden der Moderne. Die Porträts nach Ankunft sprechen vom Kampf während der dreimonatigen Seereise.

- Schloss
- Do, 14. Mai, und So, 17. Mai, je 15.00 h



René Groebli
Das Auge der Liebe

Berührende Schwarzweiss-Impressionen von einer Hochzeitsreise Anfang der 50er Jahre in Paris: Die Bilder halten die Vertrautheit, Sinnlichkeit und Nähe dieser Tage fest.

- Schloss
- Do, 14. Mai, und So, 17. Mai, je 15.30 h



Peter Schäublin
The same planet, but another world

Auf mehreren Indien-Reisen mit ungezählten Begegnungen in Städten und auf dem Land entstanden Schwarzweiss-Porträts «auf Tuchfühlung» und von hoher Intensität.

- Schlossweg
- Do, 14. Mai, und So, 17. Mai, je 13.30 h



Tobias Hauser (D)
Kuba - zwischen Traum und Wirklichkeit

Kuba ist voller Überraschungen, gerade auch in Zeiten des Wandels. Die Bilder von Havanna bis in die entlegensten Gebiete im Osten der Karibikinsel überraschen durch ihre Einzigartigkeit und erstaunliche Unbefangenheit der porträtierten Menschen.

- Schlossgutplatz
- Do, 14. Mai, 17.00 h



Austin Thomas (GB)
**British Birds: Behaviour,
 Personality and Portraits**

International mehrfach honorierte Aufnahmen über das Verhalten und die Persönlichkeit von Vögeln in ihrer (Um-)Welt lassen innehalten und zeugen von einem hochklassigen Verständnis über das Leben unserer geliebten Freunde.

- Schlossallee
 ● Do, 14. Mai, 13.30 h



GAF Gruppe 4.08.zh
**Sechs Betrachtungen zu
 «Faszination»**

In individuellen Arbeiten verfolgen die sechs Mitglieder zusammen mit Andri Pol inhaltliche und formale Aspekte rund um das Thema Faszination.

- Freizythus
 ● Do, 14. Mai, 11.00 h und 15.00 h



Kirchzartener Fotosalon (D)
**und Semaine Photo de
 Riedisheim (F)**
Regio Photo

Die beiden Partnerorganisationen der Photo Münsingen aus Deutschland und Frankreich zeigen aktuelle Fotoarbeiten ihrer Mitglieder.

- Kirchengemeindehaus



Volker Frenzel (D)
Cool City

Architektonische Strukturen werden von Menschen für Menschen geschaffen. Die Architektur wirkt wie eine Bühne, auf der die Menschen agieren können - sie gibt ihnen Raum und Atmosphäre.

- Kirchengemeindehaus
 ● Do, 14. Mai, und So, 17. Mai, je 16.00 h



Schule Kiesen
5. und 6. Klassen
Was mich fasziniert

Was fasziniert Jugendliche? Wie setzen sie ihre Faszination um? Warum faszinieren die hohen Mauern des Schloss Thun, der Kick auf dem Snowboard oder die eigene, 99-jährige Oma? Eine kleine, aber feine Bildserie regt zum Nachdenken an.

- Kirchengemeindehaus
 ● Fr, 15. Mai, 14.00 h



**15 Fotografen aus 5 Fotoklubs
 Collagen**

Die von jedem Klub delegierten Fotografen haben mit ihren Bildkompositionen ganz unterschiedliche und überraschende Arbeiten geschaffen.

- Schaal



Josef Wyrsch
Wüsten im Orient

Der Orient übt immer eine magische Anziehungskraft aus. Ein reicher Bildschatz von Landschaftsstimmungen und Personen aus dem Oman, der Weissen Wüste, aus Ägypten, Israel, aus dem Iran und aus Syrien wartet darauf, entdeckt zu werden.

- Alterszentrum
 ● Do, 14. Mai, und Sa, 16. Mai, je 14.30 h



Gian-Luca Frei
Aleine wohnen

Fern jeglichen Voyeurismus fasziniert der Blick das Zuhause von jungen und älteren Menschen, welche alleine in einer Wohnung leben. Die darin lebende Person wird durch den einzigartigen Charakter auf sehr angenehme Art widerspiegelt.

- Jugendhaus Spycher
 ● Do, 14. Mai, und Sa, 16. Mai, 14.30 h

zumirent.ch



Besuchen Sie uns am Stand der Photo Münsingen.
Wir informieren Sie gerne über unser umfangreiches
Mietsortiment.

zumikurse.ch

1/500s f/1,4 ISO 1250
1/125s f/8 ISO 100 1/30s f/11 ISO 320

Im Juli beginnt unser neuer Lehrgang:
"Zumstein's Fotolehrgang" (Juli - Dezember 2015)
Jetzt anmelden: www.zumikurse.ch



Zumstein
FOTO VIDEO

Casinoplatz 8 | Bern | www.foto-zumstein.ch

photo
münsingen

photoarena

Digitale Bildpräsentation

Présentation digitale de photos

Presentazione digitale fotografie

Digital photo presentation

► Kirchgemeindehaus,
Saal 1. Stock

Bonus
250%
Einmaliger Rabatt auf eine Fotoveranstaltung 2015
Bem. Anfahrtsverl. der Stadt Bern & abswam.



Albert Andrist
Vielle peinture

Details aus Farben und Formen entfalten ihren Reiz sehr oft erst, wenn sie durch den Bildschnitt begrenzt werden und so dem/der Betrachter/in eine neue Sicht präsentieren.

- 1 stündlich ...00 und ...30



Jürg Bohren
Südlisches Afrika
Schwarzweiss

Die Reduktion auf Schwarzweiss prägt die Bildserie, die aus einer sechsmonatigen Reise durch Südafrika, Namibia und Botswana entstand. Ausgedehnte Besuche in Nationalparks erforderten ein Höchstmass an Geduld.

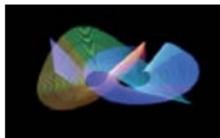
- 2 stündlich ...03 und ...33



Pascal Cavegn
Elemente

Die Umsetzung der vier Elemente in einer personalisierten Form steht im Fokus. Wie kann der Charakter, das Aussehen und das Wesen der einzelnen Elemente in Bild, Form und Ausdruck dargestellt werden?

- 3 stündlich ...06 und ...36



Marcel Hoff
Light Painting

Light Painting übt durch Farben und Formen einen magischen Reiz aus. Umfassende Überlegungen zur Komposition und gewünschten Wirkung stehen vor der Bilderstellung.

- 4 stündlich ...09 und ...39



Bruno Kneubühler
Wenn es Nacht wird

Malen mit Licht ermöglicht eine neue Art, Bilder in völliger Dunkelheit zu gestalten. Koordination und überlegte Vorbereitung gepaart mit langen Belichtungszeiten, dem Einsatz von Lampen, LED's und anderen Leuchtmitteln ermöglichen diese Bildsequenzen.

- 5 stündlich ...12 und ...42



Gerhard Kyburz
USA Colorado Plateau

Un glaubliche und einzigartige Landschaften mit bizarren Felsformationen, dramatischen Canyons und Kratern, aber auch endlose Weiten in allen vorstellbaren Farbvariationen prägen das Colorado Plateau, das sich über die US-Staaten Utah, Arizona, New Mexico und Colorado erstreckt.

- 6 stündlich ...15 und ...45



Lucyna Koch Islands Wasserlandschaften

Islands Naturgewalten haben eines der erstaunlichsten Naturparadiese der Erde entstehen lassen: Geysire, Wasserfälle, Vulkane unter riesigen Eiskappen. Das Wasser in all seinen Formen prägt die Landschaft Islands zu einer unglaublich wilden Natur.

🕒 stündlich ...18 und ...48



Karin Meiner-Spannagel (D) Aquarelle mit Licht und Schatten gemalt

Die Bildserie von mit Licht und Wasser gemalten Aquarellen entstand in den letzten zehn Jahren auf den Färöern, in der Schweiz, in Deutschland, Griechenland und in der Türkei.

🕒 stündlich ...21 und ...51



Susanna Talgovnyik (A) Faszination Treppenhaus

Treppenhäuser variieren in ihrer Form und im Spiel von Farben, Licht und Schatten. Durch ihre alte und klassische Schönheit faszinieren Treppenhäuser - aber auch manch modernes gibt etwas von dieser ebennässigen Schönheit mit.

🕒 stündlich ...24 und ...54



Rolf Weber Dampflok

Die Schnellzug-Dampflokomotive 01 202 (Baujahr 1936) gilt als die schönste fahrbereite Vertreterin ihrer Baureihe und präsentiert sich in einem grossartigen Zustand. Die Bildserie entstand beim Aufheizen der Lokomotive in Lyss.

🕒 stündlich ...27 und ...57

OLYMPUS



Move into a New World

OM-D

E-M1



Die staub- und spritzwassergeschützte OM-D E-M1 - extrem zuverlässig und vielseitig - mit mehr als 65 verschiedenen Four Thirds- und Micro Four Thirds-Objektiven kombinierbar. Eines davon ist das neue superlichtstarke M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150MM 1:2.8 PRO. Ebenfalls staub- und spritzwassergeschützt ist es wesentlich kompakter und leichter als ein typisches Vollformat-Objektiv mit vergleichbaren Eigenschaften.

ZUIKO
LENS SYSTEMS

Donnerstag, 14. Mai 2015: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der photoarena AV: Photo Suisse (Beginn volle/halbe Stunde) - Blumenhaus	42
11.00 Führung: GAF Gruppe 4.08 zh - Freizythus Vortrag: Volker Frenzel - FÜRwehrsaaal Vortrag: Andreas Zimmermann - Kirchgemeindehaus	22 48 48
13.00 AV: Block 1 - FÜRwehrsaaal	36
13.30 Führung: Peter Schäublin - Schlossweg Führung: Austin Thomas - Schlossallee AV: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 2 - FÜRwehrsaaal	22 22 42 37
14.00 Führung: KT Allen - Schloss Führung: Peter Hofstetter - Schloss	20 20
14.30 Führung: Gian-Luca Frei - Spycher Führung: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 3 - FÜRwehrsaaal	23 23 38
15.00 Führung: GAF Gruppe 4.08 zh - Freizythus Führung: Maud Bernos - Schloss AV: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 4 - FÜRwehrsaaal Vortrag: Andreas Zimmermann - Kirchgemeindehaus	22 20 42 39 48
15.30 Führung: René Groebli - Schloss	21
16.00 Führung: Volker Frenzel - Kirchgemeindehaus AV: Block 5 - FÜRwehrsaaal	22 40
16.30 AV: Block 6 - FÜRwehrsaaal	41
17.00 Tobias Hauser - Schlossgutplatz	21
17.30 photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzte Tagespräsentation) - Blumenhaus	27 40
18.00 Schluss der Ausstellungen	

Freitag, 15. Mai 2015: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der photoarena AV: Photo Suisse (Beginn volle/halbe Stunde) - Blumenhaus	42
11.00 Vortrag: Martin Mägli - FÜRwehrsaaal Vortrag: Andreas Zimmermann - Kirchgemeindehaus	48 48
13.00 AV: Block 1 - FÜRwehrsaaal	36
13.30 Führung: Martin Mägli - Blumenhaus AV: Block 2 - FÜRwehrsaaal	21 37
14.00 Führung: Schule Kiesen, 5./6. Klasse - Kirchgemeindehaus	23
14.30 AV: Block 3 - FÜRwehrsaaal	38
15.00 AV: Block 4 - FÜRwehrsaaal Vortrag: Andreas Zimmermann - Kirchgemeindehaus	39 44
16.00 AV: Block 5 - FÜRwehrsaaal	40
16.30 AV: Block 6 - FÜRwehrsaaal	41

19.00 AV: Tobias Hauser - FÜRwehrsaaal	43
20.30 photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzte Tagespräsentation) - Blumenhaus	27 42
21.00 Schluss der Ausstellungen	

Samstag, 16. Mai 2015: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der photoarena AV: Photo Suisse (Beginn volle/halbe Stunde) - Blumenhaus	42
11.00 Vortrag: KT Allen - FÜRwehrsaaal	49
13.00 AV: Block 1 - FÜRwehrsaaal	36
13.30 Öffentliches Shooting: Christoph Ris - Schlossgutplatz AV: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 2 - FÜRwehrsaaal	49 42 37
14.00 Führung: KT Allen - Schloss Führung: Peter Hofstetter - Schloss	20 20
14.30 Führung: Gian-Luca Frei - Spycher Führung: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 3 - FÜRwehrsaaal	23 23 38
15.00 AV: Josef Wyrsch - Alterszentrum AV: Block 4 - FÜRwehrsaaal	42 39
16.00 AV: Block 5 - FÜRwehrsaaal	40
16.30 AV: Block 6 - FÜRwehrsaaal	41
17.30 photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Photo Suisse (letzte Tagespräsentation) - Blumenhaus	27 42
18.00 Schluss der Ausstellungen	

Sonntag, 17. Mai 2015: Übersicht Aktivitäten

	Seite
10.00 Öffnung der Ausstellungen / Öffnung der photoarena AV: Photo Suisse (Beginn volle/halbe Stunde) - Blumenhaus	42
11.00 Vortrag: Peter Schäublin - FÜRwehrsaaal	49
13.00 AV: Block 1 - FÜRwehrsaaal	36
13.30 Führung: Martin Mägli - Blumenhaus Führung: Peter Schäublin - Schlossweg AV: Block 2 - FÜRwehrsaaal	21 22 37
14.30 AV: Block 3 - FÜRwehrsaaal	38
15.00 Führung: Maud Bernos - Schloss AV: Block 4 - FÜRwehrsaaal	20 39
15.30 Führung: René Groebli - Schloss	21
16.00 Führung: Volker Frenzel - Kirchgemeindehaus AV: Block 5 - FÜRwehrsaaal	22 40
16.30 photoarena: Letzter Beginn der Präsentation AV: Block 6 - FÜRwehrsaaal	27 41
AV: Photo Suisse (letzte Präsentation) - Blumenhaus	42
17.00 Schluss der Photo Münsingen 2015	

EPSON



Anspruch an Qualität?

Wir auch! – Home Cinema Lösungen – Kälchenmann verfügt über die nötige Erfahrung und entsprechenden Beziehungen zu den namhaften High-End Projektor-Herstellern.

Bern - Zürich - Basel
Telefon 031 963 15 15
www.kaelchenmann.ch

Kälchenmann
AUDIO - TV - VIDEO

CINTIQ®

27QHD Creative Pen & Touch Display



Kreative Werkzeuge für bleibende Kunstwerke.

Die neuen Kreativ-Stift-Displays Cintiq® 27QHD und Cintiq® 27QHD touch von Wacom.

Erlebe professionelle Kreativität in neuen, bahnbrechenden Dimensionen auf einem 27-Zoll-Display mit kristallklarer Auflösung und lebensrealen Farben. Mit dem Wacom Pro Pen und Multi-Touch™ kannst du natürlich, intuitiv und schnell auf dem Bildschirm arbeiten. Mit seinem Display ist das Cintiq® 27QHD das Nonplusultra für anspruchsvolle Kreativ-Profis.



wacom

*gehört zum Lieferumfang des Cintiq® 27QHD touch

www.wacom.com

kompetent
aufklärend
tagesaktuell
unabhängig
schnell
trendig
informativ
unterhalten
lehrreich
zukunftsweisend

fotointern.ch
GRATIS. ABER WAHNSINNIC VIEL WERT.
fotoagenda.ch

Ausstellungen
Messen
Fotobörsen
Exkursionen
Events
Auktionen
Vorträge
Workshops
Seminare
Fotoreisen
Wettbewerbe

Audio Vision

► Fűrwehrsaaal



Restaurant  Gemeindesaal
Schlossgut Münsingen

Restaurant Schlossgut

Schlossstrasse 8 · 3110 Münsingen

031 720 40 60

schlossgut-muensingen.ch · flamms.ch

Alexander Dalucas, Geschäftsführer



FELDSCHLÖSSCHEN

BLOCK 1

täglich 13-13.30h



Anselm Kurtenbach (D)
Spuren - ein Dialog (2 min)
 Ein launiges Telefongespräch über das Jahresthema «Spuren» der Vereinigung AV-Dialog.



Herbert Neidhardt (D)
Ein Denkmal denkt (4:15 min)
 Wenn ein Kriegerdenkmal denken könnte... eine Liebbebilderung.



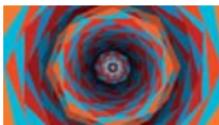
Frank Kiessling (D)
It's wonderful (2:40 min)
 Das vielgestaltige Amsterdam in einer virtuosen Montage.



Karl Huber (D)
Macht im Tod (4:41 min)
 Eindrückliche Bilder und Gedanken zur weltberühmten Terrakotta-Armee von Xian.



Herbert Neidhardt (D)
Lichtspuren (3:05 min)
 Nur mit den Mitteln der Audio-vision ist diese Performance im Ruhrpott so darstellbar.
 Aus «Challenge 3-2-1» ►Seite 42



Linde Degen (D)
OpArt (4:12 min)
 Victor Vasarelys Kunst ist immer faszinierend - und erst recht in der Animation!

BLOCK 2

täglich 13.30-14h



Erhard Hobrecker (CH)
Das Jahr ist klein (7 min)
 Der erste Teil einer stimmungsvollen Jahreszeiten-Tetralogie zu Gedichten von Erich Kästner.



Michel Neuwels (D)
Somewhere (3:21 min)
 Verfremdete Bilder aus Prag und ein Lied von Barbara Streisand verflochten sich ineinander.
 Aus «Challenge 3-2-1» ►Seite 42



André Teyck und Axelle Wattiez (B)
Bagan (3:21 min)
 Die alte, überwucherte Tempelstadt in Myanmar erscheint wie ein verwunschenes Märchenreich.
 Aus «Challenge 3-2-1» ►Seite 42



Jürgen Cramer (D)
Waldgeister (3:18 min)
 Wurzeln, Äste und Baumstämme werden zu Fantasiegestalten und unheimlichen Kreaturen.
 Aus «Challenge 3-2-1» ►Seite 42



Th. Rohner (CH)
Tarotgarten (3:42 min)
 Niki de Saint-Phalle liess diese Traumwelt in der Toskana zur Realität werden.



Manfred Weber (D)
Wo bist Du? (2:50 min)
 Der Schulnzensänger Howard Carpendale nimmt sich mit dieser Rap-Version selbst auf die Schippe - und die Bilder setzen noch eins drauf!

BLOCK 3

täglich 14.30-15.00h


Wolfgang und Angelika Raatz (D)

Der Geist der Steine (6:47 min)
Steinfiguren aus Simbabwe verwandeln alte Traditionen in zeitgemäße Formen.


Wolfgang und Angelika Raatz (D)
Mahnung aus einem Tal (4:35 min)

Das Grauen des Krieges spiegelt sich in diesen Skulpturen, und die audiovisuelle Umsetzung steigert es noch weiter.


Heiner Lieberum (D)
Nordwelt-Geschichten

(10:22 min)

Ein Bahnhof besteht nicht nur aus Ein-, Aus- und Durchgängen, sondern auch aus Formen, Farben, Linien und Strukturen.

BLOCK 4

täglich 15.00-15.30h


André Teyck und Armand De Smet (B)

The last train (3:21 min)
Die Zeit scheint stillzustehen, dafür scheinen verschrottete Züge wieder zu fahren.

Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 42


Walter Gasser (CH)
Valencia (7 min)

Ein vielgestaltiges Portrait einer ebenso vielgestaltigen Stadt.


Urs Wohlwend (CH)
Macun (5:36 min)

Eine einsame, stimmungsvolle Seenplatte in einem heute nur noch eingeschränkt zugänglichen Teil des Schweizerischen Nationalparks.


Chantal Ledain (F)
Leviathan (5 min)

Selbst das riesige «Grand Palais» in Paris scheint für diese raumgreifende Installation fast noch zu klein.


Ghislaine Chapeau (F)
La mariée se fait belle

(2:46 min)

Ein Brautkleid ist nichts Aussergewöhnliches, wohl aber die Art, wie es hier in Szene gesetzt wird. Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 42

BLOCK 5 (in englischer Sprache)

täglich 16-16.30h

**Keith Leedham (GB)****William McGulloch** (6:08 min)

Ein 21-jähriger Strafgefangener wurde im 19. Jahrhundert auf Norfolk Island wegen Meuterei gehängt. Seine Geschichte ist eine Warnung vor unmenschlicher Strafjustiz und der Todesstrafe.

**Laure Gigou und****Claude Juge (F)****Medora** (8 min)

Lord Byron war berühmt - seine uneheliche Tochter schon weniger. Wer war diese Frau im Schatten des grossen Dichters?

**Willeem Oets (ZA)****My Gypsy Wife** (7:10 min)

Leonhard Cohens melancholische Klage über den Verlust einer Liebe in einer träumerischen audiovisuellen Adaptation.

BLOCK 6 (in französischer Sprache)

täglich 16.30-17h

**Laure Gigou (F)****On s'aimera** (2:40 min)

Ein Lied von Léo Ferré war die Inspiration zu dieser vielgestaltigen Hymne an die Liebe.

Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 42

**Jean-Marie Gillig (F)****La Campagne** (3:07 min)

Flüsse, Sand, Blumen, Kinder - hat es das alles wirklich einmal gegeben? Ein Blick zurück auf unsere Welt aus einer düsteren Zukunft.

Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 42

**Philipp de Lachèze-Murel (F)****Le voyage de Maca** (7:38 min)

Der kugelige Maca wird von den rechtwinkligen Rectos verstanden - aber noch so gerne wieder aufgenommen, als er ein feines Backrezept mitbringt. Auf für Kinder und Köche!

**Maurice Giudicelli (F)****Question de culture** (5:08 min)

Auf Korsika gibt es sehr spezielle Wege, Probleme zu lösen - und sei es nur das Umgraben des Gartens.

**Gérald Hoiler (CH)****L'affût** (2:31 min)

Das mit viel Mühe und Geduld errungene Vogelportrait und seine Beurteilung durch die fachkundige Ehegattin.

Aus «Challenge 3-2-1» ► Seite 42



Challenge Diaporama 3-2-1

«Challenge Diaporama 3-2-1» ist eine internationale Sammlung kurzer AV-Produktionen mit einer maximalen Laufzeit von 3 Minuten und 21 Sekunden.

Die ausgewählten Schauen werden in vielen Ländern vorgeführt und bewertet. Die Bewertungen der Schauen an den Vorführorten werden addiert, woraus sich

ein Gesamtklassament ergibt. Die «Top 10» der Rangliste werden im Internet publiziert.

Das Ziel von «Challenge Diaporama 3-2-1» ist es, diese spezielle audiovisuelle Form in spielerischer Weise zu verbreiten und ein grösseres Publikum dafür zu interessieren.

An der Photo Münsingen werden einige der Schauen im Rahmen des AV-Programmes gezeigt. Diese sind mit einem entsprechenden Hinweis gekennzeichnet.

Nähere Angaben finden Sie auf <http://www.challengediaporama321.com>



Kuba - Zwischen Traum und Wirklichkeit

Live Reportage von Tobias Hauser

► Fürwehrsaaal ● Fr, 15. Mai, 19-21h

Nur wenige Fotografen sind mit Kuba so vertraut wie Tobias Hauser. Seit 13 Jahren besucht er regelmässig die Karibikinsel. Längst ist er erst mit ihr verbunden, scheint sie besser zu kennen, als seine eigene Heimat. Doch Kuba ist voller Überraschungen, gerade in Zeiten des Wandels.

Für seine neue Reportage macht sich Hauser auf die Suche nach Veränderungen im Land. Was ist aus dem sozialistischen Traum geworden? Seit über 60 Jahren versuchen die Kubaner eine Utopie zu leben, deren Scheitern viele Gesichter hat: Leere Geschäfte, brachliegende Felder, fehlende Freiheiten und Unrecht. Seit Fidel Castro hinter den Vorhang der politischen Bühne getreten ist, keimt jedoch die Hoffnung auf Verbesserungen. Doch was tut sich? Welche Möglichkeiten bieten die Samen der freien Marktwirtschaft, die seit den 2011 eingeleiteten Wirtschaftsreformen zaghaft spriessen? Hausers neue Reportage gewährt seltene Einblicke, zeigt die Lebensrealität der Menschen, wie sie die meisten noch nicht gesehen haben. Authentisch, lebensnah und aktuell. Gleichzeitig voller Nostalgie, mitreissender Musik und Humor. Seine Reportage ist eine spannende Reise durch das ganze Land - von Havanna, deren unvergleichlicher Charme ihn immer wieder fesselt, bis hin in die entlegensten Regionen im Osten der Insel. Auch Kubas Natur fängt Hauser mit seiner Kamera ein. Besonders die schöne Gebirgsregion Sierra Maestra ist voller Reize. Sie war zudem Schauplatz des Beginns einer einzigartigen Geschichte.

WEITERE AV-PRÄSENTATIONEN



Photo Suisse Wettbewerbsbilder

Photo Suisse organisiert auf nationaler Ebene jährlich Wettbewerbe. Die prämierten Werke aus den Wettbewerben S/W und Farbbilder werden an der Photo Münsingen vorgeführt.

► Blumenhaus

- Beginn während der all-gemeinen Öffnungszeiten jeweils zur vollen und zur halben Stunde.



Josef Wyrsch Oman - das Weihrauchland

Die Ausstellung «Wüsten im Orient» (siehe Seite 23) wird von der Multimediaschau «Oman - das Weihrauchland» mit mehreren Aufführungen begleitet. In diesem Medium werden Bilder sprechen durch Landschaftsstimmungen und Personen.

► Alterszentrum

- Do, 14. Mai, und Sa, 16. Mai, je 13.30h und 15.00h

► = Ort der Präsentation / Lieu de présentation / Location / Luogo di presentazione

● = Zeit der Präsentation / Horaire / Timetable / Orario

Für eine sichere
Versorgung
in Münsingen.

InfraWerkeMünsingen
Energie Wasser Umwelt

InfraWerkeMünsingen Telefon 031 724 52 50
Aeschstrasse 25 Fax 031 724 51 02
3110 Münsingen info@infra muesingen.ch
www.infra muesingen.ch

Für uns zählen auch die äusseren Werte

Unsere Kommunikationsagentur sorgt optisch und inhaltlich für Ihren Auftritt.

STÄMPFLI KOMMUNIKATION
Ihre Agentur für Unternehmens-,
Verbands- und Produktkommunikation.
staempfli-kommunikation.ch

Stämpfli



Farbverbindlich jetzt
zum einzigartigen Preis!



ColorEdge
CS240CNL | CS240CNL-Photo*

* inkl. Kalibrationssensor

Weitere Photo-Displays finden Sie unter
www.eizo.ch



ROKI REISEN

- Transferservice
- Betriebsausflüge
- Hochzeitsfahrten
- Vereinsreisen



ROKI REISEN | Winterhaldenstrasse 11 | 3627 Heimberg
 Tel +41 (0) 33 439 10 70 | Fax +41 (0) 33 439 10 61
 info@rokireisen.ch | www.rokireisen.ch

Vorträge

Conférences

Conferenze

Lectures

Programmieren Sie Ihre eigene Diashow!



- Software
- Seminare
- Beamer
- Beratung



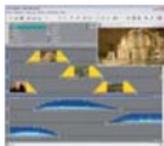
m.objects auch als vollwertige Freeware!



Ihr AV-Fachhändler:
 Global AV-Produktionen GmbH
 Dorfstrasse 15
 4534 Flumenthal SO
 Tel. 032 637 08 29
 mobjects@global-av.ch

Holen Sie sich diese Software auf Ihren PC!

www.objects.ch



**Andreas und Christian
Zimmermann**
**Digitale Präsentationen
erstellen mit «m.objects»**

Mit «m.objects» gelingen auf einfache und intuitive Art eindrückliche Präsentationen mit Bildern, Videos und Ton.

- Kirchgemeindehaus
Do, 14. Mai, und Fr, 15. Mai,
je 11 und 15 Uhr



Volker Frenzel (D)
**Fotografieren plakativ und
gestalte sparsam**

Häufig fehlen bei an sich guten Bildideen die klaren Strukturen. Aus verschiedenen fotografischen Bereichen werden Gestaltungsparameter aufgezeigt. Die formale Strenge, das plakative Umfeld, wird mit Menschen kombiniert (siehe auch seine Ausstellung Seite 22).

- Fűrwehrsaaal
Do, 14. Mai, 11 Uhr



Martin Mägli
Naturwunder Schweiz

Die Multivision entführt - nach Jahreszeiten geordnet - zu bekannten und unbekanntenen Naturjuwelen der Schweiz. Kurze Live-Kommentare liefern spannende Hintergrundinformationen zu den Bildern (siehe auch seine Ausstellung Seite 21).

- Fűrwehrsaaal
Fr, 15. Mai, 11 Uhr



KT Allen (GB)
The Journey

Die Reise mit KT Allen erlaubt einen tiefen Einblick in Szenen ihres Lebens und der kreativen Umsetzung von Fotografie und Composing der mehrfach international ausgezeichnete Fotografin, die Mitglied in einem der weltbesten Amateurfotoklubs ist (siehe auch ihre Ausstellung Seite 20).

- Fűrwehrsaaal
Sa, 16. Mai, 11 Uhr



Christoph Ris
**Öffentliches Shooting
zum Thema Portraitfotografie**

Portraits gehören zu den Lieblingssujets vieler FotografInnen. Wie können mit wenig Aufwand noch wirkungsvollere Resultate erreicht werden? Lassen Sie sich überraschen.

- Schlossgutplatz
Sa, 16. Mai, 13.30 Uhr



Peter und Ursula Schäublin
Wo Hoffnung Realität wird

Indien ist bezaubernd und verstörend. Das Gefälle zwischen Arm und Reich ist immer noch unfassbar gross. Unter anderem leiden Kinder am meisten. In einem Film wird ein Blick in das Hilfsprojekt Waisenhaus Salem Home ermöglicht (siehe auch seine Ausstellung Seite 21).

- Fűrwehrsaaal
So, 17. Mai, 11 Uhr

Das Paradies für Fotografen:

Mehr als

- Daten optimieren
- Drucken auf 40 Materialien
 - 3mal neuartig ausstellen
- Auf jedes Mass von S-XXXL
 - Seit 13 Jahren nur in Top-Qualität



Seminare

Séminaires

Seminari

Workshops

Einmal und immer wieder:
Teste die Profi-online-Fotowerkstatt

my

PRINTOUT.CH
DIE ONLINE-FOTOWERKSTATT

PRINTOUT.CH
Visual Works AG
Waldstrasse 15
3609 Münsingen
033 243 42 32





Christoph Ris
Available Light-Fotografie
indoor

Indoor-Fotografie ohne Blitzlicht ausschliesslich mit vorhandenem Licht braucht viel Übung, damit stimmungsvolle und ganz spezielle Bilder mit Models entstehen können.

Kurs-Nr. 1
 Do, 14. Mai, 9-12.30 h
 Preis: CHF 130.-

Anmeldung
für alle Seminare
unter
www.photomuensingen.ch

Start Vorverkauf:
 7. April 2015, 20 Uhr

Seminaranmeldungen können während der Photo Münsingen am Infostand im Schlossgutsaal gemacht werden.

Detaillinformationen
 zu den Inhalten der Seminare
 unter
 www.photomuensingen.ch



Christoph Ris
Erotische Fotografie indoor

Tolle Models, spezielle Locations und verschiedenste Lichtarten (von Available Light bis zum Studioblitz) werden eingesetzt für die Realisierung von phantastischen Bildern. Dieser Workshop ist auch für Einsteiger in das Thema geeignet.

Kurs-Nr. 2
 Do, 14. Mai, 13.30-17 h
 Preis: CHF 190.-



Christoph Ris
Lowkey-Aktfotografie

Geschickt eingesetztes Licht mit tollen Models bringen traumhafte Bildresultate. Auch Einsteiger werden behutsam in die Welt der gefühlvollen und edlen Lowkey-Aktfotografie eingeführt.

Kurs-Nr. 3
 Do, 14. Mai, 18.30-21.30 h
 Preis: CHF 190.-



Christoph Ris
Fashion-Fotografie outdoor

Modeaufnahmen und sehr spezielle Portraitfotografie mit kameragewohnten Models erfordern von den Teilnehmenden aktive Mithilfe und Mitgestaltung. Die zwei Shootings mit Bildbesprechung eignen sich für alle, die gerne einmal «etwas andere» Bilder realisieren wollen.

Kurs-Nr. 4
 Fr, 15. Mai, 9-17 h
 Preis: CHF 250.-



Christoph Ris
Portraitfotografie - einfach toll inszeniert

Portraits, die eine unglaubliche Natürlichkeit ausstrahlen, werden mit Unterstützung durch den Seminarleiter realisiert. Den Teilnehmenden stehen tolle Models und viele technische Hilfsmittel zur Verfügung.

Kurs-Nr. 5
 Sa, 16. Mai, 9-17 h
 Preis: CHF 220.-



Christoph Ris
Spektakuläre Action-Fotografie outdoor

Action-Fotografie ist Nervenkitzel pur. Viel Mut wird nicht nur von den Akteuren verlangt - auch von den Teilnehmenden. Ebenso setzt dieses aufwändige Seminar die aktive Mitarbeit voraus. Aussergewöhnliche, dramatische Bilder sind garantiert.

Kurs-Nr. 6
 So, 17. Mai, 9-17 h
 Preis: CHF 220.-



Jost von Allmen Einsteigerkurs Digitales FineArt-Printing

Selber exklusive und individuelle FineArt-Prints herstellen: Interessierte lernen, worauf sie achten müssen und welche Arbeitsschritte elementar sind. Nicht zuletzt können sie vom reichen Erfahrungsschatz des Kursleiters profitieren.

Kurs-Nr. 7 Kurs-Nr. 8
Sa, 16. Mai, 9-17 h So, 17. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 190.- Preis: CHF 190.-



Daniel Brändli Serien und Sequenzen

Anstatt auf das ultimative Einzelbild hinzuwirken, lassen sich mit den richtigen Überlegungen mit einer Bildserie grossartige Fotografien erschaffen.

Kurs-Nr. 9
Do, 14. Mai, 13.30-17.30 h
Preis: CHF 90.-



Christoph Bürki Makrofotografie

Gute Makrofotografie ist eine Herausforderung. Um diese zu meistern, braucht es theoretische Kenntnisse und eine vernünftige Ausrüstung. Behandelt werden Ausrüstung, Lichtführung und Herangehensweise. Diese Punkte werden theoretisch besprochen und in der Praxis angewendet.

Kurs-Nr. 12
Do, 14. Mai, 9-19 h
Preis: CHF 130.-



Martin Zurmühle Möglichkeiten Nikon DSLR nutzen

Mehr als 200 Funktionen stecken in den digitalen Spiegelreflexkameras von Nikon. Welche Funktionen sind in der Praxis wann wichtig und sinnvoll, auf welche kann verzichtet werden? Im fotografischen Praxisteil wird das erworbene Wissen umgesetzt.

Kurs-Nr. 13
Do, 14. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 170.-



Andi Jacomet Website für Fotografen

Mit «WordPress», einem einfach bedienbaren Content Management System, bauen FotografInnen ihre eigene Website. Weitere Themen: Schutz vor Bilderklau, die Fotooptimierung fürs Web und Erweiterungen für «WordPress». Ein leistungsfähiger Hostingplatz steht zur Verfügung.

Kurs-Nr. 10
Fr, 15. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 260.-



Christoph Bürki Photoshop Elements für Einsteiger

Den Schritt in die digitale Bildbearbeitung gelingt mit Photoshop Elements auch EinsteigerInnen. Sinnvolle Funktionen und Werkzeuge aus Sicht der Fotografie werden behandelt. Es bleibt auch Zeit für Übungen.

Kurs-Nr. 11
Fr, 15. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 190.-



Martin Zurmühle Raum und Bewegung in der Fotografie

Die Fotografie ist zweidimensional und hält einen Moment fest. Um Raum und Bewegung darzustellen, kann mit «Symbolen» gearbeitet werden. In der Theorie werden Gestaltungsregeln usw. vorgestellt, im Praxisteil folgt die fotografische Umsetzung.

Kurs-Nr. 14
Fr, 15. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Martin Zurmühle Eigene Bildsprache entwickeln

Was braucht es, dass sich die fotografische Ausdrucksweise zu einer wirkungsvollen und von den Betrachtern der Bilder leicht zu erkennenden, eigenständigen Bildsprache entwickeln kann? Ein Workshop mit Theorie und Analyse zu Bildstil und -sprache.

Kurs-Nr. 15
Sa, 16. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.-



Lorenz Andreas Fischer Persönliches Coaching

Haben Sie Fragen rund um die Fotografie? Im persönlichen Dialog erfahren Sie genau das, was Sie schon immer wissen oder besser wissen wollten. Profitieren Sie eine Stunde lang vom breiten Wissen des mehrfach international ausgezeichneten Fotografen.

Kurs-Nr. 16
So, 17. Mai, 9-12 h und 13-16 h
(jeweils 1 Stunde)
Preis: CHF 140.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Tierfotografie

Sie frischen Ihre theoretischen Kenntnisse auf und lernen, wie Sie aus einem guten ein hervorragendes Bild machen. Danach beginnt im Zoo die praktische Arbeit. Theorie und Praxis drehen sich in erster Linie um die Tierfotografie und die Besonderheiten der Zoofotografie.

Kurs-Nr. 17
Fr, 15. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 280.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Blitzfotografie

Viele Bildideen lassen sich mit Blitzlicht viel kreativer umsetzen, nicht zuletzt auf Reisen. Blitze sind heute einfach zu bedienen - leider wird die Blitztechnik zu selten oder falsch eingesetzt. Die praktische Umsetzung und die Präsentation der Bildauswahl bringen wertvolle Erfahrungen.

Kurs-Nr. 18
Do, 14. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 250.-



Lorenz Andreas Fischer Die Kunst der Landschaftsfotografie

Gute Landschaftsfotografie ist sehr anspruchsvoll und verzeiht nicht die geringsten Fehler. Das Bild muss perfekt komponiert, beim besten Licht inszeniert und ohne den geringsten technischen Fehler umgesetzt sein.

Kurs-Nr. 19
Sa, 16. Mai, 9-18 h
Preis: CHF 250.-



Matthias Lehnerr Zeitrafferfotografie

Was braucht es für gute und beeindruckende Zeitrafferfotografie? Viele Beispiele, die Präsentation des Aufnahmezubehörs und die technischen Möglichkeiten vor und während der Belichtung werden umfassend präsentiert und erläutert.

Kurs-Nr. 20
Fr, 15. Mai, 9-13 h
Preis: CHF 70.-



Erwin Seiler Einführung Adobe Photoshop Lightroom 5

Für die Verwaltung, die Selektion, die Organisation und Präsentation von Bilddateien hat Lightroom den praxisorientierten FotografInnen viel zu bieten. Die Einführungsseminare eignen sich auch für Umsteiger von Aperture oder iPhoto.

Kurs-Nr. 21 Kurs-Nr. 22
Fr, 15. Mai, 9-17 h Sa, 16. Mai, 9-17 h
Preis: CHF 160.- Preis: CHF 160.-



Photo Café und Verpflegungsstand

Im Schlossgütsaal (1.Stock) betreibt der Fotoclub Münsingen ein Café mit Selbstgebackenem und Getränken.

Beim Blumenhaus unterhalb des Schlosses befindet sich in einem Zelt der Verpflegungsstand des Fotoclubs mit Bratwürsten, Bier und Mineralwasser.



Peter Michels Kalotypie

Die Erfindung der Kalotypie wurde 1839 veröffentlicht und bildete die erste Negativtechnik der Fotografie. Im Seminar werden ein analoges und ein digitales Papiernegativ erstellt und im Kalotypie-Auskopierverfahren belichtet (entweder mit der Sonne oder mit UV-Licht).

Kurs-Nr. 23
Do, 14. Mai, 9.30-17.30 h
Preis: CHF 290.-



Peter Michels Nassplatte auf Glas

Fotografieren wie um 1851: Selbst Glasplatten beschichten, in mobiler Dunkelkammer entwickeln, mit Kolloidum und echtem Silber hantieren. Dem Mysterium Fotografie wieder Raum verschaffen.

Kurs-Nr. 25
3 Tage: Fr, 15. Mai, 19.30-21h;
Sa, 16. Mai, 9.30-17.30 h;
So, 17. Mai, 9.30-17.30 h
Preis: CHF 590.-



Peter Michels Nassplatte Tintype EinsteigerInnen

Kein «Chemiestudium» im Sack und trotzdem einmal diese spezielle Laborluft und Bildwelt schnuppern? EinsteigerInnen können auf unterhaltsame Art Bilder in Nassplattentechnik erstellen.

Kurs-Nr. 24
Fr, 15. Mai, 13-17.30 h
Preis: CHF 250.-



Thorsten Schütte Mein CEWE Fotobuch

Ob Urlaub, Hochzeit oder Kindergeburtstag: Es gibt Momente im Leben, die möchte man am liebsten für immer festhalten. Mit dem CEWE Fotobuch, einem echten gedruckten und gebundenen Buch mit Ihren Fotos, wird dieser Wunsch wahr.

Kurs-Nr. 26.1, 26.2, 26.3
Sa, 16. Mai, 11-13 h; Sa, 16. Mai, 15-17 h; So, 17. Mai, 11-13 h
Preis: je CHF 20.-

Mein
cewe fotobuch
Mein Leben

Mein CEWE FOTOBUCH -

Für meine schönsten Reiseberichte möchte ich das Beste

und Geschichten erzählt man am Besten mit CEWE.



- grosse Formatauswahl
- umfangreiche Auswahl an Einbänden und Bindungen
- verschiedene edle Papierqualitäten
- 100% Zufriedenheitsgarantie



Über 200 Objektive stehen zum Testen bereit!

Zurstein

FOTO VIDEO

Chänggatz 8 | Bern | www.lbs-zurstein.ch